

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ 2007



sinar

■ ■ **broncolor®**

FOBA®

 **Leaf**

 **bacht.**

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ — это практическая фотография. Это сплав технических знаний и творческого таланта. Творчество относится к сфере личных качеств, техника же должна быть плотью и кровью любого профессионала. Она является средством к достижению цели. Фотограф, увлекающийся лишь технической стороной своей профессии, несомненно достигает высокого технического качества. Но он никогда не станет лучшим из лучших.

Даже исключительно одаренный мастер, увлекающийся лишь творческой стороной дела, но не освоивший при этом его техническую сторону, никогда не достигнет вершин своей профессии.

В профессиональной фотографии техника и творческий талант неразрывны. Техника может и должна быть освоена. Способность к творчеству присуща многим людям, хотя и проявляется лишь у некоторых. Творчество в фотографии — это, прежде всего, способность видеть и создавать зрительные образы, однако этот процесс далеко не так строго логичен, как язык технической инструкции. Постоянно помня об этом, необходимо изучить практически техническую сторону использования фотокамеры, создав тем самым прочный базис для последующего развития творческих способностей.

О компании

Являясь эксклюзивным дистрибьютором ведущих Швейцарских производителей высококлассной профессиональной фототехники Sinar AG, Bron Elektronik AG, FOBA AG, GRAF AG, а также дилером компаний Bacht GmbH, Creo Ltd, Schneider Optics GmbH, Swing Box AG, свыше 30 лет мы представляем на рынке России, СССР полный спектр техники и аксессуаров для комплексного оснащения профессиональных фотостудий. При нашем участии оснащались фотостудии: Управления Делами Президента РФ, ГУП «Музеи Кремля», Гохрана России, Музея Эрмитаж, Пушкинского Музея, Третьяковской галереи, Музея Москвы, Музея ВОВ на Поклонной Горе, ОАО «ГАЗ», Лукойл и многих других. Фотостудии ведущих российских фотографов: Владимира Фридкиса, Влада Локтева, Михаила Королева, Игоря Сахарова, Юрия Желудева, Юрия Афанасьева, Макса Полуляева, Дмитрия Желобова, Андрея Бронникова, Владимира Баринова и многих других укомплектованы нашим оборудованием. Нами оснащены лучшие частные студии Москвы и Питера: фотостудия fotostudiofirst, фотостудия компании Профото, SBF-studio, Sinar-Studio СПб и многие другие.

Несколько слов по качеству оборудования

Освещение. Компания **Bron Elektronik AG** является общепризнанным мировым лидером в области студийного освещения и аксессуаров света. Небольшая немецкая компания **Bacht** специализируется в изготовлении осветительных приборов и студийных аксессуаров. В основном они специализируются на приборах, которые никто больше не производит.

Карданные камеры Sinar на протяжении последних 50 лет неизменно удерживает первые позиции среди компаний, производящих фотооборудование для студий. Удобство работы, качество и надежность — основные отличительные черты продукции Sinar, а если брать традиционные форматные камеры, то тут сомнений в выборе нет и вовсе.

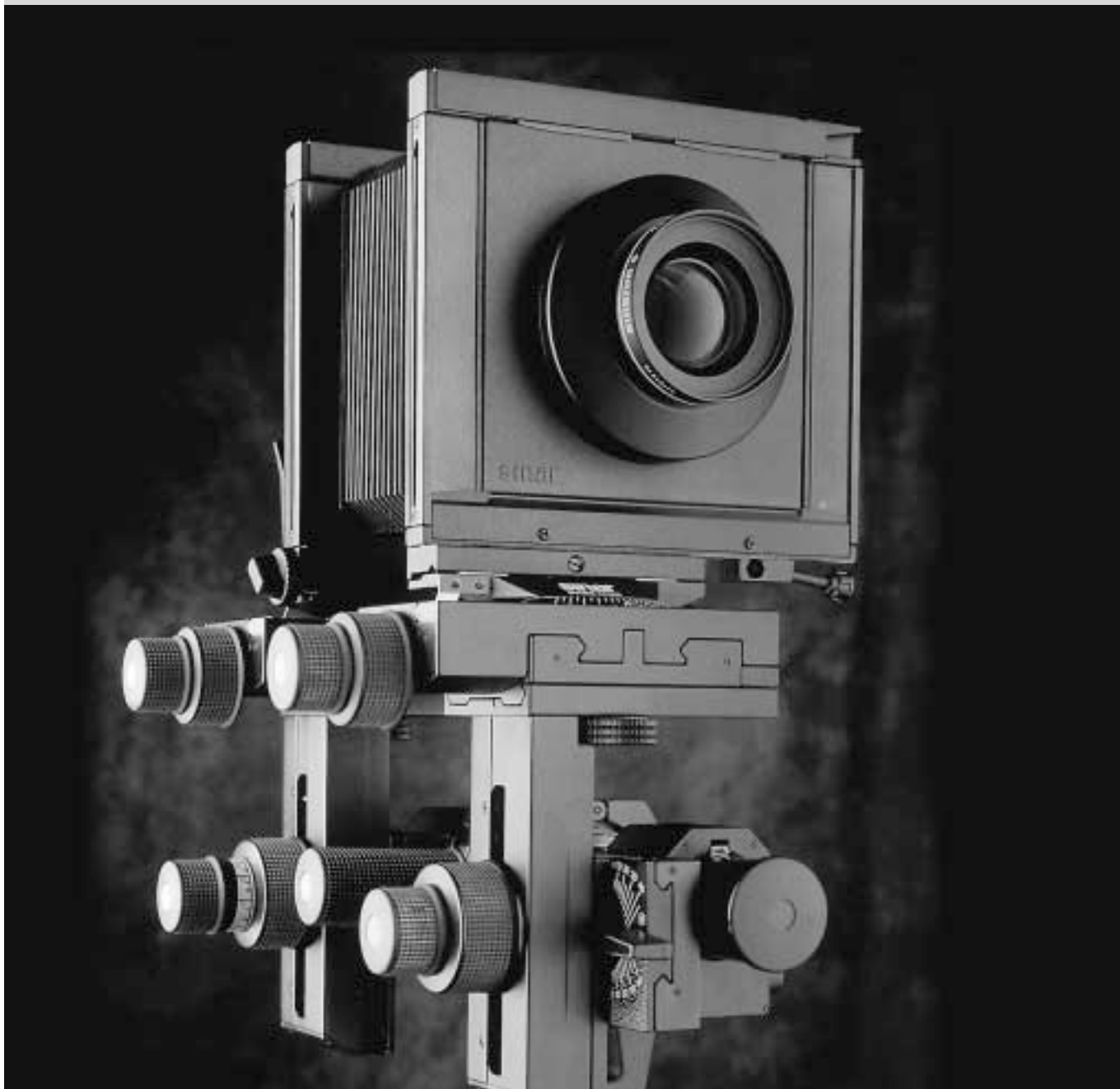
Студийные аксессуары Foba придают студии законченный вид и вносят существенный вклад в удобство работы и поддержанию порядка в студии. Красавцы студийные штативы и исключительно надежные подвесные системы обеспечивают надежное крепление камеры и приборов света.

Цифровые задники Leaf производит бельгийская компания Creo, входящая в холдинг Kodak. Компания специализируется в производстве препресс-оборудования премиум класса. Она первой в мире освоила выпуск цифровых задников. Великолепный внешний вид, идеальное качество изображения плюс удобство в работе делают эти задники идеальным решением при работе со среднеформатными камерами. Задники Leaf серии S обеспечивают съемку со скоростью 1 кадр в сек.

СОДЕРЖАНИЕ

SINAR3
Камеры Sinar f1 / f24
Камера Sinar x5
Камера Sinar p25
Камеры Sinar f3 SL / f36
Камера Sinar p37
Камера Sinar m7
Цифровые задники8
BRON ELEKTRONIK AG15
Линия Broncolor18
Линия Visatec25
FOBA27
Студийные штативы28
Бестеневые столы30
Фоны и системы их крепления30
Студийные аксессуары31
Рельсовые системы33
Штативы и головки34
LEAF35
Камера Leaf AFi36
Цифровые задники37
BACHT40
Прожекторы41
Бокслайты/стриплайты42
Штативы44
Экраны и лайт бары43

sinar



В 1947 году с разработки Карлом Кохом первой карданной камеры началась история развития Sinar. Залогом успеха камер Sinar явилось то, что их автором стал профессиональный потомственный фотограф. Стандартизация тщательно разработанных компонентов позволила сформировать блочную систему разностороннего применения. В 1970 году новая конструкция камеры Sinar p (perfection — совершенство) заменила просуществовавшую более 20 лет камеру Norma. С 1984 года начинается выпуск широкоформатных камер нового поколения — Sinar p2, которые до сих пор являются лучшими карданными камерами в мире, предназначенными для студийной фотосъемки. Более 40 патентов охватывают целый ряд оригинальных решений. Все ведущие студии мира укомплектованы ставшими стандартом качества широкоформатными камерами Sinar.

Цифровая эра началась для Sinar в 1978 году с разработки первого в мире цифрового затвора с микропроцессорным управлением. Цифровые задники Sinar продолжили традиции качества Sinar. 2002 год стал очередной вехой в блистательной истории компании: мировой рекорд CCD матрица с 22,2 млн. пикселей в цифровом заднике Sinarback 54, новая карданная камера Sinar p3, зеркальная камера Sinar m — закрепили абсолютное лидерство компании Sinar на рынке профессиональных цифровых студийных фотокамер.



Основные технические характеристики

Вертикальные регулировки	↑ 7 см ↓ 3 см
Горизонтальные регулировки:	
задний стандарт	← 4 см, → 2 см
передний стандарт	← 5 см, → 3 см
Грубый наклон	± 40°
Боковые уклоны	± 50°
Точный фокус	4 см
Растяжение меха с многофункциональным мехом (454.11)	4 см к 45 см
Вес	3,6 кг



Основные технические характеристики

Вертикальные регулировки	↑ 3 см ↓ 2 см
Горизонтальные регулировки:	
задний стандарт	← 4 см, → 2 см
передний стандарт	← 5 см, → 3 см
Грубый наклон	± 40°
Боковые уклоны	± 50°
Точный фокус	4 см
Растяжение меха с многофункциональным мехом (454.11)	4 см к 45 см
Вес	3,6 кг

Sinar f1

Уникальная комбинация особенностей камеры дает вам скорость и точность, а ее вес и компактность незаменимы при съемке на выезде.

- Точное фокусирование по двум точкам изображения (патент Sinar) и шкала углового калькулятора позволяет произвести точные повороты и наклоны за секунды без всяких «авось получится».
- Шкала глубины резкости позволяет определить рабочую диафрагму для изображения — дополнительное закрытие диафрагмы оказывается излишним, отпадает надобность в проверочных снимках.
- Полная взаимозаменяемость компонентов системы Sinar означает, что в любой момент Вы можете перейти на полностью автоматические затворы и на систему замера экспозиции в плоскости изображения, повышая точность и скорость операций.
- Микрометрическая система точного фокусирования в сочетании с грубой установкой скользящего по рельсу стандарта дают Вам комбинацию скорости и точности.
- Реальное отсутствие уводов при движении камеры означает, что вертикали остаются вертикалями в любом положении.
- При желании возможна смена задника камеры на экспониметрический задник, имеющий полость для установки экспониметрического зонда и позволяющий производить замер экспозиции в плоскости матового стекла.
- Любая из моделей камер f1 может быть изменена на модель Sinar x или Sinar p2.
- Поставляются в формате 4x5"/10x12,5 см.

Sinar f2

Профессиональные фотографы давно оценили качество и реальную ценность системы камер Sinar. Когда Вы покупаете карданную камеру Sinar, Вы приобретаете не только множество исключительных технических особенностей, но также и 50 лет опыта в профессиональном большом формате, наряду с взаимозаменяемостью всех компонентов в рамках системы Sinar.

- Механизм точной наводки на фокус на переднем стандарте.
- Точное фокусирование по двум точкам изображения (патент Sinar) и шкала углового калькулятора позволяет произвести точные повороты и наклоны за секунды.
- Шкала глубины резкости позволяет определить рабочую диафрагму для изображения.
- Полная взаимозаменяемость компонентов системы Sinar означает, что в любой момент Вы можете перейти на полностью автоматические затворы и на систему замера экспозиции в плоскости изображения, повышая точность и скорость операций.
- Микрометрическая система точного фокусирования в сочетании с грубой установкой скользящего по рельсу стандарта дают Вам комбинацию скорости и точности.
- Реальное отсутствие уводов при движении камеры означает, что вертикали остаются вертикалями в любом положении.
- При желании возможна смена задника камеры на экспониметрический задник, имеющий полость для установки экспониметрического зонда и позволяющий производить замер экспозиции в плоскости матового стекла.
- Любая из моделей камер f1/f2 может быть изменена на модель Sinar x или Sinar p2.
- Поставляются в формате 4x5"/10x12,5 см.



Основные технические характеристики

Вертикальные регулировки	↑ ↓ 4 см
Горизонтальные регулировки	← 3 см, → 5 см
Грубый наклон	± 40°
Точный наклон	± 19°
Боковые уклоны	± 50°
Точный фокус	5 см
Растяжение меха с многофункциональным мехом (454.11)	4 см к 45 см
Вес	5,8 кг



Основные технические характеристики

	Sinar p2 4x5"	Sinar p2 5x7"	Sinar p2 8x10"
Вертикальные регулировки	↑ ↓ 4 см		
задний стандарт	↑ 5 см, ↓ 2 см	↑ 5 см, ↓ 0 см	
передний стандарт	↑ 4 см, ↓ 4 см	↑ 4 см, ↓ 4 см	
Горизонтальные регулировки	← 3 см, → 5 см		
задний стандарт	← 5 см, → 4 см	← 6 см, → 2 см	
передний стандарт	← 3 см, → 5 см	← 3 см, → 5 см	
Грубый наклон	±45°		
задний стандарт	±30°	±20°	
передний стандарт	±50°		
Точный наклон	±19°	±19°	±19°
Боковые уклоны	±50°	±50°	±50°
Точный фокус	5 см	5 см	5 см
Раст-е меха с мн. мехом (454.11)	4 см к 45 см	4 см к 45 см	5 см к 71 см

Sinar x

Там, где кончаются преимущества лучших камер других производителей, начинаются преимущества камеры Sinar x. В лучших традициях всемирно известной камеры Sinar p2 камера Sinar x предлагает полностью зубчатые передаточные механизмы движений, в том числе асимметричные повороты и наклоны плюс полную совместимость всех компонентов с системой Sinar.

- Свободная от уводов конструкция камеры Sinar x сочетает повороты и наклоны без потерь времени на доводку той или иной операции.
- Система асимметричных наклонов и поворотов – быстрота и точность, без потери резкости по осям.
- Вы можете точно рассчитать величину наклона или поворота за секунды, используя асимметричные движения и измерительные шкалы. Ничего приблизительного и предельная быстрота.
- Все приводы Sinar x зубчатые.
- Микрометрические подачи камеры Sinar x плавные в работе и самотормозящиеся (т.е. не требуют никаких открывающих или запирающих замков). Если Вы установили любой регулятор в нужном Вам положении, он уже не требует дополнительного фиксатора. Все операции вы проводите одной рукой, без какой-либо возни с запорами.
- Калькулятор глубины резкости.
- Наиболее стабильная конструкция камеры среди камер большого формата в мире.
- Поставляются в формате 4x5"/10x12,5 см.
- Задник камеры можно поменять на экспонетрический, т.е. для замера экспозиции в плоскости фотоматериала с помощью Sinar Booster 1.

Sinar p2

Буква *p* (*perfection*) — означает совершенство. Точность Sinar p2, легендарная прочность и стабильность очень важны для цифровой фотографии, а полное отсутствие уводов обоих стандартов облегчает их точное позиционирование.

- Свободная от уводов конструкция камеры Sinar p2 сочетает повороты и наклоны без потерь времени на доводку той или иной операции.
- Камера Sinar p2 базируется на уникальной системе асимметричных наклонов и поворотов. Отсюда — быстрота и точность, без потери резкости по осям.
- Вы можете рассчитать точно величину наклона или поворота за секунды, используя асимметричные движения и измерительные шкалы.
- Все приводы Sinar p2 зубчатые.
- Микрометрические подачи камеры Sinar p2 плавные в работе и самотормозящиеся. Все операции вы проводите одной рукой, без какой-либо возни с запорами.
- Калькулятор глубины резкости сразу дает вам величину рабочей диафрагмы.
- Наиболее стабильная конструкция камеры среди камер большого формата в мире. Новый держатель камеры 2.
- Задник камеры — экспонетрический, т.е. для замера экспозиции в плоскости фотоматериала с помощью Sinar Booster 1.
- Могут использоваться три форматных комплекта, и разумеется также цифровые задники.
- Полностью совместима со всеми аксессуарами Sinar, зарекомендовавшими себя за 50 лет.
- Форматы: 4x5"/10x12,5 см, 5x7"/13x18 см, 8x10"/20x25 см.

Sinar f3 SL

Компактная легкая камера Sinar f3 SL — это универсальная карданная камера для съемок на выезде. Она предлагает практически неограниченные технические возможности, даже в дороге. Наиболее подходит для использования с цифровым задником или роликовыми пленочными кассетами.

Благодаря уникальной технике фокусирования Sinar даже сложные объекты архитектурной, промышленной или макро фотографии могут быть сняты удобно и точно.

Важной характеристикой камеры являются интегрированные контакты и электронные меха. Это дает возможность контролировать затворы объективов без дополнительных кабелей.

С цифровыми задниками Sinar резкость можно сфокусировать на сенсоре с точностью до пикселя при помощи функции «live image». Фокусирование можно произвести также на большом, ярком фокусирующем экране встроенного фокусного адаптера.



Основные технические характеристики

Вертикальные регулировки	↑ ↓ 2 см
Горизонтальные регулировки:	
задний стандарт	← 5 см, → 1 см
передний стандарт	← 5 см, → 1 см
Наклон	± 40°
Боковые уклоны	± 50°
Точный фокус	4 см
Размер формата рамы	100 мм
Растяжение меха с универсальным мехом (454.12.000)	2 см к 15 см
Вес	3,3 кг

- Для использования с пленкой 120 и 220 и в цифровой фотографии.
- Запатентованное двух-точечное фокусирование и шкала расчета угла позволяет рассчитать наклон за секунды.
- Шкала глубины резкости обеспечивает оптимальный выбор ступени.
- Доступ к широкому спектру аксессуаров Sinar.
- Вертикали остаются вертикалями в любой позиции.
- Совместима с системой аксессуаров Sinar.
- Совместима со всеми объективами Sinaron и Sinaron Digital CMV, которые могут быть установлены на 100 мм.

Sinar f3

Компактная легкая камера Sinar f3 — идеальный вариант для съемок на выезде. Благодаря уникальным технологиям Sinar, даже сложные предметы можно фотографировать легко и точно. Камера хорошо комбинируется с цифровыми задниками с одномоментной экспозицией.

Sinar f3 — экономичное начало использования системы Sinar. Уникальная комбинация характеристик дает беспрецедентную скорость работы и точность в сочетании с легким весом и компактностью.



Основные технические характеристики

Вертикальные регулировки	↑ ↓ 2 см
Горизонтальные регулировки:	
задний стандарт	← 5 см, → 1 см
передний стандарт	← 5 см, → 1 см
Наклон	± 40°
Боковые уклоны	± 50°
Точный фокус	4 см
Размер формата рамы	100 мм
Растяжение меха с универсальным мехом (454.12.000)	2 см к 15 см
Вес	5,2 кг

- Спроектирована для фотографирования с цифровым задником с функцией «live image».
- Для использования с пленкой 120 и 220 и в цифровой фотографии.
- Запатентованное двух-точечное фокусирование и шкала расчета угла позволяет рассчитать наклон за секунды.
- Шкала глубины резкости обеспечивает оптимальный выбор ступени.
- Вертикали остаются вертикалями в любой позиции.
- Доступна в формате 100 мм.
- Совместима с системой аксессуаров Sinar.
- Совместима со всеми объективами Sinaron и Sinaron Digital CMV, которые могут быть установлены на 100 мм.



Основные технические характеристики

Вертикальные регулировки	↑ 4 см, ↓ 2 см
Горизонтальные регулировки	← 3 см, → 5 см
Грубый наклон	± 45°
Точный наклон	± 19°
Боковые уклоны	± 50°
Точный фокус	5 см
Размер формата рамы	100 мм
Растяжение меха с универсальным мехом (454.12.000)	до 15 см
Вес	5,2 кг

Sinar p3

Камера Sinar p3 — новая камера со всеми функциями Sinar p2 при резком уменьшении объема. Она создана специально для цифровой фотографии. Sinar p3 — системная совместимость и эргономический дизайн.

- Привлекательность, компактность стиля бывшего Sinar p2.
- Зарекомендовавшая себя механика опор.
- Самостояющиеся микрометрические регуляторы, асимметричные повороты и наклоны; отсутствие увода.
- Смещения и нулевые позиции адаптированы к требованиям цифровой фотографии.
- Размеры форматных рам, мехов, объективных плат уменьшены. Теперь плата имеет размер 100x100 мм вместо 140x140 мм.
- Новая конструкция автофиксаторов задника Sinarback, а также мехов и объективных плат.
- Позолоченные электроконтакты передачи энергии и данных встроены в форматные рамы и меха.
- Оправдавшие себя цифровые объективы Sinaron в новых оправах на платах 100 мм с новыми электронными центральными затворами Sinar CMV.
- Все энергопотребляющие компоненты камеры, включая Sinarback питаются от одного и того же источника энергии.
- Совместима с Macroscan, рапид-адаптором, базовым тубусом и другими принадлежностями системы Sinar.
- С помощью комплекта для смены формата позволяет установить рамку 4x5" и, соответственно, измерительный фокусирующий задник и кассеты для форматной или рулонной фотографии.

Sinar m

Sinar m — это единственная профессиональная модульная система камер на фоторынке. Может использоваться как среднеформатная камера, как уникальный электронный затвор, как электронный затвор на камере Sinar p3. Очень низкие вибрации, сменные модули зеркальной шахты с электронным контролем движения зеркала — специально для цифровой фотографии.



Основные технические характеристики

Выдержка	от 1/2000 сек. до 68 мин. (в зависимости от конфигурации)
Выдержка синхронизации вспышки	1/100 сек.
Задержка затвора	обычный режим 100 миллисекунд, в сверхбыстром режиме 5 миллисекунд
Размеры затвора	56 x 42 мм
Размеры	180 x 140 x 67 мм
Вес	720 г

- Возможно использовать объективы Sinaron, объективы для 35 мм камер или объективы для камер среднего формата.
- Тип затвора: полностью электронный, вертикально установленный с панелями, работающими в плоскости фокусирования.
- Скорости затвора: от 1/2000 сек. до 68 мин.
- Задержка затвора: обычно 100 миллисекунд, в сверхбыстром режиме 5 миллисекунд.
- Камера использует прямой, призмный и спорт-зум видоискатели — для любых задач.
- Дисплей: жидкокристаллический дисплей (LCD) с синей подсветкой заднего плана.
- Управление: с помощью LCD и дружелюбной пользователю структуре меню, установочных дисков.
- Сила тока: 12 вольт (постоянного).
- Размеры: 180 x 140 x 67 мм (7,1 x 5,5 x 2,6").
- Вес: 720 г.



Основные технические характеристики

Активный размер сенсора	48,0 x 36,0 мм
Разрешение сенсора	6668 x 4992 пикселей (33,3 млн.)
Размер файла	
RAW (16 бит) / TIFF (48 бит)	.64 MB /190 MB
Частота экспозиции	до 40 изображений в минуту
Скорости затвора	от 1/10000 до 32 сек.
Диапазон (контраст)	.12 значений диафрагм
Оцифровка	.48 бит (16 бит на 1 цветовой канал)
Номинальная чувствительность	.ISO 50 (подходит от 50 до 400)
Интерфейс	.1 x IEEE 1394A FireWire
Подача энергии	.Firewire, литиевые батареи
Встроенная батарея	.до 3 часов / 250 экспозиций
Хранение данных	.6 ГБ / флэш-карта до 8 ГБ
Встроенный монитор	.2,2" OLED, 24 бит (16 млн. цветов)
Программное обеспечение	.экспозиции Sinar CaptureShop 5.3



Основные технические характеристики

Тип сенсора	Dalsa FTF 5066 C, RGB мозаичный фильтр, полноформатная технология
Активный размер сенсора	48 x 36 мм
Разрешение сенсора	6668 x 4992 пикселя, 33.3 млн пикселей
Размер пикселя	7.2 x 7.2 мкм
Соотношение изображения	4:3
Размер файла RAW (16 бит)	1-shot 68 MB, 4-shot 190 MB
Размер файла 48 бит TIFF	190 MB
Размер файла 24 бит TIFF	95 MB
Скорость съемки	до 24 изображений в минуту
Время экспозиции	от 1/10000 до 32 сек.
Динамика	12 ступеней
Оцифровка	48 бит (16 бит на цветовой канал)
Номинальная чувствительность	ISO 50 (регулируется от 50 до 400)
Интерфейс	1x IEEE 1394 Firewire (800 МБ/сек)

eMotion75

Sinarback eMotion75 — это продвинутый цифровой задник, которым можно управлять интуитивно — идеален для творческих фотографов, которым необходима неограниченная свобода движения и только самое лучшее качество фотографии.

Цифровой задник для одномоментной экспозиции с любыми источниками света. С Sinarback eMotion75 вы можете сохранять изображения в студии прямо на жестком диске компьютера через Firewire соединение. Вне студии до 160 изображений может быть записано в непрерывной последовательности на встроенное устройство памяти. Также благодаря автоматической передаче данных можно сохранять информацию на дополнительной CF карте во время пауз между экспозициями, либо на обоих носителях сразу.

Sinarback eMotion75: абсолютно надежный, даже в сложных условиях. Большой размер сенсора, плоская конфигурация пикселей и отсутствие микролинз делает возможным не только сфокусировать на большие расстояния, но также работать с широкоугольными объективами и с наклоном. Вместо сдвигов цвета, благодаря уникальной технологии цветофильтра передаются естественные цвета.

Адаптеры для камер: Sinar m, Sinar p3/f3; Contax 645 AF; Hasselblad серия V500, h1, H2; Mamiya RZ 67, RZ 67 Pro II, 645 AFD, 645 AFD II; 645 Super, 645 Pro, 645 Pro TL; Rolleiflex 6001, 6003, 6008, 6008 integral, 6008 integral 2, 6008 AF; 4x5" карданные камеры через адаптер Hasselblad V.

eVolution 75H

Модель, продолжающая Sinarback 54H, Sinarback eVolution 75H является высококлассным решением для всех студийных задач. Благодаря разрешению 33 млн. пикселей он не только гарантирует оптимальное качество изображения и цветовой репродукции, но также дает Вам массу преимуществ во времени, стоимости и координации рабочего потока.

Sinarback eVolution 75H существенно продвинул технологическую концепцию задников Sinar. Firewire 800 (IEEE 1394b) обеспечивает обмен данных между камерой, задником и компьютером, ускоряет живое изображение. Двойной вентилятор обеспечивает оптимальную продолжительность использования, даже когда вещи нагреваются во время студийной работы. Это также сказывается на сроке службы задника, защищая инвестиции фотографов, которые выбирают Sinarback eVolution 75.

В одномоментном режиме размер файла изображения (RAW) — 68 МБ. В четырех-моментном режиме контролируемые цветовые схемы снижают эффект муара и делают цветовую интерполяцию излишней. Универсальный задник можно быстро адаптировать к различным карданным и среднеформатным камерам.

Адаптеры: Система переходников та же самая, что и для Sinarback 54M.

а. Адаптеры к следующим камерам уже можно приобрести, они подходят и для Sinarback 54M, и для Sinarback eVolution 75H: карданные камеры Sinar 4x5», Fuji GX 680, Mamiya RZ 67, Mamiya RB 67, Mamiya 645 Pro, Rolleiflex 6008.

б. Для того, чтобы принять больший размер сенсора на Sinarback eVolution 75H, адаптеры к следующим камерам нужно несколько видоизменить. Они поступят в продажу к концу 2006 г., т.е. перед выпуском Sinarback eVolution 75H: Sinar m, Sinar p3, Contax 645 AF, Hasselblad V, Hasselblad H, Mamiya 645 AFD, Graflock 4x5».

с. Все адаптеры Sinarback 54M-75H с номером 552.35.0XX скоро будут заменены адаптерами с номером 552.45.0XX. Все адаптеры, имеющие в артикуле «45» подходят и для Sinarback 54M, и для Sinarback eVolution 75H.



Основные технические характеристики

Активный размер сенсора	49,0 x 36,7мм
Разрешение сенсора	5440 x 4080 пикселей (22,2 млн.)
Размер файла (16 бит TIFF)	1– и 4–кратная: 130 MB; 16–кратная: 510 MB
Частота экспозиции	до 12 изображений в минуту
Видоискатель «live image»	да
Скорости затвора	от 1/4000 до 4 сек.; длительные: 4 – 32 сек.
Диапазон (контраст)	11 значений диафрагм
Оцифровка	14 бит на канал цвета (RGB)
Активное охлаждение	да
Номинальная чувствительность	ISO 25 (с регулировкой до 200)
Пьеза микросканинг	да
Интерфейс	1 x IEEE 1394A FireWire
Электропитание	переменно, FireWire, внешний источник 12 В
Программное обеспечение	Sinar CaptureShop версия 4.1, 5.0

Sinarback 54 H

Цифровые задники Sinarback 54H производят изображения идеальной резкости и с верной передачей цвета как при 1–кратной экспозиции (в активной фотографии), так и при 4–кратной экспозиции (натюрморт) и даже при 16–кратной (с максимально высоким разрешением).

С целью обеспечения оптимальных результатов CCD сенсор, используемый в заднике Sinarback 54 H охлаждается термoelectricически. Уникальное комплектующее устройство задника Sinarback 54 H Анти–Муар делает возможным безупречную передачу деликатных образов при съемке в движении.

При многократной экспозиции цифровой задник Sinar обеспечивает совершенное микросканирование: сенсор смещается с высочайшей точностью на половину ширины пикселя в каждой из 16 экспозиций. При этом пространство между пикселями также записывается. Подобно 4–кратной технике и в отличие от 1–кратной, микросканирование предоставляет полную цветовую информацию по каждому пикселю. Благодаря четырехуровневой информации, возможной при единственной экспозиции, разрешение вновь может быть существенно увеличено. Комбинация техники микросканирования и объективов высокого разрешения Sinaron (комбинация присуща только системе Sinar) производит изображения с уникальной яркостью, резкостью и невероятным разрешением.

Адаптеры для камер: карданные камеры Sinar p3/p2/p/x; Sinar m, Sinarcam 2; Bronica SQ–A, ETR–S; Contax 645 AF; Fuji GX 680 I, II, III; Hasselblad серия V; Mamiya RZ 67 II, RB 67, 645 AF, AFD, Super, Pro, Pro TL; Rolleiflex 6001, 6003, 6008/Integral/AF.



Основные технические характеристики

Активный размер сенсора	49,0 x 36,7 мм
Разрешение сенсора	5440 x 4080 пикселей (22,2 млн.)
Размер файла (16 бит TIFF)	однократная: 130 MB
Частота экспозиции	до 24 изображений в минуту
Видоискатель «live image»	да
Скорости затвора	от 1/4000 до 4 сек.; длительные: 4 – 32 сек.
Диапазон (контраст)	11 значений диафрагм
Оцифровка	14 бит на канал цвета (RGB)
Активное охлаждение	да
Номинальная чувствительность	ISO 25 (до 200)
Интерфейс	1 x IEEE 1394A FireWire
Электропитание	переменно, FireWire, внешний источник 12 В
Программное обеспечение	Sinar CaptureShop версия 5.0

Sinarback 54 M

Несмотря на компактность и легкий вес, Sinarback 54 M — исключительно высококлассный продукт, производящий изображения с максимальным разрешением при 1–кратной экспозиции. Чтобы соответствовать строгим стандартам качества Sinar, CCD сенсор изображения задника Sinarback 54 M охлаждается элементом Peltier, который регулируется температурой и точкой росы сенсора. Как и в заднике Sinarback 54 H, это охлаждение шум изображения до минимума. Благодаря встроенному сенсору задника Sinarback 54 M изображения автоматически поворачиваются в правильное положение перед тем, как они будут сохранены. В сочетании с модульной системой камеры Sinar M большинство функций Sinarback могут контролироваться посредством прямого соединения между Sinar M и Sinarback 54 M. Лишь один кабель требуется для этой цели – соединение FireWire, с помощью которого передаются данные изображения и контрольные сигналы и через который задник получает энергию.

Для решения сложных задач, как например съемка камерами с особыми широкоугольными объективами без зеркал или съемка в студии с карданной камерой, задники Sinarback 54 M/H обеспечены функцией «live image» для фокусирования с точностью до одного пикселя.

Адаптеры для камер: карданные камеры Sinar p3/p2/p/x/f3/f2/f1; Sinar m, Sinarcam 2; Contax 645 AF; Fuji GX 680 I, II, III; Hasselblad серия V, H1; Mamiya RZ 67 II, RB 67, 645 AFD, 645 Super, Pro, Pro TL; Rolleiflex 6001, 6003, 6008/Integral/AF.

Камеры Sinar

491.16.000	Sinar f1 4x5"/9x12	1 284 €
491.96.000	Sinar f2 4x5"/9x12	1 890 €
491.61.000	Sinar x digital	4 856 €
491.66.000	Sinar x 4x5"/9x12	4 988 €
491.71.000	Sinar p2 digital	7 268 €
491.76.000	Sinar p2 4x5"/9x12	7 990 €
491.77.000	Sinar p2 5x7"/13x18	9 857 €
491.78.000	Sinar p2 8x10"/18x24	12 571 €
491.81.000	Sinar p3	7 455 €
491.91.000	Sinar f3	4 050 €
491.91.010	Sinar f3 SL	6 146 €
493.03.000	Sinar m	7 800 €
	Sinar Hy6	5 300 €

Sinar p3 – новая камера со всеми функциями Sinar p2 при резко уменьшении объема создана для цифрового изображения.



Sinar m – это единственная профессиональная модульная система камер на фоторынке. Может использоваться как среднеформатная камера, как уникальный электронный затвор, как электронный затвор на камере Sinar p3.



Увеличение оптической оси наращиванием базового рельса

421.21.000	Удлинитель рельса 6"/15 см	145 €
422.21.000	Базовый рельс 12"/30 см	142 €
423.21.000	Удлинитель рельса 12"/30 см	184 €
424.21.000	Удлинитель рельса 18"/45 см	277 €
429.21.000	Колпачок к рельсу.	37 €
493.03.018	Дополнительный рельс для Sinar m.	198 €



Стандарт (рамка с устройством ее крепления на рельсе)

431.51.000	Передний стандарт p2	3 671 €
431.52.000	Специальный передний стандарт p2	4 118 €
431.61.000	Передний стандарт f2	894 €
431.71.000	Передний стандарт x	2 738 €
431.81.000	Передний стандарт p3	3 608 €
433.66.000	Задний стандарт f2 4x5"/9x12	928 €
433.66.001	Задний стандарт f1 4x5"/9x12	724 €
437.61.000	Многофункциональный стандарт 4x5	690 €
437.62.000	Многофункциональный стандарт 13x18"	1 215 €
437.63.000	Многофункциональный стандарт 100 p3	1 204 €

Цифровые задники Sinar

551.65.007	Sinarback 54 H (firewire) 66 млн. пик.	19 500 €
552.35.011	Sinarback 54 M 22,2 млн. пик.	15 500 €
552.36.010	Sinarback eMotion22.	22 000 €
552.36.012	Sinarback eMotion75.	25 000 €
552.45.003	Sinarback eVolution 75 H	26 000 €
552.35.005	Sinarback 54 MC	16 500 €

Sinarback 54 M – исключительно высококлассный продукт, производящий изображения с максимальным разрешением при 1-кратной экспозиции, обеспечен функцией живого изображения для фокусирования с точностью до одного пикселя.



Sinarback 54 H – CCD сенсор охлаждается термоэлектрически. Уникальное комплектующее устройство задника Sinarback 54 H Анти-Муар делает возможным безупречную передачу деликатных образов при съемке в движении.



Sinarback eMotion22 – совершенное решение для фотографов, которые хотят иметь абсолютный контроль за процессом съемки и качеством полученного изображения на выезде, но ограничены в возможности использовать компьютер notebook.



Опоры крепления оптической оси

411.21.000	Рельсовый зажим 1	241 €
411.21.010	Скользящий зажимной адаптер	211 €
411.21.050	Рельсовый зажим 1S для камеры p3	288 €
411.41.000	Усиленный рельсовый зажим 2	553 €
418.31.000	Базовая плата 2 для длинной оптической оси	657 €



Опора (стандарт без форматной рамки)

433.51.000	Опора заднего стандарта p2	3 418 €
433.52.000	Специальная опора заднего стандарта p2 для формата 18x24	4 123 €
433.71.000	Опора заднего стандарта x	2 574 €
433.81.000	Опора заднего стандарта Sinar p3	2 923 €

Нижняя часть заднего стандарта камеры Sinar p2 с механизмом смещения, асимметричными поворотами и наклонами и шкалой глубины резкости. Оборудована самотормозящимися смещениями, эргономична в обслуживании. В зависимости от используемого формата различные несущие рамы 4x5"/10x12,5 см и 5x7"/13x18 см или 8x10"/20x25 см (433.26/27/58) или соответствующие цифровые задники могут быть установлены на эту опору.

Форматная рамка

433.26.000	Форматная рамка 4x5"/9x12	441 €
433.26.020	Форматная рамка 4x5" широкая	1 112 €
433.27.000	Форматная рамка 5x7"/13x18	929 €
433.58.000	Форматная рамка 8x10"/18x24	1 301 €
433.81.010	Форматная рамка 100 p3	685 €

Форматная рамка 4x5"/10x12,5 см камеры Sinar p2 служит для установки на нее простого задника 4x5"/10x12,5 см (461.36) или экспонетрического задника 4x5"/10x12,5 см (462.16). Эти задники служат для установки на них кассет для роликотого фотоматериала и рамок с матовым стеклом.



Задник

461.36.000	Фокусируочный задник 4x5"/9x12	585 €
462.16.000	Измерительный задник 4x5"/9x12	789 €
462.17.000	Измерительный задник 5x7"/13x18	1 525 €
462.58.000	Измерительный задник 8x10"/18x24	2 199 €
462.96.000	Рамка для измерительного щупа 4x5"/9x12	463 €

Задник оборудован гидравлическим демпферным механизмом, предотвращающим резкое закрытие фокусируочной рамы при удалении кассеты из камеры, предотвращает возможность порчи матового стекла.



Мех

452.16.000	Конический мех 100 p3 с интерфейсом	536 €
452.16.010	Конический мех 100 p3 4x5"	295 €
452.17.000	Конический мех 5x7"/13x18-4x5"	388 €
452.58.000	Конический мех 8x10"/18x24-4x5"	847 €
453.58.000	Специальный конический мех 8x10"-5x7"	1 290 €
454.11.000	Стандартный мех 4x5"/9x12	208 €
454.12.000	Стандартный мех 100 p3 с интерфейсом	414 €
454.12.001	Стандартный мех 100 p3 с интерфейсом	515 €
454.12.010	Стандартный мех 100 p3	197 €
455.12.000	Широкоугольный мех 100 с интерфейсом	640 €
455.27.000	Широкоугольный мех 5x7"/13x18	311 €
455.36.000	Широкоугольный мех 1 4x5"/9x12	210 €
455.46.000	Широкоугольный мех 2 4x5"/9x12	456 €
452.16.020	Треугольный мех 100 EL DB	280 €
455.16.020	Широкоугольный мех 4x5/100 EL DB	480 €



Компендиум

472.51.000	Шарнирная опора компендиума	160 €
472.61.000	опора компендиума 11 см	13 €
472.71.000	опора компендиума 16 см	18 €
472.81.000	опора компендиума 25 см	21 €
473.31.000	Держатель меха	21 €
473.41.000	Держатель меха 100	172 €
533.11.000	Маска компендиума 1	91 €
533.21.000	Маска компендиума 2	881 €

Совместно с маской, компендиум обеспечивают полный контроль виньетирования изображения; рекомендуется для рекламных снимков, для трудных ситуаций съемки с прямым задним светом, а так же при многократных экспозициях.



Матовое фокусируочное стекло

536.37.000	Фокусируочное стекло 5x7"/13x18	68 €
536.38.000	Фокусируочное стекло 8x10"/18x24	134 €
536.58.000	Фокусируочное стекло 8x10"/18x24	104 €
536.66.000	Фокусируочное стекло 4x5"/9x12	52 €



Кассеты для листовой пленки

566.46.000	Двойная кассета 9x12	48 €
566.47.000	Двойная кассета 13x18	70 €
566.56.000	Двойная кассета 4x5"	62 €
566.58.000	Двойная кассета 8x10"	145 €

Эта кассета полностью исключает участки нерезкого изображения, так часто встречающиеся в обычных кассетах некоторых производителей. Исключительно точное положение пленки в этой кассете особенно важно при многократных экспозициях.



Кассеты Sinar для роликковой пленки 120

567.32.000	Кассета зум 2	2 556 €
567.45.000	Кассета 6x9	1 723 €
567.54.000	Кассета 6x7	1 723 €
534.12.000	Регулируемая маска	111 €
534.16.000	Набор масок 6x6, 6x7, 6x9, 10x12,5	35 €

Кассета зум 2 спроектирована для роликкового материала типа 120 или 220 и подходит ко всем камерам формата 4x5"/10x12,5 см с задником международного стандарта. Количество экспозиций зависит от выбранного формата, который определяется самим фотографом и который может меняться от 4,5x6 см, 6x6 см, 6x7 см, 6x9 см и 6x12 см во время съемки на одну и ту же пленку без наложений кадра на кадр! Поставляется с вариомаской 534.12 и универсальной маской 534.22.



Линза Френеля

461.76.000	Линза Френеля монтируемая 4x5"	145 €
535.17.000	Линза Френеля 5x7"/13x18	190 €
535.26.000	Линза Френеля 4x5"/9x12	117 €
535.58.000	Линза Френеля 8x10"/18x24	252 €

Линза Френеля повышает яркость фокусирующего стекла, существенно облегчая контроль изображения, особенно с короткими фокусными расстояниями. Используется формат из набора масок (534.16), который устанавливается без удаления линзы Френеля.



Переходники для кассет других фирм

556.64.000	Переходник камеры Hasselblad	478 €
556.64.010	Переходник под кассету Hasselblad	529 €
556.64.020	Переходник под кассету Mamiya RB	452 €

Переходник под кассету Mamiya RB

позволяет устанавливать кассету от Mamiya RB на камеру Sinar. Для дополнительной информации смотрите адаптер для установки кассет Hasselblad для роликкового материала.



Переходник под кассету Hasselblad

снабжен соединительным устройством для кассеты. Может быть установлен на несущую раму Sinar вместо рамы с матовым стеклом. Соответствующая форматная маска, монтируемая на матовом стекле вместе с линзой Френеля в рамке, поставляется вместе с адаптером.



Кассеты Sinar для листовой пленки

566.36.000	Кассета Sinar 4x5"	310 €
566.36.001	Загрузочный модуль для 566.36	28 €
566.37.000	Адгезивная кассета Sinar 13x18 см	228 €
566.38.000	Адгезивная кассета Sinar 8x10"	321 €

Кассета Sinar 4x5" для одиночного листа пленки с новой загрузочной системой на формат 4x5"/10x12,5 см. Двухступенчатая плата с давлением удерживает пленку на своем месте так, что она не может сместиться в пределах кассеты. Кнопка безопасности обеспечивает возможность вытягивания шибера только в том случае, когда кассета уже установлена в камере. Это предотвращает ненужную потерю материала.

В кассете существует приспособление для впечатывания текста копирайта фотографа, а так же двузначного номера по краю кадра.



Комплекты для смены формата

497.13.000	Комплект для смены формата p2/p3	2 019 €
497.26.000	Комплект для формата 4x5"/9x12	1 371 €
497.27.000	Комплект для формата 5x7"/13x18	2 705 €
497.58.000	Комплект для формата 8x10"/18x24	4 137 €



Принадлежности для фокусировки

471.21.000	Биноклярная увеличительная лупа	187 €
493.54.030	Набор для фокусирования по матовому стеклу для Sinar p3	554 €
493.54.032	Держатель задника 100	182 €
531.12.000	Зеркальная биношхта 4x5"/9x12	678 €
531.12.001	Линзы 4.25 Dioptrics	151 €
531.41.000	Держатель линз	17 €
531.51.000	Насадка «очки»	174 €

Биноклярная зеркальная шахта

позволяет увидеть неперевернутое изображение на матовом стекле с изображением либо в нормальном размере, либо с 2-х кратным увеличением. Зеркало регулируется для получения возможно яркого изображения при фокусировании. Это особенно важно при использовании линзы Френеля. Требуется использование биноклярного наглазника (531.51).



Апохроматическая увеличительная лупа

с 4-х кратным увеличением. Наблюдаемая площадь 45 мм.



Принадлежности для точечного замера экспозиции в плоскости пленки

525.11.000	Экспонетрический щуп Booster 1	843 €
525.16.000	Измерительная кассета 4x5"/9x12	236 €
525.16.005	Держатель для экспонетра Minolta	136 €
462.96.006	Держатель для экспонетра	61 €
525.17.000	Измерительная кассета 5x7"/13x18	315 €



Электронный затвор Sinar

522.21.008	Затвор Expolux Shutter XT	2 121 €
522.21.021	Соединительный кабель Expolux	131 €
522.21.032	Спусковой кабель Expolux	180 €
522.21.038	Набор для подключения Palm'a	321 €
522.21.046	Блок питания Expolux RS232	854 €
522.21.047	Интерфейс к Макинтошу RS232	52 €

Электронный затвор Sinar,

контролируемый микропроцессором, обеспечивает исключительную точность выдержек даже при высоких скоростях. Затвор контролируется при помощи карманного компьютера 3 Com-Palm IIIx или V модели и Sinar Expolux Controller (522.21.038), обеспечивается диапазон выдержек от 1/500 до 2 сек., установка на T; точность установки 1/3 диафрагмы. Диапазон диафрагм, контролируемый автоматически от 4 до 128.



Панорамная головка Sinar

516.41.000	Панорамная головка Sinar	643 €
519.51.000	Адаптер быстрой установки	97 €
519.61.000	Переходной винт 3/8"-1/4"	8 €

Панорамная головка Sinar компактная и устойчивая с прочным затяжным рычагом, который может быть удобно позиционирован при любом весе камеры. Оборудована двумя выступающими фиксаторами для быстрого и легкого монтажа рельсового зажима.



Кофр Sinar

475.26.000	Кофр Sinar	703 €
475.42.000	Большой кофр Sinar	1 333 €
475.66.000	Кофр Sinar для принадлежностей f2	491 €
571.52.000	Чехол Sinar	53 €

Автоматический затвор Sinar

521.31.000	Автоматический затвор Sinar	2 426 €
521.51.000	Спусковой тросик	200 €
521.51.010	Y-синхро кабель	76 €
521.61.000	Автоматический кабель	176 €

Автоматический затвор Sinar — это механический заобъективный затвор с автоматической установкой диафрагмы.

Диапазон выдержек затвора от 1/60 до 8 сек., включая позицию B.

Диапазон установок диафрагм от 4 до 45. Более маленькие отверстия диафрагмы могут быть установлены на объективах, оснащенных ручной диафрагменной оправой.



Аксессуары для цифровых задников Sinarback

493.03.000	Sinar m цифр. камера и затвор для Sinar p3/f3	7 800 €
493.03.030	Рукоятка с батарейным блоком для Sinar m	999 €
493.03.060	Дистанционный тросик Sinar m	191 €
493.53.010	Шахта для работы с 35 мм оптикой	254 €
493.53.012	Призма для работы с 35 мм оптикой	1 650 €
493.54.012	Призма средний формат	1 961 €
493.63.010	Адаптер с поднимающимся зеркалом для объективов Nikon	2 999 €
493.63.012	Адаптер для объективов Hasselblad	999 €
493.64.000	Зеркальный модуль для объективов Sinaron Digital AF	5 100 €
519.81.000	Устройство быстрой установки камеры Sinar m на стандарт p3	254 €
519.81.010	Устройство быстрой установки камеры Sinar m на штатив	51 €
523.11.053	Блок питания Sinar m Power Supply 12 V	240 €
571.12.010	Страховочный ремень	96 €
571.12.020	Шейный ремень	68 €
547.61.001	Бленда LS 1	180 €
547.61.002	Бленда LS 2	180 €

Адаптеры для установки цифрового задника Sinarback

551.32.095	Переходник со сдвигом Sinarback/Sinar	3 133 €
551.6X.033	Переходник Sinarback/Sinar 100	535 €
551.65.043	Переходник Sinarback/Rollei 600 1,3,8,8 in	700 €
551.65.044	Переходник Sinarback/Mamiya RB 67 RZ 67	978 €
551.65.045	Переходник Sinarback/Mamiya 645 AF	978 €
551.65.047	Переходник Sinarback/Contax 645	458 €
551.65.058	Переходник Sinarback/Hasselblad Adapter Kit GEN 3	931 €
552.36.082	Переходник Sinarback eMotion/Sinar m	1 500 €
552.36.070	Переходник Sinarback eMotion/Rollei 600x	1 703 €
552.45.037	Переходник Sinarback 54 M-75/Graflock 4x5"	800 €
552.45.044	Переходник Sinarback 54 M-75/Mamiya RB 67	936 €
552.36.077	Переходник Sinarback eMotion/Contax 645	1 430 €
552.36.070	Переходник Sinarback eMotion/Hasselblad V	1 670 €
552.36.071	Переходник Sinarback eMotion/Mamiya RZ 67	1 700 €
552.36.079	Переходник Sinarback eMotion/Hasselblad H	1 646 €
551.63.054	Кабель FireWire 1394A, 4,5 м	90 €
551.63.050	Кабель FireWire 1394A, 10 м	170 €

Цифровые объективы

443.83.103	Sinaron Digital 4,5/45 CPL	2 290 €
443.83.105	Sinaron Digital 4,5/55 CPL	2 370 €
443.83.109	Sinaron Digital 5,6/90 CPL	2 104 €
443.83.111	Sinaron Digital macro 5,6/120 CPL	2 290 €
443.83.113	Sinaron Digital 5,6/135 CPL	2 352 €
443.83.115	Sinaron Digital 5,6/150 CPL	2 586 €
443.83.120	Sinaron Digital 5,6/180 CPL	2 584 €
443.83.122	Sinaron Digital 5,6/210 CPL	2 786 €
443.83.158	Sinaron Digital HR 4,5/28 CPL	7 788 €
443.83.160	Sinaron Digital HR 4,0/35 CPL	3 674 €
443.83.164	Sinaron Digital HR 4,0/60 CPL	3 048 €
443.83.168	Sinaron Digital HR 4,0/100 CPL	2 996 €
443.83.174	Sinaron Digital HR 4,0/180 CPL	3 674 €
443.84.090	Sinaron Digital 2,8/28 CMV, CAB (443.87.096)	3 469 €
443.84.103	Sinaron Digital 4,5/45 CMV, CAB (443.87.103)	3 007 €
443.84.105	Sinaron Digital 4,5/55 CMV, CAB (443.87.105)	3 105 €
443.84.109	Sinaron Digital 5,6/90 CMV, CAB (443.87.109)	2 825 €
443.87.110	Sinaron Digital 4,0/105 CAB	3 620 €
443.87.108	Sinaron Digital 4,0/80 CAB	3 430 €
443.84.111	Sinaron Digital macro 5,6/120 CMV, CAB (443.87.111)	3 007 €
443.84.113	Sinaron Digital 5,6/135 CMV, CAB (443.87.113)	3 091 €
443.84.115	Sinaron Digital 5,6/150 CMV, CAB (443.87.115)	3 175 €
443.84.158	Sinaron Digital HR 4,5/28 CMV, CAB (443.87.158)	9 000 €
443.84.174	Sinaron Digital HR 5,8/180 CMV, CAB (443.87.174)	4 420 €
443.84.123	Sinaron Digital 4,5/45 DB	2 213 €
443.84.125	Sinaron Digital 4,5/55 DB	2 301 €
443.84.160	Sinaron Digital 4,0/35 CMV, CAB (443.87.160)	4 420 €
443.84.164	Sinaron Digital HR 4,0/60 CMV, CAB (443.87.164)	3 790 €
443.84.168	Sinaron Digital HR 4,0/100 CMV, CAB (443.87.168)	3 748 €
446.85.128	Sinaron Digital 4/80 DB	2 493 €
446.85.129	Sinaron Digital 5,6/90 DB	2 036 €
446.85.130	Sinaron Digital 4/105 DB	2 729 €
446.85.131	Sinaron Digital macro 5,6/120 DB	2 213 €
446.85.133	Sinaron Digital 5,6/135 DB	2 281 €
446.85.134	Sinaron Digital 5,6/150 DB	2 379 €
446.85.138	Sinaron Digital 5,6/210 DB	2 717 €
446.85.160	Sinaron Digital HR 4/35 DB	3 578 €
446.85.164	Sinaron Digital HR 4/60 DB	2 959 €
446.85.168	Sinaron Digital HR 4/100 DB	2 921 €
446.85.174	Sinaron Digital HR 5,6/180 DB	3 578 €
443.87.120	Sinaron Digital 5,6/180 CAB	3 400 €
443.87.122	Sinaron Digital 5,6/210 CAB	3 600 €
445.81.066	Объектив Sinaron Digital AF Distagon 4,0/40 CAB	9 760 €
445.81.070	Объектив Sinaron Digital AF Planar 2,8/80 CAB	5 053 €
445.81.074	Объектив Sinaron Digital AF Macro Planar 4/120 CAB	6 967 €
445.81.078	Объектив Sinaron Digital AF Sonnar 4,0/180 CAB	7 971 €

CMV — объектив с центральным магнитным затвором для камеры Sinar p3 на доске 10x10.



Объективы Sinaron

441.83.502	Sinaron WE 4,5/45 Copal	1 483 €
441.83.504	Sinaron WE 4,5/55 Copal	1 515 €
441.83.514	Sinaron W 4,5/65 Copal, DB(446.85.514)	1 552 €
441.83.516	Sinaron W 4,5/75 Copal, DB(446.85.516)	1 643 €
441.83.518	Sinaron W 4,5/90 Copal, DB(446.85.518)	1 851 €
441.83.538	Sinaron W 6,8/90 Copal, DB(446.85.538)	1 272 €
441.83.590	Macro-Sinaron SE 5,6/180 Copal, DB(446.85.590)	1 558 €
441.83.658	Sinaron SE 5,6/135 Copal, DB(446.85.658)	1 017 €
441.83.660	Sinaron SE 5,6/150 Copal, DB(446.85.660)	992 €
441.83.662	Sinaron SE 5,6/180 Copal, DB(446.85.662)	1 286 €
441.83.664	Sinaron SE 5,6/210 Copal, DB(446.85.664)	1 438 €
441.83.666	Sinaron SE 5,6/240 Copal, DB(446.85.666)	2 233 €
441.83.668	Sinaron SE 5,6/300 Copal	2 913 €
441.83.670	Sinaron SE 6,8/360 Copal	3 261 €
446.86.668	Sinaron SE 5,6/300 DBM	3 106 €
446.86.670	Sinaron SE 6,8/360 DBM	3 451 €

Copal — объектив с центральным затвором.

DB, DBM, DBS — объективы с прыгающей диафрагмой используются с заобъективными затворами Sinar.

Фильтры

546.31.000	Линейный поляризационный фильтр	669 €
547.92.01X	Фильтры ND 100 0.1 0.2 0.3 0.6 0.9	94 €
547.92.1XX	Фильтры CC 100 025 05 10 15 20 30 40 50	39 €
547.92.70X	Фильтры BW 100	48 €
547.92.75X	Фильтры SE/00	61 €
547.92.770	Инфракрасный фильтр 100	350 €
547.92.80X	Фильтры CTC Filter 100	48 €
547.92.90X	Градиентные фильтры 100	76 €
547.92.93X	Градиентные фильтры ND 0.3 0.6 0.9	111 €
598.92.000	Комплект фильтров 100 мм	1 068 €

Аксессуары для фильтров

547.41.000	Держатель фильтров 100 мм	51 €
547.51.000	Держатель фильтров 100 мм с тубусом	257 €
547.51.013	Тубус для держателя 100 мм	13 €
547.62.001	Ящик для фильтров 100x100 мм	69 €
547.72.000	Альбом для фильтров 100 мм	54 €
547.79.000	Набор для чистки фильтров	37 €
547.81.002	Крышка на переходное кольцо	13 €
547.81.05X	Переходное кольцо	
	40.5 49 52 58 62 67 77 82 86 55 75 85	66 €
547.81.06X	Переходное кольцо 100/Hasselblad 50 60 70 Rolleiflex	113 €
547.81.57X	Переходное кольцо 40,2; 60,2; 80,2	86 €

Удлинительные кольца для объективов Sinaron Digital AF

547.61.011	Удлинительное кольцо AF17	600 €
547.61.012	Удлинительное кольцо AF34	620 €
547.61.013	Удлинительное кольцо AF68	640 €
493.54.050	Устройство управления DB-объективами с камеры Sinar m	1 050 €

Bron Elektronik AG



Фотография и свет неразделимы. Освещение создает настроение, подчеркивает важные визуальные элементы и ведет глаз зрителя. Как правило, тип освещения зависит от природы фотографируемого объекта и цели фотографии. Квалифицированное освещение отражает индивидуальность фотографа. Точная постановка света требует полного знания оборудования, и мастерства — таланта в использовании технологии освещения. Понимание возможностей различных источников света и светоформирующих насадок помогает фотографу выбирать правильное оборудование и осуществлять блестящие решения. Таким образом, начинается игра света и тени вместе с контрастами цвета и освещения.

Фотосъемка нуждается в освещении почти так же, как люди нуждаются в кислороде. Однако очень немногие знают, что студийная вспышка — одно из самых важных новшеств в классической фотографии — получила развитие благодаря компании Bron Elektronik AG, сделавшей основные вклады в ее развитие. Это

было единственной возможностью для небольшой компании стать мировым лидером в светотехнике. Со склонностью к новшеству и оценке требований профессиональных фотографов, фирма Bron Elektronik буквально принесла свет в искусство фотографии. Сегодня Broncolor — ведущая международная торговая марка оборудования студийного света. Для профессиональных фотографов Broncolor — синоним точности, качества и надежности. Постоянство цветовой температуры на всех уровнях мощности благодаря системе СТС, богатый выбор светоформирующих насадок, не имеющие аналогов в мире по богатству своих возможностей генераторы Grafit, уникальные источники эффектного света — далеко неполный перечень достоинств, определивших лидерство компании среди конкурентов.

Verso A2



Основные технические характеристики

Мощность	1200 Дж
Значение диафрагмы (с 2 м, 100 ISO, рефлектор P70)	.45
Длительность импульса (t 0,1 (t 0,5))	
1200 Дж	1/500 сек. (1/1500 сек.)
600 Дж	1/900 сек. (1/2500 сек.)
300 Дж	1/1200 сек. (1/3500 сек.)
Время зарядки (до 100%)	0,2 – 0,8 сек.
Выходы для подключения световых головок	3
Распределение мощности	индивидуально
Средства управления	LED-дисплей
Диапазон контроля	не менее 7-ми ступеней
Моделирующий свет	.650
Габариты	.290 x 185 x 315 мм
Вес	7,5 кг

Power Dock, позволяющий Verso A2 работать вне сети, имеет огромную способность накопления энергии. При быстрой зарядке и полной мощности он обеспечивает около 350 вспышек. При нормальной зарядке возможны 450 импульсов даже при 1200 Дж. При уменьшении мощности количество возможных экспозиций увеличивается почти пропорционально: около 900 при 600 Дж, 1800 при 300 Дж и т.д. Теоретически более чем 50 000 импульсов может быть произведено на одном заряде батареи.

Внутренне снабжаемый энергией процессор обеспечивает управление батареей и моделирующим светом. Встроенный дисплей дает точное определение (при 10% увеличении) уровня заряда батареи. Даже если Power Dock перестает работать, его можно быстро перезарядить при помощи встроенного зарядного устройства.

Генератор можно не только использовать для работы, но и перезаряжать при напряжении от 100 до 230 В. При напряжении 230 В около 80% зарядной способности достигается через 3 часа.

Verso A2 RFS

Verso A2 существует также в RFS версии, которая позволяет управлять работой генератора при помощи радиосигналов. Это дает определенные преимущества по сравнению с инфракрасной встроенной системой синхронизации: тонкие перегородки больше не блокируют сигнал, управление не требует усилий даже в темных и больших студиях, инфракрасное излучение не вызывает вмешательства в управление. При использовании компактного передатчика выход энергии Verso A2 можно переключать на целую ступень или на 1/10 ступени.

Verso A2 broncolor означает — нет компромиссам. Ни в студии, ни на природе. Благодаря трем индивидуально (асимметрично) контролируемым ламповым соединениям, короткому времени зарядки и коротким импульсам, диапазону регулировок в 7 ступеней, яркому моделирующему свету и эффективному батарейному блоку Power Dock, Verso A2 отвечает любым требованиям.

Энергия идеально распределена

Мощность импульса может быть распределена между двумя каналами и максимум тремя ламповыми соединениями. Канал 1 определяет мощность импульса, выработанного лампой, подсоединенной к выходу 1. Выход на канал 2 может использоваться независимо, и эта энергия в свою очередь распределяется между лампами 2 и 3. Благодаря этому Verso A2 предлагает диапазон контроля энергии не менее чем 7 ступеней, от 1200 до 9 Дж. Количество энергии на каждый канал может изменяться в пределах 1/10 ступени.

Широкий контрольный диапазон Verso A2 позволит вам делать снимки при минимальной апертуре и с избирательной резкостью. Для съемок на природе окружающий свет можно сделать доминирующим или точно настроить низкие параметры контраста.

Быстрые импульсы

Продолжительность импульса впечатляет: даже при полной мощности (1200 Дж) он длится не более 1/1500 сек. (t 0,5). Уменьшение мощности на 2 ступени (установка 8/300 Дж) потребует времени импульса только 1/3500 сек. (t 0,5). При использовании в комбинации с высокопроизводительными источниками света broncolor даже быстро движущиеся предметы могут быть засняты без малейшего искажения и при разумных рабочих апертурах. Verso A2 предлагает вам короткую протяженность импульсов независимо от источника энергии — сеть или батарея.

Всегда правильный свет

Даже при быстрой последовательности импульсов при модельной съемке каждый импульс имеет абсолютно одинаковую яркость. Вольтаж импульса стабилизирован до 0,5%, чтобы избежать неправильных экспозиций (и как следствие сдвига цвета) даже при мультисъемке. Цветовая температура остается постоянной, изменяясь только на ± 100 K при диапазоне выше 4 ступеней. Характеристики и контраст моделирующего света точно соответствуют характеристикам финального изображения. Verso A2 поддерживает максимум 3 x 650 ватт. Когда мощность импульса снижена, остаточная энергия автоматически стекает, благодаря чему следующая экспозиция правильна и не слишком ярка.

Verso A2 работает где угодно

Постоянно и автоматически адаптируется к напряжению. Он даже регулирует колебания напряжения до $\pm 10\%$! Verso A2 сделан из твердого алюминия, а боковые панели покрыты жестким каучуком. Даже грубое обращение в студии или на природе ему не повредит.

При работе от сети любая лампа broncolor, выпущенная после 1972 года, может быть использована с Verso A2! А это более 30 лет системной совместимости.

Легкое управление

Еще одна черта Verso A2 — это способность сохранять установки мощности в канале и специально выбранные функции. Каждая функция может быть проконтролирована, напрямую без сложных меню. Приемник может быть выключен, а чувствительность фотозлемента может быть уменьшена.

Последовательность импульса может быть запрограммирована. Вентилятор предотвращает от перегрева даже во время долгих серий интенсивных вспышек.

Grafit A RFS



Broncolor Grafit A предлагает гибкость, с которой не способно состязаться ни одна другая осветительная система.

Grafit A предлагает полный диапазон характеристик, которые не могут предложить другие генераторы. Ни одна другая система освещения не может предложить фотографу столько творческих возможностей. Благодаря уникальной комбинации функций идеи освещения могут быть выполнены быстро и легко. Используя новое поколение транзисторов высокой мощности и ультра современных технологий микропроцессоров, Broncolor преуспел в разработке прибора по доступной цене с внушительным набором преимуществ. Grafit A позволит вам на многие ближайшие годы оставаться на гребне технологических достижений.

Основные технические характеристики

Мощность	3200 Дж
Значение диафрагмы (с 2 м, 100 ISO, рефлектор P70)	90 2/10
Длительность импульса (t 0.1 (t 0.5))	1/80 – 1/6000 сек. (1/240 – 1/10000 сек.)
Время зарядки (до 100%)	0.04 – 2.6 сек.
Выходы для подключения световых головок	3
Распределение мощности	индивидуально
Средства управления	LED-дисплей
Диапазон контроля	6,7 ступеней для основных соединений, 4 ступени для дополн. соединения с шагом 1/10 или 1/3
Моделирующий свет	650
Габариты	288 x 180 x 407,5 мм
Вес	11 кг

Широкий диапазон регулировки мощности (от 32 Дж), три независимо регулируемых выхода, удобная панель управления в сочетании с возможностью дистанционного управления создают в студии условия для реализации самых смелых творческих замыслов фотографа.

Grafit A — это единственная система студийного света, которая поддерживает цветовую температуру во всем диапазоне мощности без временных ограничений или изменяет ее в соответствии с требованиями. В обычных осветительных приборах цветовая температура уменьшается в среднем на 120 К с каждой ступенью. При трехступенчатом диапазоне это означает, что цветовая температура уменьшается на 360 К. При четырех ступенях уменьшение составит 400 – 500 К, а при диапазоне 6,7 разница между цветовой температурой на максимуме и на минимуме составит около 800 К. Grafit A с Системой контроля цветовой температуры (СТС) устраняет этот физический эффект. Независимо от мощности импульса, на котором работает генератор, цветовая температура всегда останется одинаковой!

Система удаленного радиуправления (RFS transceiver)

RFS означает «Радиочастотная система», новая система контроля, базирующаяся на радио-сигналах. В сочетании с компьютером и программным обеспечением, ретранслятор Broncolor RFS позволяет фотографу контролировать работу импульсных RFS единиц на 10 студийных рабочих станциях, оборудованных до 15 генераторов или моноблоков каждая.

Расстояние использования: вне помещения 30 – 50 м (98 – 164 фута), в закрытых помещениях 20 – 30 м (65 – 98 футов) возможно до 300 м (984 фута). Размер: 80 x 55,5 x 51,5 мм. Вес: 105 г.

- Легкость в управлении: напрямую с Macintosh или ПК или меню с курсором на передней панели.
- Мощность каждой лампы может быть выбрана индивидуально: каждая из 3 ламп может быть подсоединена независимо от других, т.е. прибор ведет себя так, как если бы это были три разных генератора.
- Широкий диапазон регулировок: 6,7 ступеней на выходах 1 и 2.
- Технология СТС (контроль цветовой температуры): для постоянного или выборочного контроля цветовой температуры.
- Электронная стабилизация цветовой температуры: запатентованная система приводит в соответствие интенсивность и продолжительность импульса, гарантируя одинаковое распределение света и цветовой температуры для каждого снимка в диапазоне 6,7 ступеней на выходах 1 и 2.
- Контроль интенсивности и продолжительности вспышки: на любой мощности можно рассчитать самую короткую возможную вспышку.
- Выбор продолжительности импульса: минимальная продолжительность 1/6000 с (t 0,1) 1/10000 (t 0,5).
- Задержка вспышки: от 0,01 до 50 сек.
- Крайне короткое время зарядки: в зависимости от мощности, например 0,03 сек при 1,3 сек максимум для 1600 Дж (при 230 В).
- Пропорциональный моделирующий свет: добавочные уровни пропорциональности «rpor 4» и «rpor 5» позволяют использовать высокую яркость моделирующего света даже при низкой мощности импульса. При «Rpor max.» моделирующий свет для лампы с максимальной энергией импульса работает на полную мощность при работе только одного генератора. Остальные две лампы пропорционально градуируются в соответствии с установками.
- Максимальная мощность: 1600 Дж (для Grafit A2) и 3200 Дж (для Grafit A4).
- Внутреннее высвобождение энергии при снижении мощности: чтобы уменьшить влияние на генератор и импульсную лампу.
- Дополнительные функции: функция памяти: все установки генератора могут быть сохранены нажатием кнопки и восстановлены позже (4 установки при работе с Macintosh или ПК); задержка управления от 0,01 сек; стробоскопические эффекты; выбор языка LCD дисплея и т.д.
- LCD дисплей и клавиши с подсветкой: обеспечение управления даже в темной студии.
- Дисплей распределения мощности импульса в джоулях или процентах: энергия вспышки каждой лампы отображается в джоулях и процентах.
- Универсальный удаленный контроль.
- Двухканальное инфракрасное управление: управление через Servo d или импульсное управление ретранслятор RFS, либо приборы FCM2 и FCC.
- Длительность: тысячи вспышек в день, каждый день, без вреда для аккумуляторов.
- Компактность: маленький размер и легкий вес.

Генератор Verso

31.030.XX	Генератор Verso A2 1200 Дж	4 275 €
31.031.XX	Генератор Verso A2 RFS 1200 Дж	4 784 €
36.124.00	Батарейный блок Power Dock для Verso A2	1 470 €
31.040.XX	Генератор Verso A4	5 800 €
31.041.XX	Генератор Verso A4 RFS	6 350 €
36.128.00	Батарейный блок Power Dock для Verso A4	€

Verso A2 вырабатывает импульс мощностью 1200 Дж – достаточное количество света практически для любой съемочной ситуации. Позволяет подключать 3 световые головки. Индивидуальное (асимметричное) распределение мощности. Плавное изменение мощности с шагом 0,1 диафрагмы в пределах до 7 диафрагм. Цветовая температура остается постоянной, изменяясь только на ± 100 K при диапазоне выше 4 ступеней. Генератор не только быстро перезаряжается, но и обеспечивает одинаковое качество и количество света каждый раз. Даже при быстрой последовательности импульсов при модельной съемке каждый импульс имеет абсолютно одинаковую яркость. Вольтаж импульса стабилизирован до 0,5%, чтобы избежать неправильных экспозиций (и как следствие сдвига цвета) даже при мультисъемке.



Генератор Toras

31.168.XX	Генератор Toras A2 240V 1600 Дж	2 938 €
31.173.XX	Генератор Toras A2 RFS 240V 1600 Дж	3 352 €
31.178.XX	Генератор Toras A4 240V 3200 Дж	4 336 €
31.174.XX	Генератор Toras A4 RFS 240V 3200 Дж	4 730 €
31.181.XX	Генератор Toras A8 240V 6400 Дж	7 152 €
31.183.XX	Генератор Toras A8 RFS Evolution 230V	8 163 €
31.184.XX	Генератор Toras A8 Evolution 230V	7 654 €

Генераторы Toras позволяют осуществлять маневр мощностью в широких пределах, поддерживают постоянную цветовую температуру, асинхронный и синхронный режимы. Позволяют подключить две световые головки. Распределение мощности между выходами в асинхронном режиме — 70%: 30% (update — 50%: 50%, дает возможность в генераторе Toras A8 — использовать обычные световые головки). Пропорциональный моделирующий свет может использоваться с генераторами и моноблоками Broncolor на разных уровнях мощности. Встроенные инфракрасный приемник и фотоэлемент.

RFS — поддержка радиуправления от пульта, компьютера и RFS передатчика.



Генератор Grafit

31.166.XX	Генератор Grafit A2 230V 1600 Дж	4 750 €
31.167.XX	Генератор Grafit A2 plus 230V 1600 Дж	5 496 €
31.169.XX	Генератор Grafit A2 RFS 230V 1600 Дж	5 035 €
31.176.XX	Генератор Grafit A4 230V 3200 Дж	6 528 €
31.177.XX	Генератор Grafit A4 plus 230V 3200 Дж	7 281 €
31.179.XX	Генератор Grafit A4 RFS 230V 3200 Дж	6 793 €
31.119.00	Комплект для установки системы RFS	679 €

Непревзойденный лидер среди источников импульсного света позволяет варьировать мощностью от 16 Дж до максимума при сохранении постоянства цветовой температуры благодаря системе CTC (colour temperature control). Обеспечивает регулировку длительности импульса в широком диапазоне от 1/80 до 1/10000 с, установку времени зарядки генератора в интервале от 0,04 до 2,6 с, скорость до 5 кадров в сек., строб-эффект, режим задержки импульса, может работать попеременно в паре с другим. Генератор имеет три разъема для подключения головок, с асинхронным управлением и пр.

Grafit plus — имеет прямой интерфейс с компьютером.

Grafit RFS — поддержка радиуправления от пульта, компьютера и RFS передатчика.



Генератор Nano

31.151.XX	Генератор Nano A2 230V 1200 Дж	1 920 €
31.172.XX	Генератор Nano A4 230V 2400 Дж	2 748 €

Генераторы Nano — великолепное соотношение цена/качество, экономичное начало знакомства с семейством эффективных приборов Bron, два выхода генератора работают в симметричном режиме (70%:30%), плавное изменение мощности с шагом 0,1 диафрагмы в пределах до 6 диафрагм. Инфракрасная и световая ловушки. Прочный корпус с резиновыми вставками. Лампы пилоты до 650 Ватт по каждому выходу. Быстрая скорость заряда.

Генератор Mobil

31.010.XX	Генератор Mobil	1 900 €
31.020.XX	Комплект для выезда Mobil Travel kit	3 020 €
32.010.00	Лампа mobilite	486 €
32.020.00	Лампа picolite для работы в студии	486 €
33.128.00	Picobox	580 €
33.244.00	Шторки 4 лепестка	176 €
33.204.00	Тубус с набором шторок и масок	262 €
33.501.00	Переходник на Bron байонет	141 €
33.641.00	Проекционная насадка	596 €
33.631.00	Линза Френеля	308 €
34.308.00	Импульсная лампа 1600 Дж	176 €
36.120.XX	Студии бустер	995 €
36.123.00	Аккумулятор	174 €
36.513.00	Наплечный чехол	88 €
53.458.00	Переходник на световые ванны Soloflex	140 €

Световые головки Pulso

32.121.XX	Световая головка Pulso G 3200 Дж	770 €
32.128.XX	Световая головка Pulso 8 6400 Дж	831 €
32.127.XX	Световая головка Pulso Twin 6400 Дж	993 €
34.322.55	Импульсная лампа 1600 Дж 5500K для Unilite, Pulso G	353 €
34.322.59	Импульсная лампа 1600 Дж 5900K для Unilite, Pulso G	338 €
34.324.00	Импульсная лампа 3200 Дж 5900K для Unilite, Pulso G	527 €
34.328.59	Импульсная лампа 6400 Дж 5900K для Unilite, Pulso G	989 €
34.327.59	Импульсная лампа 2x2 300 Дж 5900K Pulso Twin	797 €

Световая головка с корпусом из небьющегося NORYL и креплением Байонет с автоматическим замком для смены рефлекторов и различных софтбоксов. Вставляемая импульсная лента с керамическим цоколем и пружиной для надежного крепления. Выключатель и предохранитель для моделирующего света. Защитный кварцевый колпак с цветовой температурой 5500 K или 5900 K, а так же «чистый» и «матовый». Встроенный держатель зонты. Световой угол можно менять регулятором, расположенным на боковой грани прибора — от 60 до 90 градусов (с рефлектором P70). Встроенная тепловая защита. Принудительное охлаждение с помощью вентилятора.

Pulso — предусмотрена возможность перемещения блока ламп, что позволяет менять угол пучка света без смены рефлектора, не спадающие защитные стекла, мощный пилот, импульсные лампы на солидном керамическом цоколе.

Pulso 8 — для работы с генератором Topas A8, Pulso Twin — может быть подключена к двум генераторам одновременно, позволяет использовать спецэффекты.



Световая головка Unilite

32.112.XX	Световая головка Unilite	547 €
-----------	--------------------------	-------



Кольцевая вспышка Ringflash

32.461.XX	Кольцевая вспышка Ringflash P 3200 Дж	1 486 €
32.462.XX	Кольцевая вспышка Ringflash C 3200 Дж	1 696 €
33.123.00	Рефлектор мягкого света для Ringflash C	328 €
33.219.00	Набор сотовых фильтров (3 шт.) для Ringflash C	271 €

Ringflash C — имеет моделирующий свет. Десять галогеновых ламп по 20 ватт каждая. Это обеспечивает четкое фокусирование, позволяет фотографу увидеть актуальные световые характеристики, удалить нежелательные отсветы и практически исключить эффект «красных глаз».



Моноблоки Minipuls

31.450.XX	Моноблок Minipuls C200 230V 1500 Дж 650 Вт	1 446 €
34.309.55	Импульсная лампа 600J 5500K Minipuls C40/C80	94 €
34.310.55	Импульсная лампа 1500 Дж 5500K Minipuls C200	160 €
31.470.XX	Моноблок Minipuls D160 230V 1200 Дж 650 Вт	1 646 €
31.472.XX	Моноблок Minipuls D160 RFS 230V 1200 Дж 650 Вт	2 056 €
36.118.00	Комплект интерфейса D160 plus, включая софт	658 €

Minipuls — плавная регулировка мощности в пределах 4 диафрагм, инфракрасная и световая ловушки, мощные лампы пилоты и легендарная проверенная годами эксплуатации надежность.

Minipuls C200 — мощность 1500 Дж; диафрагма f: 90 с расстояния 2 м при 100 ISO с узким рефлектором P50; диафрагма f: 64 со стандартным рефлектором P70.

Длительность импульса t 0,5 1/1000 с, t 0,1 1/250 с, время зарядки 0,6–2,4 с (при 230 В), плавное регулирование мощности в диапазоне свыше 4-х диафрагм, пропорциональный галогенный моделирующий свет 300–650 Вт, встроенный кодовый инфракрасный приемник сигнала передатчика IRX 2, оптический контроль импульса с 2-мя светящимися цветowymi диодами при 100% выбранной мощности, фотоэлемент, встроенный держатель зонты и замок фиксации рефлектора.

Minipuls D160 — плавная регулировка мощности в пределах 5 диафрагм с шагом 0,1; поддержка работы с пультом, несколько режимов пропорциональности ламп пилотов, в том числе их синхронизация с пилотом генераторных головок.

Plus — имеет прямой интерфейс с компьютером.



Моноблоки Minicom

31.403.XX	Моноблок Minicom 40 230V 300 Дж 300 Вт	836 €
31.404.XX	Моноблок Minicom 40 RFS 230V 600 Дж 300 Вт	990 €
31.413.XX	Моноблок Minicom 80 230V 600 Дж 300 Вт	1 067 €
31.414.XX	Моноблок Minicom 80 RFS 230V 600 Дж 300 Вт	1 221 €
34.307.55	Импульсная лампа 600J 5500K Minicom 40/80	129 €

Моноблоки Minicom — плавная регулировка мощности в пределах 5 диафрагм с шагом 0,1; поддержка работы с пультом, несколько режимов пропорциональности ламп пилотов, в том числе их синхронизация с пилотом генераторных головок.

RFS — поддержка радиоуправления от пульта, компьютера и RFS передатчика. Дают серии импульсов до 8.



Защитные кварцевые стекла

34.336.55	Защитное стекло 5500K	107 €
34.336.59	Защитное стекло 5900K	87 €
34.337.55	Защитное стекло 5500K матовое	117 €
34.337.59	Защитное стекло 5900K матовое	96 €
34.322.55	Защитное стекло 5500K для Mobilite/picolite	13 €
34.335.55	Защитное стекло 5500K матовое для Mobilite/picolite	14 €

Защитные кварцевые стекла — защита от ультрафиолетового излучения, стабилизация цветовой температуры.

Прибор Pulso Spot 4

32.425.XX	Прожектор Pulso spot 4 3200 Дж 300 Вт	2 328 €
33.618.00	Оптическая насадка объектив 100 мм	1 411 €
33.620.00	Оптическая насадка объектив 150 мм	1 595 €
33.224.00	Шторки на 2 лепестка	153 €
33.62X.00	Держатель слайдов 24x36 мм и 6x6 см	40 €
33.625.00	Набор масок Джобо	242 €
33.623.00	Набор пластинок для оптической насадки	69 €
34.344.00	Импульсная лампа 3200 Дж Для Pulso spot 4	524 €

Прибор Pulso-Spot 4 является одним из наиболее часто применяемых источников направленного света в предметной съемке – в качестве, например, основного заднего света для обрисовки светящихся контуров различной конфигурации. Pulso Spot 4 используется для создания выразительных контрастов и выделения текстуры объектов, а также для охвата областей с четко контролируемым светом. Оптическая насадка 100 и 150 мм, максимальная мощность 3200 Дж; галогенная лампа моделирующего света 250–300 Вт, линза Френеля с ультрафиолетовым покрытием, кабель 5 м.



Спот-прожектор Following Spot «Profil 15/42»

32.437.XX	Following Spot «Profil 15/42» 230V	4 017 €
33.625.00	Набор масок Gobo 12 шт.	242 €

Максимальная мощность 3200 Дж. Значение диафрагмы на расстоянии 2 м, 100 ISO: 90–45,3, диапазон светового угла 15–42°, корпус с линзой-системой, фокусирующее устройство, U-держатель, ирисовая диафрагма, импульсная лампа, моделирующий свет, кабель 5 м, 2 фильтра с функцией контроля цветовой температуры



Fibrolite

32.903.XX	Точечный источник света Fibrolite 3200 J, 5500K	1 758 €
32.908.XX	Оптоволоконный световод 1 м	768 €
32.910.XX	Фокусирующая линза	163 €
32.905.XX	Держатель фильтров	27 €
32.906.XX	Набор цветных фильтров (12 цветов)	43 €
32.907.XX	Набор серых фильтров (12 штук.)	43 €
32.904.XX	Комплект насадок к Fibrolite (вкл. два световода)	2 144 €

Инструмент для точной точечной подсветки в ответственных съемках, например, ювелирных украшений.

Линза Френеля

32.430.00	Рефлектор Pulso-Footer S	1 934 €
33.208.00	Соты для Pulso-Footer S	132 €
33.225.00	Шторки (набор из двух лепестков)	178 €

Pulso-Footer S с линзой Френеля, диаметром 340 мм, обеспечивает идеально ровное распределение света диаметром до 6 м. Фокальное расстояние — 270 мм. Угол освещения лежит в пределах 20°–70°. Если вы желаете еще более уменьшить угол и изменить характер света, возможно использовать сотовые фильтры.

Сотовый фильтр устанавливается перед линзой Френеля с помощью объемной стальной рамки. Эта рамка позволяет также устанавливать цветные фильтры.



Лампы эффектного света

33.128.00	Световой короб Picobox	580 €
32.341.XX	Световой короб Voxlite 40 30x40 см 1600 Дж	1 371 €
32.351.XX	Световой короб Lightbar 60 58x12 см 3200 Дж	1 669 €
32.353.XX	Световой короб Lightbar 120 112x12 см 2x3200 Дж	2 735 €
32.301.XX	Световая щель Striplite 60 58x12 см 3200 Дж	1 669 €
32.303.XX	Световая щель Striplite 120 112x12 см 2x3200 Дж	2 735 €
33.228.00	Шторки для Lightbar 60, Striplite 60	425 €
33.229.00	Шторки для Lightbar 120, Striplite 120	468 €
33.217.00	Соты для Striplite 60	159 €
33.218.00	Соты для Striplite 120	208 €
33.270.00	Прозрачное стекло для Lightbar 60	163 €
33.271.00	Прозрачное стекло для Lightbar 120	208 €
33.272.00	Матовое стекло для Lightbar 60	163 €
33.273.00	Матовое стекло для Lightbar 120	208 €
33.274.00	Стрип насадка для Lightbar 60	144 €
33.275.00	Стрип насадка для Lightbar 120	213 €
34.334.55	Импульсная лампа для Voxlite 40 800 Дж	159 €

Lightbar — плексигласовый диффузор в виде «тоннеля», сменная с наклоном головка, вентилятор, две импульсные лампы, 10 ламп моделирующего света, кабель 5 м. Максимальная мощность — 3200 Дж

Voxlite — максимальная мощность 1600 Дж, размер 30x40 см, две импульсные лампы, 4 галогенные лампы моделирующего света, головки быстрой смены, кабель 5 м.



Линзовые насадки на все световые головки и моноблоки

33.640.00	Оптическая спот насадка с набором масок (6 шт.)	.1 190 €
33.62X.00	Держатель слайдов 24x36 мм и 6x6 см	.40 €
33.625.00	Набор масок Джобо	.242 €
33.630.00	Спот насадка с линзой Френеля	.936 €

Спот насадка с линзой Френеля к световым головкам Pulso, Primo, компактами Minipuls C, CompuIs для создания спотэффекта с помощью линзы Френеля и регулировкой угла поля освещения в пределах 15°–35°.

Спот насадка с матовым защитным стеклом, с 6-ю апертурными масками, с одним держателем GOBO. Набор из 12 нерж. стальных масок может быть использован с насадкой Spot фокусированной. Применяется для проектирования широкого диапазона масок и форм.



Litestick

32.451.00	Световая трубка litestick 3200 Дж	.1 113 €
-----------	-----------------------------------	----------

Новый прибор для подсветки трудно доступных мест. Максимальная мощность 3200 Дж, значение диафрагмы на расстоянии 2 м при 100 ISO – 45,7, импульсная лампа, сменный рефлектор, адаптер, кабель 3,5 м.



Рефлектор P50, PAR

33.105.00	Рефлектор P50	.372 €
33.113.00	Параболический рефлектор PAR	.223 €



Рефлектор мягкого света P

33.110.00	Рефлектор мягкого света P	.299 €
33.210.00	Сотовый фильтр	.163 €
33.310.00	Диффузный фильтр	.172 €

Дает чрезвычайно красивый свет особенно часто используется при съемке людей, т.к. с одной стороны хорошо прорабатывает структуру кожи, с другой достаточно мягок.



Стандартный рефлектор P70

33.107.00	Стандартный рефлектор P70	.140 €
33.227.00	Шторки 2 лепестка	.187 €
33.247.00	Шторки 4 лепестка	.242 €
33.207.00	Набор сотовых фильтров (3 шт.)	.239 €
33.307.00	Набор цветных фильтров (12 цветов)	.91 €
33.327.00	Набор опаловых диффузных фильтров (12 шт.)	.43 €
33.317.00	Набор серых и корректирующих фильтров (12 шт.)	.91 €

Точно просчитанная конструкция, идеально выполненное металлическое напыление позволили получить чрезвычайно ровный насыщенный поток света. Все рефлекторы повышают светоотдачу в среднем на диафрагму.



Рефлектор P-Travel, P120

33.103.00	Рефлектор P-Travel	.67 €
33.243.00	Шторки 2 лепестка для рефлектора P-Travel	.187 €
33.112.00	Широкоугольный рефлектор P120	.69 €
33.120.00	Конический рефлектор	.122 €



Рефлектор P45, P65

33.104.00	Рефлектор P45	.255 €
33.106.00	Стандартный Рефлектор P65	.175 €
33.246.00	Шторки 4 лепестка	.404 €
33.206.00	Набор сотовых фильтров (3 шт.)	.328 €
33.306.00	Набор цветных фильтров (12 цветов)	.111 €



Набор «солнце»

33.162.00	Набор «солнце» для Pulso G max. 3200 Дж	.656 €
-----------	---	--------

Свет, излучаемый этой лампой, подобен солнечному, дает великолепно очерченные тени, ровное освещение с естественным спадом освещенности. Обеспечивает превосходную передачу мельчайших деталей.

Состоит из черной панели со шторками, удлиненной импульсной лампы и удлиненных защитных колпаков 5500 K и 5900 K.



Рефлекторы Satellite

33.150.00	Рефлектор Satellite Evolution	1 751 €
33.151.00	Рефлектор Satellite Staro	1 751 €
33.152.00	Рефлектор Mini-Satellite	1 100 €
33.209.00	Сотовый фильтр для Satellite Staro	.634 €

Satellite Evolution — параболический рефлектор диаметром 88 см, с бугелем для крепления и наклона, с матовым молочным стеклом и кронштейном для крепления и фокусирования световых головок и моноблоков. Значение диафрагмы с двух метров при 100 ISO, при 3200 Дж составляет: f 180 7/10. Прибор дает в высшей степени концентрированный свет. Вес без бугеля — 4,35 кг.

Satellite Staro — параболический рефлектор диаметр 88 см с бугелем для установки наклона, с матовым стеклом-диффузором из плексигласа. Значение диафрагмы с двух метров при ISO 100 и 3200 Дж: f 45 2/10. Прибор дает мягкий, но бриллиантовый свет. Если в центре прибор дает более жесткий свет, то по периферии — мягкий (выявляет богатую структуру). Для прибора характерен очень высокий уровень выхода света.



Зонт

33.496.00	Зонтичный рефлектор	.110 €
33.452.00	Зонт серебро 102 см	.157 €
33.453.00	Зонт белый 102 см	.124 €
33.454.00	Зонт прозрачный 102 см	.124 €
33.459.00	Зонт серебро 82 см	.115 €
33.460.00	Зонт белый 82 см	.91 €
33.461.00	Зонт прозрачный 82 см	.91 €
33.490.00	Держатель зонта для световых головок Pulso	.60 €

Самое экономичное, самое лучшее и самое удобное решение для блистательной передачи красоты кожи лица на выезде.

Сверхбольшие рефлекторы Para

33.478.00	Рефлектор Para 170 1,7 метра в диаметре (FF)	.3 000 €
33.474.00	Рефлектор Para 220 2,2 метра в диаметре (FF)	.3 936 €
33.475.00	Рефлектор Para 330 3,3 метра в диаметре (FF)	.6 107 €
33.479.00	Рассеиватель 1 для Para 170	.350 €
33.480.00	Рассеиватель 2 для Para 170	.350 €
33.481.00	Рассеиватель 3 для Para 170	.350 €
33.464.00	Рассеиватель 1 для Para 220	.400 €
33.465.00	Рассеиватель 2 для Para 220	.400 €
33.466.00	Рассеиватель 3 для Para 220	.400 €
33.469.00	Рассеиватель 1 для Para 330	.600 €
33.470.00	Рассеиватель 2 для Para 330	.600 €
33.471.00	Рассеиватель 3 для Para 330	.600 €
35.114.00	Штатив XXL для рефлектора Para	.380 €
36.477.00	Червячный привод для рефлектора Para	.380 €
36.514.00	Корф для рефлектора Para на колесиках	.1 154 €
33.484.00	Рефлектор Para 170 FB	.3 413 €
33.485.00	Рефлектор Para 220 FB	.4 370 €
33.486.00	Рефлектор Para 330 FB	.6 782 €

Это настоящая фабрика света — буквально обволакивают объект съемки светом, за счет сложного светового рисунка позволяют в большинстве случаев обходиться одним источником света. Удобный кофр позволяет разместить в нем рефлектор, генератор и лампу.

Эксклюзивная особенность зонтов Broncolor состоит в том, что световая головка легко отклоняется от оптической оси с определенным радиусом, производя новые поражающие световые характеристики.

Другим плюсом Para являются их подвижность, особенно при съемке на выезде. Благодаря уникальному механизму (патент Broncolor), фотограф легко устанавливает зонт на месте съемки.

Специальная вращающаяся система держит зонт открытым, а также используется для фокусирования.

Broncolor предлагает на выбор фотографу различные по плотности материалы диффузоров — от почти прозрачной ткани типа чиза, которая лишь слегка рассеивает резкий свет, до плотных диффузоров. Все это служит одной цели — менять свет и контролировать его.

Оба рефлектора-зонта Para 220 и Para 330 могут использоваться с новой световой головкой Pulso G. Для использования ранней модели серии F2/F4 необходим адаптер.



Софтбоксы серии EM

33.400.00	Переходное кольцо для софтбоксов Pulsoflex C/EM	.101 €
33.406.00	Pulsoflex EM 50x50 (20"x20")	.289 €
33.407.00	Pulsoflex EM 80x80 (32"x32")	.357 €
33.408.00	Pulsoflex EM 110x110 (43"x43")	.590 €
33.415.00	Pulsoflex EM 35x60 (14"x24")	.289 €
33.416.00	Pulsoflex EM 55x95 (22"x38")	.350 €
33.417.00	Pulsoflex EM 80x140 (32"x55")	.498 €
33.424.00	Pulsoflex EM 30x110 (12"x43")	.379 €
33.425.00	Pulsoflex EM 40x155 (16"x61")	.440 €
33.250.00	Набор шторок для софтбокса EM 80x80	.140 €
33.283.00	Диффузный рассеиватель для EM 80x80	.303 €
33.410.00	Дополнительный рассеиватель для EM 80x80	.70 €
33.418.00	Круглая маска для софтбокса EM 80x80	.175 €

Рассеиватель утоплен внутрь чехла; таким образом края софтбокса исполняют роль компендиума, обеспечивая направленный поток света. Штыри вставлены в простроченные по краям направляющие, что обеспечивает быструю сборку софтбокса.

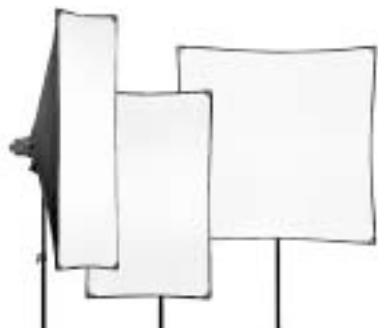


Софтбоксы серии C

33.441.00	Pulsoflex C 70x70 (28"x28")	.198 €
33.442.00	Pulsoflex C 100x100 (40"x40")	.296 €
33.443.00	Pulsoflex C 60x100 (24"x40")	.235 €
33.444.00	Pulsoflex C 35x120 (14"x48")	.220 €
33.445.00	Pulsoflex C 150x150 (60"x60")	.491 €
33.446.00	Pulsoflex C 80x140 (32"x55")	.365 €

Рассеиватель надевается по краю чехла, обеспечивает максимально рассеянный свет — бесподобная яркость цветов.

Рефлектор для съемки интерьеров — чрезвычайно ровный мягкий заполняющий свет, хорошая проработка теней — они едва обозначены.



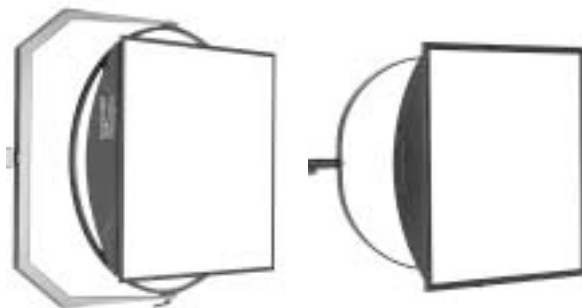
Специальные источники света Broncolor

33.133.00	Рефлектор Mini-Hazylight 60x60 см	.1 162 €
33.203.00	Соты для Mini-Hazylight	.390 €
33.223.00	Шторки для Mini-Hazylight	.286 €
33.511.00	Рефлектор Hazylight 2 1x1 м	.3 386 €
33.513.00	Рефлектор Hazylight-Soft 1x1 м	.3 386 €
33.215.00	Соты для Hazylight 2/soft	.708 €
33.223.00	Шторки для Hazylight 2/soft	.286 €
33.141.00	Рефлектор Mini-Cumulite 80x120 см	.3 535 €
33.214.00	Соты для Mini-Cumulite	.713 €
33.223.00	Шторки для Mini-Cumulite	.286 €
32.224.00	Световая головка Pulso Hazy 4 с рассеивателем	.1 093 €

В этой гамме аксессуаров у фирмы Bron Elektronik нет конкурентов. Фантастический абсолютно ровный свет с заданными характеристиками позволяет решать задачи любого уровня сложности.

Hazylight Soft — спроектирован для создания мягкого обволакивающего света со световым углом 20°. Большой (1x1 м) параболический рефлектор уменьшает разброс света и дает Вам точность, даже градацию. Световые пятна на отражаемых объектах, таких как стекло или металл, безукоризненно ровные.

Mini-cumulite — градированный стеклянный рефлектор, гарантирует ровное освещение. Снабжен вращающимся кольцом, которое дает свободу движения. Имеет белое внутренне покрытие и ригидный плексигласовый рассеиватель.



Баллон

33.161.00	Баллон	.518 €
-----------	--------	--------

50-сантиметровая сфера из плексигласа рассеивает свет подобно уличному фонарю, при этом с освещением в 360°. Созданные световые пятна имеют круглую форму, что великолепно подходит для интерьерной и портретной съемки. Благодаря легкому весу идеален для выездной съемки, когда необходим широкий угол освещения или заполняющий свет. Совместим со всей линейкой ламповых баз Primo, Unilite и Pulso, а также с моноблоками Minicom. Используется 300 В лампа моделирующего света.



Системы синхронизации и управления

36.116.00	Двухканальный инфракрасный передатчик IRX 2	.322 €
36.130.00	Передатчик RFS	.578 €
36.131.00	Блок управления RFS с разъемом USB	.609 €
36.202.00	Пульт дистанционного управления Servor 3	.1 152 €
36.204.00	Пульт дистанционного управления Servor d	.350 €
36.252.XX	Пульт управления Servor 2 200–240V	.1 109 €
34.111.00	Синхрокабель 5 м (16 ft)	.39 €
34.112.00	Синхрокабель 10 м (32 ft)	.55 €
34.151.00	Удлинитель кабеля 5 м для Primo и Pulso G	.240 €
34.152.00	Удлинитель кабеля 10 м для Primo и Pulso G	.303 €

Servor d — для генераторов Grafit A и моноблоков Minipuls D160 для контроля основных функций: включение/ выключение, выбор мощности, включение/ отключение моделирующего света, включение/ отключение фотоэлемента IR.

для генераторов Grafit A: индивидуальный контроль ламповых головок, 4 функции памяти;

для моноблоков Minipuls D: 3 функции памяти; без батареи 9 В.

Пульт управления Servor d обеспечивает беспроводной контроль основных функций генератора Grafit A и моноблока Minipuls D160. Servor d может контролировать 4 прибора в одной студии.

Servor 3 — для генераторов Grafit A и приемников Servor для контроля основных функций: включение/ выключение генератора, выбор мощности, включение/ отключение моделирующего света, включение/ отключение фотоэлемента IR, тестовый импульс и т.д.

для контроля механических функций подвешенных под потолком ламп; без батареи 9 В.

Servor 3 отображает установки мощности каждой импульсной единицы и может контролировать до 16 приборов в студии. Servor 3 и Servor d способны сохранять световые конфигурации, которые можно возобновить в любой момент. Экономящая место потолочная подвеска ламп и генераторов возможна с технологией ИК, таким образом оптимизируя рабочее пространство в студии. Другим важным преимуществом для любого фотографа является возможность наблюдать освещение на экране компьютера.



Штативы, кофры

35.200.00	Штатив Hazylight	.3 271 €
35.210.00	Штатив Flamingo	.2 443 €
35.100.00	Штатив Junior AC	.143 €
35.110.00	Штатив Senior AC	.224 €
35.111.00	Колесики для штативов Senior и Compuls	.69 €
35.113.00	Штатив Compuls AC	.326 €
35.114.00	Штатив XXL AC	.624 €
35.130.00	«Журавль» Boom (только штанга с противовесом)	.187 €
35.140.00	«Журавль-супер» Super Boom на колесиках	.915 €
35.160.00	Штатив Pillar 215	.1 312 €
35.170.00	Штатив Mini-Flamingo	.1 188 €
36.507.00	Кофр на две световые головки	.276 €
36.508.00	Кофр на три световые головки	.290 €

Металл-галогенные источники света HMI

44.101.55	Защитное стекло 5500K	.101 €
44.102.55	Защитное матовое стекло 5500K	.116 €
43.100.00	Кольцо адаптер для софтбоксов с рефлектором	.136 €
43.103.55	Параболический рефлектор с фильтрами HMI 575	.736 €
46.100.00	Кофр для HMI 575, 800	.470 €
41.102.XX	Блок управления HMI 575, 800	.2 131 €
42.104.00	Световая головка HMI F575, 800	.1 568 €
44.104.00	Лампа 800 Вт для HMI F575, 800	.396 €
44.104.00	Лампа 750 Вт для HMI F575, 800	.300 €

Ультрасовременные источники стабилизированного 5500 К света интенсивностью в 2,5 раза превышающий галогенные лампы, не мерцают, что очень важно при цифровой фото и видео съемке. Превосходно воспроизводят цвета. Лучшие мировые фотографы Питер Линберг и Ричард Аведон используют эти приборы для съемки моды. Весьма полезны в постановочной фотографии, так как позволяют непосредственно увидеть реальную раскладку теней.



Измерительные приборы Broncolor

36.316.00	Флешметр FCM 2	.726 €
36.323.00	Пробник FCM 2 для точечного замера	.399 €
36.327.00	Держатель FCM 2 для установки на камере Sinar	.66 €

Точные измерители света и адекватные способы замера необходимы для правильного освещения. Broncolor знает, что нужно фотографам, и поэтому создал измерительный прибор, отвечающий различным требованиям. FCM 2 (измеритель импульсного контраста) замеряет две величины: импульсный и постоянный свет и контраст. FCM 2 может удаленно управлять импульсными единицами благодаря встроенному инфракрасному передатчику. С генераторами Grafit A FCM 2 может также контролировать мощность импульса и цветовую температуру.



FCM 2 — для замера постоянного и импульсного света, с отображением обтекающего и импульсного света при смешанном освещении, замера падающего света, контраста и серий вспышек; встроенный инфракрасный передатчик для активизации импульса и удаленного контроля мощности Grafit A и Minipuls D160.

Моноблоки SOLO

51.011.00	SOLO 800В 230 В 50 Гц 300 Дж в комплекте с лампами	.497 €
51.103.00	SOLO 1600В 230 В 50 Гц 600 Дж в комплекте с лампами	.778 €
51.105.00	SOLO 3200В 230 В 50 Гц 1200 Дж в комплекте с лампами	.1 156 €
51.127.00	SOLO 400 230 В 50 Гц в комплекте с лампами	.1 324 €
54.300.00	Импульсная лампа для SOLO 800 В	.45 €
54.301.00	Импульсная лампа для SOLO 800 В/1600 В	.72 €
54.302.00	Импульсная лампа для SOLO 3200 В	.105 €
54.303.00	Импульсная лампа для SOLO 400	.38 €
54.400.59	Защитное стекло для SOLO 800 В/1600 В	.22 €
54.401.00	Защитное стекло для SOLO 3200 В с покрытием	.29 €

Приборы рожденные для творчества. Позволяют фотографу осуществлять самые дерзкие идеи, благодаря высокой мощности (до 1200 Дж), «скорострельности», легкости, прочности (металлический корпус), надежности, большому количеству аксессуаров.



Моноблоки LOGOS

51.040.00	LOGOS 800 230V 50Hz	.694 €
51.042.00	LOGOS 800 RFS 230V 50Hz	.849 €
51.050.00	LOGOS 1600 230V 50Hz	.874 €
51.052.00	LOGOS 1600 RFS 230V 50Hz	.1 029 €
56.201.00	Transmitter RFS	.339 €
56.202.00	Transceiver RFS	.679 €

Новый уровень качества света, компактности и мощности. Электронная система управления, регулировка мощности в широких пределах с шагом 0,1 диафрагмы. RFS — поддержка радиоуправления от пульта, компьютера и RFS передатчика — 10 независимых каналов связи.



Приборы синхронизации импульса и измерения его характеристик

54.104.00	Синхрокабель, 5 м (16 ft)	.23 €
56.100.00	Флешметр DFM	.428 €
56.101.00	Флешметр FM 1000	.242 €
56.102.00	Флешметр FM 2000	.299 €
56.200.00	Триггер (инфракрасный передатчик)	.102 €



LITEPAC

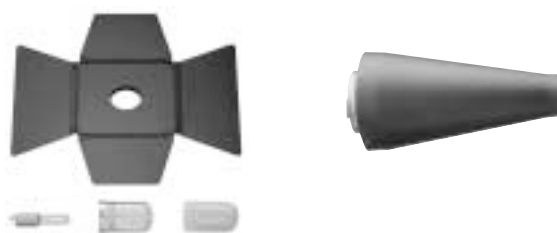
51.200.00	Аккумуляторный генератор LITEPAC	.1 456 €
51.210.00	Комплект генератора LITEPAC	.2 520 €
52.200.00	Миниатюрная лампа LP 1	.653 €
52.400.00	Кольцевая лампа вспышка Ringflash RF 5500K	.1 148 €
53.112.00	Рефлектор мягкого света Ringflash RF	.312 €
53.132.00	Линза френеля для LP 1	.303 €
53.203.00	Набор из 3 масок и 2 сот в тубусе для LP 1	.258 €
53.222.00	Шторки на 4 крыла для LP 1	.174 €
53.458.00	Переходник на софты Soloflex для LP 1	.140 €
54.105.00	Кабель с розеткой прикуривателя для LITEPAC	.45 €
54.110.00	Удлинитель кабеля 3,5 м (11,5 ft) для LP 1	.134 €
54.253.00	Лампа моделирующего света 50W/12V для LP 1	.11 €
54.304.00	Импульсная лампа 1600J 5900K для LP 1	.174 €
54.402.55	Защитное стекло 5500K для LP 1	.13 €
55.110.00	Трехколенная штанга для крепления LP1	.89 €
55.111.00	Штатив для установки штанги для LP 1	.50 €
56.300.00	Аккумулятор для LITEPAC	.174 €
56.301.00	Зарядное устройство для LITEPAC	.166 €
56.503.00	Кофр для LITEPAC, SOLO kit 108, LOGOS kit 108	.366 €
56.510.00	Наплечный чехол для переноски LITEPAC	.88 €

Генератор с питанием от аккумулятора для подключения двух ламп. Диапазон регулирования свыше 4-х диафрагм с шагом в 1/10 диафрагмы. Освещенная панель контроля и дисплей LCD (светодиоды). Галогенный моделирующий свет, 50 Вт. Автоматическое отключение ламп моделирующего света после выбранного периода времени. Внутренний разряд при уменьшении мощности. Пыленепроницаемая лицевая панель с силиконовыми клавишами. Прибор позволяет подключать лампы LP1 VISATEC и кольцевую вспышку RF. Простота смены аккумулятора. Мощность 600 Дж.



Серия светоформирующих насадок

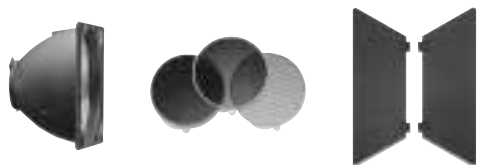
53.120.00	Конический рефлектор	.71 €
53.121.00	Комплект для имитации солнечного света	.281 €
53.130.00	Проекционная насадка «Solospot 1600 В»	.881 €
53.131.00	Набор масок Gobo (6 шт.) для «Solospot 1600 В»	.118 €



Рефлекторы Visatec

53.100.00	Стандартный рефлектор	35 €
53.102.00	Универсальный рефлектор для SOLO 400	49 €
53.200.00	Набор сотовых фильтров	121 €
53.300.00	Набор цветных фильтров	27 €
53.303.00	Набор диффузионных фильтров	15 €
53.220.00	Шторки для для унив. и станд. рефлекторов	37 €

Легкий прочный корпус, нестирающееся напыление, высокая светоотдача, вращающийся байонет.



Рефлектор мягкого света

53.111.00	Рефлектор мягкого света	239 €
53.201.00	Сотовый фильтр для мягкого рефлектора	156 €
53.221.00	Шторки для мягкого рефлектора	143 €

Великолепная передача нюансов кожи.



Штативы и кофры

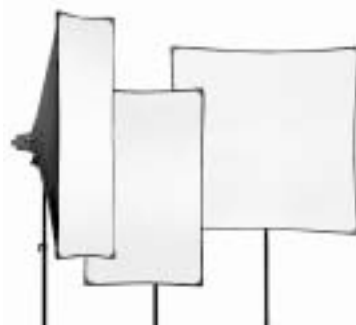
55.101.00	Штатив	95 €
55.102.00	Малый штатив	68 €
55.103.00	Штатив XL	148 €
56.506.00	Кофр для SOLO kit 208/216, empty	259 €
56.507.00	Кофр для SOLO kit 308/316, empty	276 €
56.508.00	Кофр для SOLO kit 232, empty	276 €
56.509.00	Кофр для SOLO kit 332, empty	290 €
56.550.00	Сумка для штативов	19 €



Софтбоксы Soloflex

53.406.00	Световая ванна Soloflex 60 (60x60 см/23,5"x23,5")	166 €
53.408.00	Световая ванна Soloflex 80 (80x80 см/31,5"x31,5")	210 €
53.409.00	Световая ванна Soloflex 100 (100x100 см/39"x39")	286 €
53.415.00	Световая ванна Soloflex 15x125 см (6"x49")	182 €
53.416.00	Световая ванна Soloflex 80x160 см (31,5"x63")	368 €
53.202.00	Тканевые соты для Soloflex 80	429 €
53.410.00	Круглая маска для Soloflex 80	70 €

Большой выбор размеров и форм, отличное светораспределение, простота сборки, компактность.



Зонт

53.450.00	Зонт белый	49 €
53.451.00	Зонт прозрачный	30 €
53.452.00	Зонт серебро	49 €
53.453.00	Зонт «солнце»	59 €
53.457.00	Зонтичный рефлектор для SOLO 800 В/1600 В/3200 В	69 €

Хороший выбор для работы на выезде.



Тканевые фоны и отражатели

53.53X.00	Тканевые фоны 3X7 м, 7 расцветок	356 €
53.54X.00	Тканевые фоны на пружине, 7 расцветок	210 €
53.50X.00	Отражатели на пружине 75 см	56 €
53.50X.00	Отражатели на пружине 95 см	68 €
53.50X.00	Отражатели на пружине 120 см	81 €
53.520.00	Держатель для отражателей	68 €





Оборудование для комплексного оснащения фотостудий — удобно, надежно, качественно. Идеальные студийные аксессуары — что бы вы ни фотографировали, везде найдется им применение.

От простого семейного бизнеса, поразившего мир практичностью своего оборудования, произошла всемирно известная фирма FOBA. Усилия, направленные на постоянное исследование, разработку, проектирование и внедрение новых идей стали основой заслуженного авторитета.

С 1996 года, когда был представлен первый фотографический стол FOBA, его можно было найти почти во всех профессиональных студиях.

Штативы для камер от FOBA стали непревзойденным эталоном качества, удобства в работе и надежности вскоре после их появления на рынке. Компанией делаются непрерывные усовершенствования для сохранения лидирующей позиции, направленные на удовлетворение спроса на современные технологии, а в особенности со становлением цифрового фото.

FOBA предоставляет полный диапазон оборудования для профессионального фотографа, включающий комбитубус-систему, рельсовую систему для потолка, треноги, студийные штативы, бестеневые солы, фона и устройства их крепления и размотки.

Студийные штативы для камер FOBA необходимы для любого ценящего качество фотографа, работающего в студии. Они гарантируют абсолютную стабильность даже с самыми тяжелыми камерами. Штативы FOBA позволяют быстро и идеально надежно зафиксировать в нужном положении камеру. Это дает высокую скорость работы с оптимальной безопасностью и эргономикой для достижения максимального результата.

Студийные штативы для камер FOBA жестки и хорошо сбалансированы. Вертикальное и горизонтальное перемещение с 24 настраиваемыми шариковыми подшипниками обеспечивает идеально плавный ход камеры.

Студийные штативы для камер FOBA доступны в разных исполнениях для покрытия всех потребностей профессионалов. И для работы с тяжелыми 8x10" камерами с длинным рельсом оси, и для среднего формата, и для легкой портретной камеры. FOBA предоставляет идеальный штатив. Шестиугольный профиль, типичный для продукции FOBA — не только изящное дизайнерское решение — он полностью устраняет вращение камеры.

Штативы FOBA для выездной съемки широко известны в мире, как и их старшие братья — студийные штативы весом свыше 150 кг. Безотказность при ежедневной эксплуатации в мороз, дождь, туман, пыль, при тряске и вибрации при транспортировке — все это хорошо известно профессиональным фотографам, работающим со штативами фирмы FOBA.



ARBAO — шестеренчатый механизм для плавного и легкого наклона камеры с самоторможением. Монтируется на любом из концов поперечины; колесо с рукояткой для вращения при этом может быть установлено с любой стороны. Круговая шкала в градусах указывает угол наклона камеры. Наклон камеры: до 360°.



AROVA — головка с наклоном для камеры. Может быть установлена на любой стороне поперечины и зажата тормозом. Точное позиционирование камеры облегчается с помощью шкалы в см по всей длине колонны штатива. Зажимной рычаг устанавливается под левую или правую руку. Размер резьбы: 3/8 дюйма. Вес: 1,3 кг.



ASOBU — вращающаяся опора колонны штатива (360°). Повышенная стабильность. Легкость установки. Вес: 14 кг. Высота: 10 см.



ASMIO — головка FOBA с наклоном 90° и панорамным основанием на игольчатых подшипниках. Болты 1/4 и 3/8 дюйма. Вес: 1150 г.



ASMIA — штативная головка FOBA с 3-мя степенями свободы: с 2-мя наклонами на 90° в плоскостях под 90° и панорамой. Мощные зажимы — эксцентрики. Болты 1/4 и 3/8 дюйма. Вес: 1750 г.

Студийные штативы FOBA

ALFAE	Студийный трипод для тяжелых камер 1,65 м	514 €
ALFEA	Устройство плавной подачи камеры для ALFAE	429 €
AROBЕ	Студийный штатив DSS-ALPHA 2,7 м 155 кг.	5 035 €
AROBI	Студийный штатив DSS-GAMMA 2,0 м 72 кг.	2 660 €
AROBO	Студийный штатив DSS-OMEGA 2,85м 128 кг.	3 746 €
ASABA	Универсальный студийный штатив 2,5 м 96 кг.	3 040 €
ASABO	Универсальный студийный штатив 2,0 м 93 кг.	2 972 €
ASLAI	Студийный штатив PRO STANDv 1,8 м	894 €
ARTEO	Столик для аксессуаров	113 €
ARTEU	Столик для Лэптопа	179 €
ASOBE	Столик для аксессуаров алюминиевый	113 €
ASMIA	Панорамная головка — три степени свободы	553 €
ASMIO	Панорамная головка — две степени свободы	399 €
ASTIU	Панорамная подставка 360	163 €
ARTEI	Насадка для установки камеры в нижней позиции	383 €
ASMAE	Насадка верхнего и нижнего положения камеры	364 €
AROBA	Площадка для установки камеры	214 €
ASOBA	Площадка для установки камеры ASABA/ASABO	156 €
ASGEE	Удлинитель горизонтальной «руки»	167 €
ASOBU	Устройство для поворот колонны	421 €
ARBAO	Устройство плавного наклона камеры для ALPHA	874 €
ASGAI	Устройство плавного наклона камеры для ASABA	874 €
ASNIO	Мини трипод мин. высота 9,5 см max вес до 60 кг.	380 €
REPRO	Стенд для репродуцирования	2 334 €



Студийный штатив DSS-ALPHA

Стандартная высота: 2,7 м.
Вес: 155 кг.
Грузоподъемность без утяжеления противовеса: 12 кг.
Длина поперечины: 110 см.
Макс. диаметр поперечины: 82 мм.
Макс. диаметр колонны: 124 мм.
Возможна любая высота до 3,6 м.
При высоте выше 3,0 м мы рекомендуем удлинители основания AROBU.



Студийный штатив DSS-OMEGA

Стандартная высота: 2,85 м.
Вес: 128 кг.
Грузоподъемность (без установки дополнительных противовесов): 11 кг.
Макс. диаметр колонны: 124 мм.
2 позиции для столика для аксессуаров.



Студийный штатив DSS-GAMMA

Высота: 2,0 м (на заказ макс. 2,7 м).

Вес: 72 кг.

Грузоподъемность без дополнительных противовесов: 7 кг.

Круговая горизонтальная и вертикальная шкалы

Крепления 3/8 дюйма под 2 камеры.

Цвет: черный.

Жесткая стальная колонна.



Студийные штативы ASABA/ASABO

Стандартная высота: 2,5/2 м.

Вес: 96/92 кг.

Длина поперечины: 100/100 см.

Грузоподъемность (без добавочных противовесов или аксессуаров): 9/9 кг.

Макс. диаметр поперечины: 57/57 мм.

Макс. диаметр колонны: 91/91 мм.

Цвет: черный/черный.



ALFAE — алюминиевый штатив для тяжелых камер. Модель высшего класса изготовлена целиком из специального сплава металла, сочетает устойчивость без вибраций с пожизненным сроком службы. Центральный кремальерный подъемник с высотой подъема 30 см может быть установлен на ALFAE горизонтально для фиксации камеры объективом вниз и выносом камеры на 30 см. Каждая из ног штатива оснащена резиновой упругой пяткой (ASSME) для предотвращения скольжения штатива на полированной поверхности или острым стальным наконечником (ASGME) для каменистого грунта. Оснащен спиртовым уровнем для панорамной съемки. Минимальная высота штатива — 20 см. Максимальная высота без удлинителей комбитубусов FOBA — 165 см.



ASNIO — в сложенном состоянии длина всего 30 см. Это самый маленький штатив профессионального класса в мире, использующий знаменитую систему комбитубусов фирмы FOBA. Идеален для съемки в тяжелых ситуациях. Болты 3/8 и 1/4 дюйма.

Студийные столы FOBA

Четыре модели FOBA идеально сочетаются с комбитубус — системой, отвечающей на все вызовы студийного фотографирования. Оптимально разработанные для бестеневого освещения, они гарантируют безошибочные фотографии сложных предметов без дорогостоящего ретуширования. Одно это качество окупает вашу покупку за очень короткий срок. Студийные столы FOBA за многие годы эксплуатации доказали свою полезность в фотографировании всех типов объектов. Их акриловые пластины идеальны для градиентного фона или изолированных снимков, в зависимости от требований.



DIMIN



DIMIL



DIMIL



DIMIN



DIMIL

Фоновые столы для фотографии без тени

DIBRO	Комплект большого бестеневого стола 2,4x1,6 м . . .	3 529 €
DIGRO	Комплект большого бестеневого стола 2,4x1,3 м . . .	2 646 €
DIMIL	Комплект бестеневого стола 1,80x1,22 м	879 €
DIMIU	Малый бестеневой стол 1,22x0,90 м	510 €
DAPLO	Световой туннель устанавливается на стол DIMIL . . .	297 €
DIBRE	Акриловая столешница для DIBRO	2 334 €
DOPLE	Акриловая столешница для DIGRO	1 561 €
DAPLE	Акриловая столешница для DIMIL	478 €
DIDRI	Акриловая столешница для DIMIU	299 €
DIMIE	Алюминиевая основа для DIMIL	429 €
DIDRU	Алюминиевая основа для DIMIU	233 €
COLRI	Набор колесиков для столов DIMIL и DIMIU	49 €
F6200	Набор фонов 14 цветов для DIMIL и DIGRO	174 €
DIMIN	Стенд для бестеневой съемки 1,72x1,22 м	1 412 €
DIPLA	Ванна для DIMIN 0,74x1,06x0,43 м	812 €
DUPLE	Акриловый конус 50 см в диаметре высота 50 см . .	287 €
DUPLI	Акриловый конус 19,5 см в диаметре 21,5 см высота .	99 €

Фоновые столы FOBA устраняют теневые проблемы и отнимающее время ретуширование. Они имеют нейтральную по цвету акриловую пластину со специальной не отражающей мелкозернистой матовой поверхностью, которая гарантирует одинаковую прозрачность и для вспышки, и для фотолампы. Пластина фоновой стола изогнута — идеал для снимков с градиентными фонами, а с фильтрованным светом получение изысканных цветовых эффектов по силам даже ребенку.

Фоновое оборудование для удобной и качественной фотосъемки

DASRE	Переносной стенд для крепления фонов для h=2,4 . .	492 €
DASRO	Передвижной стенд для крепления фонов	1 337 €
DODRE	Устройство крепления фонов на 3 фона комплект . .	542 €
DORPO	Устройство крепления фонов на 3 фона	61 €
DORPE	Устройство крепления фонов на 1 фон	29 €
DAPAO	Устройство свертки фонов с шкивом и цепью	110 €
DAPAA	Устройство свертки фонов без шкива и цепи	77 €
DUPEE	Шкив для DAPAO	15 €
DUPIE	Цепь для DAPAO	18 €
DABRO	Комплект тормозов для DAPAO	18 €
DAPSO	Алюминиевая оттяжка для фона длиной 2,75 м . . .	61 €
DAPSE	Алюминиевая оттяжка для фона длиной 3,5 м	87 €
DAPOA	Стальная труба для фона длиной 2,75 м	54 €
DAPOI	Стальная труба для фона длиной 3,5 м	86 €
DITRE	Фон черный велюр 1,33x5,5 м	94 €
DITRO	Опаловый рассеивающий фон 1,37x5,4 м	111 €
BXXX/0	Бумажные фона в рулоне 2,75x11 м более 40 цвет . .	75 €
BXXX/1	Бумажные фона в рулоне 1,35x11 м более 40 цвет . .	61 €
BXXX/3	Бумажные фона в рулоне 3,5x32 м черный и белый . .	354 €



FOBA решает Ваши проблемы с подвеской фона, предлагая системы, испытанные в лучших студиях. Передвижной или фиксированный стенд с устройством подмотки (металл) и настраиваемым тормозом для предотвращения произвольного разматывания.

DASRO — позволяет установить два фона шириной 2,75 м с регулируемой высотой подвеса от 2,2 м до 3,5 м. Легко перемещается по студии, предусмотрена возможность вертикального хранения фонов.

DASRE — переносной стенд использует треноги COSTO и штанги CONRO.

Система Combitube

Система Foba Combitube была представлена в 1959 году и с тех пор успешно используется тысячами фотографов во всем мире. Бесконечное разнообразие конфигураций системы Foba Combitube делает ее наиболее полезным дополнительным комплектом для профессиональной студии. Чрезвычайно универсальная система по-настоящему удивляет своей ясной логикой, простотой и полной непринужденностью, легкой установкой без инструментов.



Основной компонент — черная неотражающая алюминиевая труба, 25 мм. Каждый компонент Foba Combitube оборудован сужающимися, стальными винтовыми разъемами с каждого конца, гарантируя чрезвычайно прочное соединение и максимальную жесткость, что позволяет собрать любую желательную по длине колонну.

Всего лишь шесть основных компонентов образуют множество комбинаций под любым углом и в любых плоскостях. Система Foba Combitube основана на изобретательной концепции, тщательном выборе материалов и точных производственных процессах, обеспечивающих долговечность и надежность.

Замки для системы Combitube

CODEA	Торцевой соединительный зажим	.32 €
CODIO	Крестовой соединительный зажим 90°	.33 €
COTRI	Петлевой соединительный зажим	.81 €
COTRA	T-образный тройной соединительный зажим	.56 €
COTRU	Треугольный соединительный зажим	.53 €
COGAE	Универсальная струбцина	.57 €
COGEA	Универсальный соединительный зажим	.26 €
COGEU	Скользящее соединение штанг с зажимом 360°	.81 €
CEKLU	Шарнирный зажим	.60 €
CESTU	Адаптер камеры с размерами 1/4" и 3/8"	.57 €



Калиброванная штанга Combitube

COARO AS	Combitube 20 см алюминиевая	.18 €
COARO	Combitube 20 см стальная	.20 €
COKRO AS	Combitube 40 см алюминиевая	.22 €
COKRO	Combitube 40 см стальная	.34 €
CONRO AS	Combitube 80 см алюминиевая	.26 €
CONRO	Combitube 80 см стальная	.38 €
COKTO AS	Combitube 160 см алюминиевая	.43 €
COTTO AS	Combitube с одинаковой резьбой с обеих сторон	.20 €
COFLO	Гибкая штанга 20 см	.20 €
COFLU	Гибкая штанга 40 см	.30 €

Основной компонент системы Combitube — калиброванная штанга диаметром 25 мм (1") в алюминиевом и стальном исполнении.



Опорные элементы для вертикальной установки штанг Combitube

CESRA	Универсальная опорная плита 26 кг. Диаметр 26 см	.103 €
CESRO	Крестовина на колесиках	.247 €
CESRU	Утяжелительная плита для CEBRA и CESRA 8,7 кг	.84 €
CEBRA	Средняя опорная плита 5,6кг. Диаметр 30 см	.76 €
CEBRO	Малая настольная опорная плита 1 кг	.40 €
CARRI	Пятка с монтажными отверстиями	.30 €
COSNO AS	Малая алюминиевая тренога вес 710 гр. H=65 см	.67 €
COSTO	Стальная тренога вес 3,1 кг. H=90 см	.133 €
COLRU	Колесико (одевается на штангу)	.33 €
COGUO	Резиновый наконечник	.3 €



Зажимы для системы Combitube

COKLO	Универсальный зажим	12 €
COKLO 5	Набор зажимов 5 штук в корзинке COBRA	49 €
COKLO 10	Набор зажимов 10 штук в корзинке COBRA	81 €
COKLI	Зажим с резьбой на ручке	67 €
COKLE	Зажим на шарнирном замке	19 €
COBRA	Корзинка для хранения зажимов COKLO	10 €



COKLO 10 — набор из 10 зажимов комбитубусов. Упакован в удобной пластиковой корзинке хранения. Вес: 850 г.



COKLI — универсальное соединение с зажимом для под-держания доски картона, styrofoam или отражателей в любой позиции на FOBA Combitubes. Вес: 410 г.



COKLE — зажим Combitube, сделанный 3/8" для присоединения к связи FOBA Combitube или гибким крепежным рукам (COFLO и COFLU). Вес: 85 г.

Наборы элементов системы Combitube

CAMAX	Комплект элементов макси	1 575 €
CAMID	Комплект элементов профи	874 €
CAMIN	Комплект элементов мини	640 €
COMUN	Комплект элементов для подвески фона	409 €
COMIN	Комплект элементов «журавль»	328 €



Комплект монтажных деталей MAXI CAMAX — это базовый набор для большой студии и существенное дополнение к системе FOBA. Специальные принадлежности позволяют осуществлять сложные постановки. Вес: 21 кг.



Комплект монтажных деталей MIDI
Назначение — прикладная фотография в студии и на выезде. Постановки, крепление фонов, подвеска снимаемых объектов, крепление ламп на уровне пола и до высоты 2,4 м. Вес: 15 кг.



Комплект монтажных деталей MINI
Это набор наиболее часто употребляемых компонентов в студийной практике. С его помощью Вы можете подвесить небольшой объект, закрепить фон или экран для подсветки. Вес: 10 кг.

Прочие элементы системы Combitube

COTIO	Столик для аксессуаров	98 €
COSAO	Чехол для переноски Combitube	129 €
CORPO	Вилка для установки механизма размотки фонов	20 €
CEBLO	Адаптеры 1/4" и 3/8" на резьбу Combitube	9 €
CEHOU	Переходник с зажимом вилки и резьбой Combitube	16 €

COSAO



CORPO



COTIO



Противовесы для системы Combitube

CEGEO	Регулируемый противовес 2,7 кг.	79 €
CEGOE	Дополнительный вес для CEGEO 1,9 кг.	35 €
CEGOU	Скользкий противовес 2,0 кг.	79 €



CEGEO — настраиваемый противовес (2,7 кг) для структуры FOBA Combitube. К нему могут быть прикреплены до трех дополнительных противовесов. Вес: 2700 г.



CEGOE — дополнительный противовес (1,9 кг) для CEGEO. Вес: 1900 г.

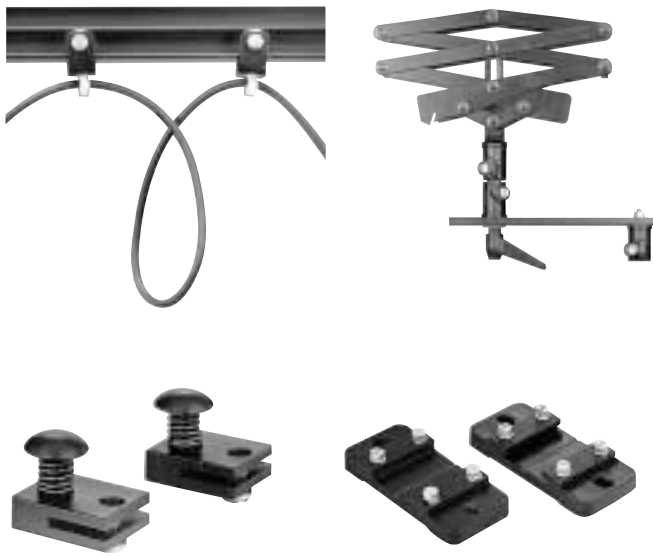
Рельсовая подвесная потолочная система

Рельсовая подвесная потолочная система от FOBA — не загроможденная студия, нет больше запутанных кабелей, на которые приходится то и дело наткнуться.

Вездусущие силовые кабели, удлинители, аккумуляторы и ламповые штативы не только препятствуют качественной работе — они создают впечатление хаоса от вашей студии в глазах ваших же клиентов.

Решение — рельсовая потолочная система. Умная, годами испытанная конструкция удерживает ваши лампы, генераторы и кабели под потолком, где они всегда готовы к немедленному использованию. Даже в больших студиях рельсовая система FOBA идеальна для эффективной работы, но в маленьких студиях, где каждый метр освобожденной площади — настоящее улучшение условий работы, она просто незаменима.

Рельсовые потолочные системы FOBA легко используются, не требуют обслуживания и работают длительное время. Разработаны для оптимальных функциональных возможностей, безопасности и надежности. Все компоненты рельсовой системы — в небликующем матово-черном исполнении.



Потолочная рельсовая система MEGA-TRACK

REGUE	Рельс черный матированный профиль (цена за 1 м)	.20 €
RIGOE	Соединение двух рельс в стык	.49 €
RIGUE	Крепеж рельса к несущей конструкции	.33 €
RIDIE 2	Сгон для крепежа рельса ниже несущей конструкции	.60 €
ROGIE	Межрельсовая каретка	.172 €
ROGIO	Межрельсовая каретка с удлиненным держателем	.198 €
ROBRI	Межрельсовая каретка с двумя держателями	.330 €
ROGAO	Межрельсовая каретка с переходом на ROOF-track	.176 €
RETIU	Каретка пантографа с тормозом	.144 €
RUGAI	Механизированная каретка пантографа	.774 €
REGIE	Каретка с резьбой для Combitube и тормозом	.144 €
RAGIE	Каретка с резьбой для Combitube	.61 €
REGIA	Рукоятка для управления тормозами для RETIU	.39 €
RIGIE	Концевик на рельс	.14 €
ROMAE	Комплект кареток для ROMEI MEGA-TRACK	.238 €
ROMAO	Комплект кареток для ROMEI ROOF-TRACK	.105 €
ROMEI	Механизированная площадка для управления световыми ваннами с размером до 1,5x2,5 м, 4 двиг.	.3 366 €

Потолочная рельсовая система FOBA MEGA-TRACK разработана для жесткого профессионального студийного использования с самыми высокими требованиями к надежности и с экстремальной нагрузкой. Она позволяет подвешивать большие световые ванны с любыми линейными размерами и нагрузками (например, Megalite Broncolor 2,5x9,45 м). Все элементы подвески MEGA-TRACK изготовлены из специального стального профиля черного цвета с двумя беговыми дорожками.



Потолочная рельсовая система ROOF-TRACK

ROTOA	Комплект Mini 3x3 м	.1 364 €
ROTOE	Комплект Profi 3x4 м	.1 825 €
ROTOU	Комплект Maxi 3x6 м	.2 524 €
ROTOU 2	Комплект Maxi2 4x6 м	.2 570 €
ROTRA 3	Рельс 3 м	.79 €
ROTRA 4	Рельс 4 м	.102 €
ROTRA 6	Рельс 6 м	.152 €
ROBOE	Рельс — дуга четверть круга диаметром 1 м	.174 €
ROTRO	Крепление рельса к несущей конструкции 2 шт.	.35 €
ROGUA	Стандартный пантограф от 0,39 до 2,03 м	.307 €
ROGUO	Трехметровый пантограф от 0,5 до 3,05 м	.459 €
ROGUE	Длинный пантограф от 0,60 до 3,95 м	.570 €
ROTAO	Межрельсовая каретка	.45 €
ROTEU	Каретка пантографа	.30 €
ROTUO	Каретка для системы Combitube	.37 €
ROBRE	Тормозные клипсы 2 шт.	.23 €
ROTAI	Контрбаланс для насадок со смещенным центром	.67 €
ROTUI	Комплект для подвески генератора	.102 €
RODOI	Удлинительная штанга 0,5 и 1,0 м	.49 €

Система ROOF-TRACK идеальна для малых и средних по размерам студий, включая портретную студию, где клиент должен чувствовать себя непринужденно. Тройная система защиты страхует любые ваши приборы и навесное оборудование от падения. Пантографы потолочной системы FOBA имеют фрикционный зажим, регулируемый в диапазоне нагрузки от 0 до 12 кг. Для больших нагрузок предусмотрены четыре типа дополнительных пружин.



ROTRA



ROTEU

Штативы для ламп FOBA

COMON	Штатив для низкого положения лампы	262 €
CEONO	Скользящий зажим для Комбитубусов	109 €
CEONA	Удлинитель скользкого зажима CEONO и SAONO	53 €
STARI	Штатив со стальной колонной 2,0 м на колесиках	434 €
STARO	Штатив со стальной колонной 2,5 м на колесиках	326 €
STAPU	Штатив для света	67 €
STARE	Штатив для заднего света	88 €
SANRO	Стальная колонна для STARI и STARO	80 €
SAONO	Скользящий зажим для стальной колоны SANRO	113 €
STAPI	Телескопическая штанга под резьбу для комбитубус	35 €
STAPI AS	Телескопическая штанга	109 €
STAPO AS	Телескопическая штанга с креплением на трипode	163 €
CEBLI	Адаптер световой головки для CEONO и SAONO	16 €
RODEE	Адаптер световой головки с внутренней резьбой	18 €
RODUA	Адаптер световой головки с внешней резьбой	16 €

Штативы для ламп, обязательные для творческого освещения, предлагают полную подвижность с совершенной стабильностью.

Штативы FOBA для ламп, зарекомендовавшие себя многими годами работы, обладают стойкостью и длительным сроком использования благодаря их ультра прочной конструкции. Они идеально комбинируются с системой комбитубусов FOBA для решения проблемы света в любой студии.



CEONA

Адаптер-удлинитель для установки больших ламп и оборудования с помощью SAONO.
Вес: 325 г.



CEONO

Скользящий зажим, для комбитубусов, с приемной втулкой на конце для вставок-адаптеров CEBLO, CEPPO, COLBE и COPRO.
Вес: 630 г.



COLBE

Нарезной болт с барашковой гайкой для различного использования.



STARE

Тренога на роликах для низкого расположения лампы.

Шаровые штативные головки

BALLA	Супер шар с устройством быстрого крепления	387 €
BALLO	Супер шар с обычной площадкой крепления	366 €
BALLI	Мини Супер шар с обычной площадкой крепления	200 €
BALLU	Мини Супер шар с устройством быстрого крепления	225 €
BALMI	Мини Супер шар BALLI с панорамным адаптером	269 €
BALMU	Мини Супер шар BALLU с панорамным адаптером	289 €
BENTA	M-1 Супер шар с обычной площадкой крепления	115 €
BENTO	M-1 Супер шар с устройством быстрого крепления	147 €
BALTA	Панорамный адаптер	102 €
BALPx	Камерные пластины (1/4", 3/8")	33 €

Популярные среди профессиональных фотографов шаровые штативные головки, выполненные по совершенной технологии FOBA для камер среднего и большого формата, — путь к безопасности камеры на штативе.

Быстросменный адаптер предоставляет максимальное удобство и оптимальную безопасность, широкое разнообразие камерных пластин (1/4", 3/8") позволяет подобрать максимально подходящую к Вашей камере.



BALLU

С испытанным быстросменным адаптером 1/4" / 3/8".
Диаметр: 63 мм.
Высоты: 105 мм.
Вес: 660 г.



BALLA

С быстросменным адаптером предоставляет максимальное удобство и оптимальную безопасность. Доступно широкое разнообразие камерных адаптеров, все из которых могут оставаться на камере.
Диаметр: 76 мм.
Высота: 130 мм.
Вес: 1300 г.



BALLI

Уменьшенная версия совершенной технологии FOBA. Переворачиваемая камерная пластина 1/4" / 3/8". Большая прецизионная сферическая головка, зажим трения и кнопка фиксации.
Диаметр: 63 мм.
Высота: 110 мм.
Вес: 580 г.

Оборудование других фирм для оснащения студий

GRAF	Переходные пластиковые фона 1,60x1,10 м	65 €
GRAF	Переходные пластиковые фона 3,0x2,0 м	285 €
GRAF	Комплект для крепления мелких деталей	814 €
Swing box	Тяжелый компьютерный стол на колесах для студий	1 784 €
Swing box	Малая тележка для аксессуаров с креплениями	677 €
Swing box	Средняя тележка для аксессуаров с креплениями	1 340 €



Основанная в Массачусетсе в 1984 году, компания Leaf Systems Inc. заняла ведущую позицию на рынке профессиональной цифровой фотографии и до сих пор продолжает лидировать в области инновационных технологий.

Пионерский дух компании Leaf привел к тому, что на выставке Photokina в 1992 году они представили первый в мире профессиональный цифровой задник, обозначивший начало новой эры. Фотографы могли теперь охватить все многообразие студийной съемки благодаря цифровому заднику Leaf DCB, разработанному специально для съемки натюрморта в условиях студии. Это привело к признанию продукции Leaf лучшей в своем классе.

Первый цифровой задник Leaf DCB и его последователи, Leaf CatchLight (1994), Leaf DCB II (1995), Leaf DCB II Live (1996) установили стандарты качества, продуктивности, надежности. Более того, введение 16-битного HDR (высокий динамический диапазон) формата файла в приложение Leaf Capture, а также Leaf

ColorShop RGB в пакет CMYK, сделали Leaf настоящим лидером в установке стандартов и предоставлении рабочих решений.

В 2004 компания Leaf с гордостью объявила о выходе Leaf Aptus 22 — первого цифрового задника с встроенным 6 x 7 LCD и сенсорным интерфейсом. Aptus был создан для высококлассной фэшн и рекламной фотографии, обеспечивая быструю съемку и компактный дизайн. В настоящий момент линейка Aptus насчитывает шесть цифровых задников.

Разработки Leaf — результат постоянного контакта с покупателями, пользовательскими группами Leaf и другими информационными каналами. Вкупе с нашим опытом в создании изображений, науке цвета, а также базе установленных задников более чем 4000 единиц это привело к развитию инновационных решений для наших покупателей.

Мы уверены, что Leaf, являющийся сейчас частью Kodak, приведет рынок цифровой фотографии в новые интересные области, обеспечивая фотографов новыми решениями.



Leaf AFi

Профессиональная цифровая автофокусная среднеформатная камера Leaf AFi позволяет вам получить снимки максимально возможного качества быстро и удобно. Современные профессиональные фотографы нуждаются в решениях, отвечающих техническим требованиям профессиональной цифровой фотографии. Leaf AFi — инновационная высококачественная цифровая система камеры, направленная на практические нужды профессиональных фотографов.

Синтез лидирующих технологий

Сконструированная и разработанная компанией Jenoptik, лидером в области точных систем формирования и обработки изображений, в тесном сотрудничестве с ведущими мировыми фотоаппаратами, Leaf AFi интегрирует наилучшие возможные компоненты. Наше понимание уникальных технических требований ставит на первое место важнейший элемент фотографического процесса — объектив. Leaf AFi включает в себя новейшие автофокусные объективы (AFD) Schneider, специально созданные для работы с цифровыми задниками с разрешением более 30 МП, предлагая оптимальную резкость и максимально используя возможности сенсора с высоким разрешением. Leaf добавляет мощности этому комплекту самым продвинутым цифровым задником, обеспечивающим бескомпромиссное качество, рекордную скорость и интуитивный контроль.

Это уникальное сочетание лучших компонентов воспроизведения изображения с последними достижениями технологии Leaf создает совершенную систему камеры для современных профессиональных фотографов.

Интеграция с цифровыми задниками Leaf Aptus серии S

Гибкая съемка

- регулируемая рукоятка позволит вам выбирать эргономически правильные съемочные позиции;
- дисплей позволяет просматривать установки камеры из любой съемочной позиции;
- безредукторное зеркало с минимальной вибрацией либо отсутствием вибрации позволяет избежать интерференции;
- большой встроенный жидкокристаллический сенсорный экран 6x7 см предлагает большое разнообразие функций и преднастроек.

Максимально удобное управление и контроль

- комбинированный аналоговый и цифровой интерфейс для быстрого доступа к установкам камеры;
- переключение с портретной на ландшафтную съемку поворотом задника, а не всей камеры;
- полный удаленный контроль с компьютера;
- интерфейс доступен на семи языках;
- легкое обновление программного обеспечения.

Точность камеры

- возможность изменения системы видоискателя (уровень талии или 90° призмный видоискатель);
- синхронизация импульса 1/1000 сек.

Объективы высокого качества для высокого разрешения

Специально разработанные автофокусные объективы Schneider-Kreuzhach (AFD) для большего контраста и разрешения, коррекции искажения и отсутствия интерференционных полос.

Доступные AFD объективы Schneider: AFD Xenotar 2.8/80 PQS, AFD Super-Angulon 2.8/50 HFT PQS, AFD Tele-Xenar 4/150 HFT-PQS, AFD Tele-Xenar 2.8/180 PQ, AFD Variogon 4.6/60-140 PQS.

Большее количество автофокусных объективов будет доступно после выхода камеры. Камера Leaf AFi совместима с существующими объективами Rollei 6008 (наилучшие результаты достигаются при использовании AFD объективов).

Основные технические характеристики

	Leaf Afi-75	Leaf Afi-65	Leaf Afi-54
Размер сенсора	48 mm x 36 mm	44 mm x 33 mm	48 mm x 36 mm
Разрешение	33 MP	28 MP	22 MP
Количество пикселей	6726 x 5040	6144 x 4622	5356 x 4056
Размер файла:			
TIFF (16-bit)	190 MB	159 MB	126 MB
MOS	63 MB	53 MB	42 MB
Чувствительность	50-800	50-800	25-400

Созданная для съемки с высоким разрешением

Leaf AFi предлагает вам среднеформатную цифровую камеру 6 x 6, которую можно использовать как со штативом, так и без него. Вы можете снимать вертикально и горизонтально, не меняя положения камеры. Она предоставляет революционную скорость съемки и уникальный сенсорный экран 6 x 7 см, на котором вы можете видеть RAW изображение в реальном формате 1:1. Leaf AFi будет не просто вашим новым фотографическим решением, у этой камеры есть масса возможностей для роста, позволяющих вам использовать ее с даже большим размером сенсора.

Это камера для профессиональных фотографов, которым необходима комбинация всемирно известного бескомпромиссного качества Leaf, рекордной скорости и интуитивного контроля — все в одной легкой в использовании и прочной системе.

Leaf Aptus 75S

Лидер по скорости и качеству изображения



Скорость съемки Leaf Aptus 75S составляет 1,1 сек. на кадр или 53 кадра в минуту. Количество кадров в серии не ограничено, а скорость съемки на портативный носитель составляет 45 кадров в минуту благодаря новейшим коммуникационным и CF технологиям. Leaf Aptus 75S предлагает ошеломляющее, отвечающее последним достижениям качество изображения, превосходящее любое съемочное средство, доступное на данный момент, независимо от разрешения. Leaf Aptus 75S — 33-мегапиксельный задник с разрешением 6726 x 5040 пикселей.

Основные технические характеристики

Размер сенсора	6726 x 5040 пикселей, 44 x 33 мм
Динамика	12 ступеней
Глубина цвета	16 бит (65 536 уровней на канал)
ISO	.50, 100, 200, 400, 800
Размер файла	16-бит TIFF: 190 МБ 16-бит Leaf raw: 63 МБ Сжатый (без потерь) 16-бит Leaf raw: ~ 35 МБ 8-бит RGB: 95 МБ 8-бит CMYK: 127 МБ
Скорость съемки (в зависимости от конфигурации)	1,1 сек. на кадр, 53 кадра в минуту Количество кадров в серии не ограничено
Размеры	95 x 82 x 59 мм
Вес	.600 г
Цена	.32 395 €

Leaf Aptus 65S



С цифровым задником Leaf Aptus 65S вы получите максимум скорости, качества и гибкости. Скорость съемки Leaf Aptus 65S составляет 0,95 сек. на кадр или 62 кадра в минуту. Количество кадров в серии не ограничено, а скорость съемки на портативный носитель составляет 53 кадра в минуту благодаря новейшим коммуникационным технологиям. Leaf Aptus 65S — это 28-мегапиксельный задник с разрешением 6144 x 4622 пикселей.

Основные технические характеристики

Размер сенсора	6144 x 4622 пикселей, 48 x 36 мм
Динамика	12 ступеней
Глубина цвета	16 бит (65 536 уровней на канал)
ISO	.50, 100, 200, 400, 800
Размер файла	16-бит TIFF: 159 МБ 16-бит Leaf raw: 53 МБ Сжатый (без потерь) 16-бит Leaf raw: ~ 31 МБ 8-бит RGB: 80 МБ 8-бит CMYK: 106 МБ
Скорость съемки (в зависимости от конфигурации)	0,95 сек. на кадр, 62 кадра в минуту Количество кадров в серии не ограничено
Размеры	95 x 82 x 59 мм
Вес	.600 г
Цена	.23 395 €

Leaf Aptus 54S

Полный кадр и высокая скорость для рекламных и фэшн-фотографов

Скорость съемки Leaf Aptus 54S 0,87 сек. на кадр или 75 кадров в минуту. Количество кадров в серии не ограничено, а скорость съемки на портативный носитель составляет 53 кадра в минуту благодаря новейшим коммуникационным технологиям. Leaf не признает компромиссов, и качество изображения не имеет границ. Leaf Aptus 54S — это полноформатный 22-мегапиксельный задник с разрешением 5356 x 4056 пикселей.



Основные технические характеристики

Размер сенсора	5356 x 4056 пикселей, 48 x 36 мм
Динамика	12 ступеней
Глубина цвета	16 бит (65 536 уровней на канал)
ISO	25, 50, 100, 200, 400
Размер файла	16-бит TIFF: 126 МБ 16-бит Leaf raw: 42 МБ Сжатый (без потерь) 16-бит Leaf raw: ~ 21 МБ 8-бит RGB: 63 МБ 8-бит CMYK: 84 МБ

Скорость съемки (в зависимости от конфигурации)	0,87 сек. на кадр, 75 кадров в минуту Количество кадров в серии не ограничено
Размеры	95 x 82 x 59 мм
Вес	600 г
Цена	28 130 €

Leaf Aptus 75

Лучшее качество для специалистов коммерческой фотографии

Цифровой задник Leaf Aptus 75 представляет ошеломляющее, отвечающее современным требованиям качество изображения. Система Leaf построена на сенсорной технологии, не признающей компромиссов, и качестве изображения, не имеющем границ. 33,3-мегапиксельный сенсор с размером пикселя 7,2 микрона обеспечивает невероятное богатство деталей и цвета, глубокий динамический спектр, поразительные светотени.



Основные технические характеристики

Размер сенсора	6726 x 5040 пикселей, 48 x 36 мм
Динамика	12 ступеней
Глубина цвета	16 бит (65 536 уровней на канал)
ISO	50, 100, 200, 400, 800
Размер файла	Leaf 16-бит HDR: 190 МБ Leaf 16-бит raw HDR: 63 МБ Сжатый 16-бит HDR (без потерь): ~ 35 МБ 8-бит RGB: 95 МБ 8-бит CMYK: 127 МБ

Скорость съемки (в зависимости от конфигурации)	1,85 сек. на кадр
Размеры	95 x 82 x 59 мм
Вес	600 г
Цена	29 895 €



Leaf Aptus 65

Наилучшие характеристики для универсального рекламного фотографа

Цифровой задник Leaf Aptus 65 создает живые, детальные изображения в студии и на выезде, в помещении и вне его. Это идеальное решение для профессионалов, не признающих компромиссов в качестве, гибкости и продуктивности. Leaf Aptus 65 с размером пикселя 7,2 микрона предлагает несравненное богатство деталей и цвета, глубокий динамический спектр, поразительные светотени. 28-мегапиксельный сенсор означает сочный цвет, прорисованные детали, богатые световые пятна и глубокие тени. Уникальные цветные фильтры для последовательной и точной репродукции цвета. 6 x 7 см сенсорный экран, 7 способов хранения информации, совместим с Adobe Photoshop CS2.

Основные технические характеристики

Размер сенсора	6144 x 4622 пикселя, 44 x 33 мм
Динамика	12 ступеней
Глубина цвета	16 бит (65 536 уровней на канал)
ISO	50, 100, 200, 400, 800
Размер файла	Leaf 16-бит HDR: 159 МБ Leaf 16-бит raw HDR: 53 МБ Сжатый 16-бит HDR (без потерь): ~ 31МБ 8-бит RGB: 80МБ 8-бит CMYK: 106МБ
Скорость съемки (в зависимости от конфигурации)	до 1,55 сек. на кадр
Размеры	95 x 82 x 59 мм
Вес	600 г
Цена	20 895 €

Leaf Aptus 22

Наилучшие характеристики для рекламного фотографа

Цифровой задник Leaf Aptus 22 по-новому определил дружелюбность пользователю, как первый в мире задник, который включает большой встроенный (6 x 7 см) ЖК экран и инновационный графический интерфейс пользователя (GUI). Встроенная батарея и флэш-карта обеспечивают легкий процесс съемки. Новое встроенное программное обеспечение предлагает захват изображения каждые 1,2 сек. Эти усовершенствованные съемочные возможности в сочетании с большим выбором способов хранения дают вам гибкость в самых сложных съемочных ситуациях. Уникальная технология беспроводного дисплея и новый raw формат, использующий сжатие без потерь для уменьшения размера файла и ускорения работы как на выезде, так и в студии. Качество изображений Leaf не признает компромиссов.

Основные технические характеристики

Размер сенсора	4056 x 5356 пикселей, 48 x 36 мм
Динамика	12 ступеней
Глубина цвета	16 бит (65 536 уровней на канал)
ISO	25-200
Размер файла	16 бит raw: 126 МБ/99 МБ
Скорость съемки (в зависимости от конфигурации)	до 1,2 сек. на кадр
Размеры	95 x 82 x 59 мм
Вес	600 г
Цена	25 630 €





Высокое качество оборудования и сервисного обслуживания — девиз компании Bacht.

В компании бок о бок работают инженеры-техники, инженеры-электронщики и фотографы, обладающие техническими знаниями и умениями. Основатель компании Кристоф Бахт по образованию фотограф, поэтому он полностью в курсе всех проблем, которые могут возникнуть в фотостудии. Это означает,

что Bacht может предложить вам широкий спектр оборудования от потолочной подвески до ламп специального света.

Компания не только производит высококачественное надежное оборудование, но и обеспечивает сервисную поддержку.

Оборудование Bacht полностью совместимо с генераторами Broncolor, более того, компания Bacht осуществляет сервисную поддержку Broncolor в Германии.

Прожекторы с линзой Френеля ssp 80/3000/6000

ssp 80	Прожектор с линзой Френеля диам. 80 мм, с импульсной лампой 2 000 Дж	1 410.00 €
ssp 81	Шторки 4 лепестка для ssp 80 с линзой Френеля	113.00 €
ssp 82	Линза Френеля для ssp 80	69.00 €
ssp 85	Оптическая проекционная насадка для ssp 80, с объективом 85 мм и комплектом масок	690.00 €
ssp 87	Ирисовая диафрагма для оптической насадки ssp 85	113.00 €
ssp 158	Держатель масок для ssp 85	34.00 €
ssp xxx-xxx	Маски Джобо с рисунком для ssp 80/85 цена за одну	29.75 €
ssp 88-d	Рамка для слайдов для оптической насадки ssp 85	58.00 €
ssp 80/1	Импульсная лампа 2 000 Дж, для ssp 80	327.00 €
ssp 80/2	Лампа пилот 300 Вт, 230 В для ssp 80	20.50 €
ssp 3000	Прожектор с линзой Френеля диам. 175 мм, с импульсной лампой 3 200 Дж	2 713.00 €
ssp 6000	Прожектор с линзой Френеля диам. 250 мм, с импульсной лампой 6 400 Дж	3 403.00 €
ssp 3001	Шторки 4 лепестка для ssp 3000	149.00 €
ssp 3002	Держатель фильтров для ssp 3000	54.00 €
ssp 6001	Шторки 4 лепестка для ssp 6000	173.00 €
ssp 6002	Держатель фильтров для 6000	65.45 €

ssp 80 — 2000 Дж, 300 Вт галоген с прерывателем и предохранителем, вентилятор, матовая линза Френеля диаметром 80 мм, варьируемый угол света 10–40°, рамка для дополнительных цветных и эффектных фойлов, диафрагма, вес 2,6 кг, включая быстросъемный адаптер 5/8".

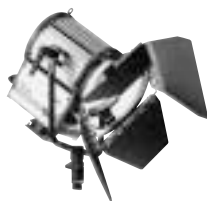


ssp 3000 — 3200 Дж, 650 Вт галоген с прерывателем и предохранителем, вентилятор, линза Френеля диаметром 175 мм, держатель фильтров и шторок, переходник 11/8", варьируемый угол света 10–50°, вес 6,8 кг, подходит к kls 200/400.

Для оптимального использования во всех сферах съемки продукции, пищи, косметики, фэшн-съемки, когда необходим свет, направленный в двух измерениях, для создания крайне резко очерченных глубоких теней, жесткого света, задней подсветки для жидкостей или прозрачных веществ. Обеспечивает бриллиантно яркий свет без недостатков жесткого света.



ssp 6000 — 6400 Дж, 650 Вт галоген с прерывателем и предохранителем, линза Френеля диаметром 250 мм, держатель фильтров и шторок, переходник 11/8", варьируемый угол света 10–50°, вес 13 кг, подходит к kls 200/400.



Проекционный зум прожектор esp 600

esp 600	Прожектор 6 400 Дж, 650 Вт пилот	4 225.00 €
esp 605	Механизм вращения	690.00 €
esp 601	Держатель масок	114.00 €
esp 604	Ирисовая диафрагма с микролепестками	232.00 €
esp xxx-xxx	Маски для esp 600, стоимость за шт.	29.75 €
esp 600/1	Кварцевая импульсная лампа 6 400 Дж	690.00 €
esp 600/8	Держатель фильтров, 165 x 165 мм	26.00 €

Проекционный зум прожектор esp 600 — 6400 Дж, 650 Вт галоген с прерывателем, предохранителем и защитой от температурных перегрузок, вентилятор, линзовая система зум с регулируемым углом света 15–35°, держатель ирисовой диафрагмы и держатель масок, 4 индивидуально регулируемых дополнительных шторки, механизм поворота корпуса, 2 диафрагмы, держатель фильтров для дополнительных цветных и эффектных фильтров, вес 11,5 кг, включая быстросъемный адаптер 5/8". Независим от системы: может быть адаптирован ко всем генераторам.

Уникальный проекционный зум прожектор с высокой мощностью. Используется не только в качестве лампы эффектного света и для акцентуации важных деталей, но также в качестве стриплайта и подсветки фона. Идеален в качестве основного источника света для прорисовки структуры, краев освещенности и, если необходимо, проекции.





Максилаиты

fl 300150	Максилаит 3 x 3 200 Дж, 3 x 750 пилот5 891.00 €
fl 400150	Максилаит 4 x 3 200 Дж, 4 x 750 пилот7 676.00 €
lm 150	Световой модуль для Максислайта длиной 150 см, 3 200 Дж, галоген 750 Вт пилот1 131.00 €

fl 300150 — 3 x 3200 Дж, 300 x 150 x 60 см, 3 световых модуля, 3 кабеля, вес 28 кг, 6 x 750 Вт галоген с предохранителем.

fl 400150 — 4 x 3200 Дж, 400 x 150 x 60 см, 4 световых модуля, 4 кабеля, вес 36 кг, 6 x 750 Вт галоген с предохранителем. Независимы от системы: могут быть адаптированы к любому генератору.

Легкая, но прочная конструкция с алюминиевой рамкой и двойным тканевым рассеивателем. Прямой яркий свет с четкой прорисовкой теней. Равномерно освещенное пространство — идеально для декораций. Максислайт специально создан для фотографии пищи, мебели и автомобилей. Размер может быть индивидуально увеличен до 12 x 5 м.

Бокслайты / стриплайты

fl 3040/R	Бокслайт 30 x 40 см, 3 200 Дж, 2 x 250 Вт1 535.00 €
fl 6040	Бокслайт 60 x 40 см, 3 200 Дж, 4 x 250 Вт1 737.00 €
fl 6040/R	Бокслайт 60 x 40 см на раме, 3 200 Дж, 4 x 250 Вт1 886.00 €
fl 6080	Бокслайт 80 x 60 см, 4 x 3 200 Дж, 8 x 250 Вт3 034.00 €
fl 12080	Бокслайт 120 x 80 см, 8 x 3 200 Дж, 16 x 250 Вт4 200.00 €
fl 20120	Стриплайт 20 x 120 см, 3 200 Дж, 8 x 250 Вт1 964.00 €
fl 20180	Стриплайт 20 x 180 см, 4 500 Дж, 6 x 150 Вт2 916.00 €
fl 123	Шторки 65 x 20 см для бокслайта fl 6040201.00 €
fl 124	Шторки 85 x 20 см для бокслайта fl 8060207.00 €
fl 125	Шторки 125 x 30 см для бокслайта fl 12080231.00 €
fl 126	Шторки 125 x 20 см для стриплайта fl 20120217.00 €
fl 127	Шторки 185 x 20 см стриплайта fl 20180262.00 €



fl 3040/r — 30 x 40 толщина 20 см, 3200 Дж, 2 световых модуля, 1 кабель, вес 7 кг, 2 x 250 Вт галоген, прерыватель, предохранитель, защита от температурных перегрузок, вентилятор, съемная база крепления на штатив, штативные соединения 1 1/8" и 5/8" (Манфротто), подходит к kls 200.

fl 6040/r — 30 x 40 толщина 20 см, 3200 Дж, 2 световых модуля, 1 кабель, вес 11 кг, 4 x 250 Вт галоген, прерыватель, предохранитель, защита от температурных перегрузок, вентилятор, съемная база крепления на штатив, штативные соединения 1 1/8" и 5/8" (Манфротто), подходит к kls 200. Независимы от системы: могут быть адаптированы к любому генератору.

Используется в качестве бокового света в дополнение к заполняющему свету. Маленькие световые пятна без обода для настольной фотографии.

Подходящие штативы: мобильные: kls 200, kls 300, kls 400.

Для подвесных систем: te 2704 – te 2707, пантограф te 2520, пантограф на пружине te 2550.

fl 6080 — 60 x 80 толщина 20 см, 2 x 3200 Дж, 4 световых модуля, 2 кабеля, вес 17 кг, 4 x 250 Вт галоген с предохранителем и защитой от температурных перегрузок, вентилятор, штативное крепление с алюминиевым крепежом с наклонным стыком, штативное соединение 1 1/8" (Манфротто), подходит для kls 450. Независим от системы: может быть адаптирован к любому генератору.

Подходящие штативы: мобильные: kls 450.

Для подвесных систем: te 2704 – te 2707, пантограф на пружине te 2550.

fl 12080 — 120 x 80 толщина 30 см, 4 x 3200 Дж, 8 световых модулей, 4 кабеля, вес 23 кг, 8 x 250 Вт галоген с предохранителем и защитой от температурных перегрузок, вентилятор, штативное крепление с алюминиевым крепежом или металлическими зажимами для четырехточечной подвески. Независим от системы: может быть адаптирован к любому генератору.

Подходящие штативы: мобильные: универсальный ламповый штатив ulm 102, te 2704 – te 2707, пантограф на пружине te 2550.

Для подвесных систем: четырехточечная подвеска ahg fl-xx.

fl 120180 — 8 x 3200 Дж, 16 световых модулей, 8 кабелей, вес 52 кг, 16 x 250 Вт галоген с предохранителем и защитой от температурных перегрузок, вентилятор, металлические зажимы для четырехточечной подвески. Независим от системы: может быть адаптирован к любому генератору.

Подвесная система: четырехточечная подвеска ahg fl-xx.

Стандартный заполняющий свет для широкого использования в сфере фотографии продуктов и натюрмортов. Яркость цвета с четкой прорисовкой линий. Равномерно освещенное пространство.

fl 20120 — 20 x 120 толщина 20 см, 3200 Дж, 2 световых модуля, 1 кабель, вес 10,1 кг, 4 x 250 Вт галоген с прерывателем, предохранителем и защитой от температурных перегрузок, вентилятор, съемное центральное штативное крепление на корпусе, 1 1/8" или 5/8" (Манфротто), подходит к kls 200.

fl 20180 — 20 x 180 толщина 20 см, 4500 Дж, 3 световых модуля, 1 кабель, вес 16,1 кг, 6 x 150 Вт галоген с прерывателем, предохранителем и защитой от температурных перегрузок, вентилятор, съемное центральное штативное крепление на корпусе, 1 1/8" или 5/8" (Манфротто), подходит к kls 200.

Для высоких требований фэшн-съемки и фотографии тканей. Для максимально точного освещения в натюрмортах. В качестве эффектного света с графическими эффектами.

Подходящие штативы: te 2704 – te 2707; пантограф te 2520; пантограф на пружине te 2550.

Светорассеивающие экраны

se 3-080120s Светорассеивающий экран 80 x 120 см	387.00 €
se 3-100150s Светорассеивающий экран 100 x 150 см	423.00 €
se 3-120180s Светорассеивающий экран 120 x 180 см	452.00 €
se 3-080120t Рассеиватель 80 x 120 см	107.00 €
se 3-100150t Рассеиватель 100 x 150 см	137.00 €
se 3-120180t Рассеиватель 120 x 180 см	164.00 €

se 3-xxx xxx t/ se 3-xxx xxx s — новый рассеивающий экран в необычайно легком алюминиевом каркасе. Соединительные зажимы в каждом углу позволяют легко устанавливать и разбирать их для транспортировки. Благодаря специальному материалу экраны можно использовать как в качестве рефлекторов, так и в качестве рассеивателей. Благодаря удлинительной руке и наклонным стыкам экран подходит для любого штатива с соединением 5/8" или 1 1/4". Экран можно крепить к штативу за любую из четырех сторон экранной рамки, поэтому его можно использовать горизонтально и вертикально. Благодаря 60-сантиметровой удлинительной руке экран можно легко поворачивать.

В комбинации с универсальными световыми головками или лайт барами, например stl 069 или stl 130 экраны можно использовать везде, где необходимо отразить большие поверхности ровно или с прогрессией (например, фотография продуктов, натюрморты). Также используется для рассеянного верхнего освещения.

Подходящие штативы: мобильные: kls 220, kls 300t.



Отражающие и рассеивающие материалы

se 1030	Хлопок, белый, шириной 3,10 м, цена за м	34.00 €
se 1060	Хлопок, белый, шириной 6,00 м, цена за м	113.00 €
se 1099	Хлопок, белый, шириной 10,0 м, цена за м	196.00 €
se 2030	TREVIRA CS белый, шириной 3 м, цена за м	52.40 €
se 2050	TREVIRA CS белый, шириной 5 м, цена за м	77.40 €
se 2060	TREVIRA CS белый, шириной 6 м, цена за м	86.00 €
te 2044	Nylon белый 65 г/м², шириной 150 см, цена за м	36.00 €
se 2032	TREVIRA CS 80 г/м², белый, шириной 3 м, цена за м	52.40 €
se 2033	Рассеивающий материал 80 г/м², белый, шириной 3 м, цена за м	58.00 €
se 2052	TREVIRA CS 80 г/м², белый, шириной 5 м, цена за м	77.40 €
se 2052-p	Рассеивающий материал 80 г/м², белый, шириной 5 м, цена за м	82.00 €

Лайтбары

stl 069	Лайтбар длиной 69 см матовый, 3 200 Дж, галоген 200 Вт	1 725.50 €
stl 130	Лайтбар длиной 130 см матовый, 2x3 200 Дж, галоген 2x200 Вт	2 356.00 €
stl 190	Лайтбар длиной 194 см матовый, 3x3 200 Дж, галоген 3x 200 Вт	3 153.50 €
stl 0691	Рассеиватель 69 см матовый для stl 069	220.00 €
stl 0692	Рассеиватель 69 см прозрачный для stl 069	220.00 €
stl 131	Рассеиватель 130 см матовый для stl 130	268.00 €
stl 132	Рассеиватель 130 см прозрачный для stl 130	268.00 €
stl 191	Рассеиватель 194 см матовый для stl 190	292.00 €
stl 192	Рассеиватель 194 см прозрачный для stl 190	292.00 €
stl 0695	Шторки 79 x 16 см для лайт бара stl 069	298.00 €
stl 135	Шторки 140 x 16 см для лайт бара stl 130	340.00 €
stl 195	Шторки 200 x 16 см для лайт бара stl 190	369.00 €

stl 069 — 3200 Дж, 1 световой модуль, 1 кабель, белое покрытие, вентилятор, съемное крепление на штатив, штативное соединение 1 1/8" (Manfrotto), подходит к kls 200/400, вес 6 кг, 200 Вт галоген с прерывателем.

stl 130 — 2 x 3200 Дж, 2 световых модуля, 2 кабеля, белое покрытие, вентилятор, съемное крепление на штатив, штативное соединение 1 1/8" (Manfrotto), подходит к kls 200/400, вес 9,8 кг, 2 x 200 Вт галоген с прерывателем

Чистый свет, идеально подходящий для прорисовки тканей; можно легко создать четкие очертания. При помещении за рассеивателем (например, плексигласовым) можно достичь четких градиаций или ровно осветить большие площади (например, при съемке столовых приборов).



Световые карандаши

ls 200	Световой карандаш, 2000 Дж, длиной 30 см	1 011.00 €
ls 300	Световой карандаш, 3200 Дж, длиной 40 см	1 131.00 €

ls 200 — 2000 Дж, кабель длиной 5 м, вес 0,5 кг, соединение со штативом с резьбой 3/8", без пилота.

ls 300 — 3200 Дж, кабель длиной 5 м, вес 0,6 кг, соединение со штативом с резьбой 3/8", без пилота.

Независимы от системы: могут быть адаптированы к любому генератору. Разнообразное использование для объектов, которые необходимо осветить изнутри: холодильники, стиральные машины, мебель и автомобили.

Световой карандаш ls 200 создан специально для автомобильной съемки. Благодаря компактному размеру его легко спрятать под сиденьем.



Штативы для осветительных приборов

kls 200–20	Штатив на колесиках 2,15 м и штангой 20 см . . .	595.00 €
kls 200–30	Штатив на колесиках 2,15 м и штангой 30 см . . .	595.00 €
kls 300–20	Штатив на колесиках 3,15 м и штангой 20 см . . .	685.00 €
kls 300–30	Штатив на колесиках 3,15 м и штангой 30 см . . .	685.00 €
kls 201	Адаптер для осветительных приборов 28 мм х м 10 .	32.70 €
kls 202	Адаптер для осветительных приборов 28 мм х 3/8" .	32.70 €
kls 203	Адаптер для осветительных приборов 28 мм х 5/8" .	32.70 €
kls 205	Площадка для установки генератора для kls 200/300 .	72.00 €
kls 206	Штанга длиной 30 см	215.00 €
kls 207	Штанга длиной 20 см	215.00 €
kls 208	Удлинительная штанга длиной 110 см	113.00 €
kls 400	Штатив на колесиках высотой 2,25 м и контрбалансом 10 кг.	1 725.00 €
kls 450	Штатив на колесиках высотой 2,25 м и контрбалансом 18 кг	2 320.00 €
kls 405	Площадка для установки генератора для kls 400 .	72.00 €
kls 455	Площадка для установки генератора для kls 450 .	84.00 €
kls 406	Штанга для штативов kls 400/450 длиной 30 см . . .	108.00 €
kls 407	Штанга для штативов kls 400/450 длиной 20 см . . .	108.00 €

kls 200–xx, kls 300–xx — бегунок с ручной установкой высоты, регулируемые полиамидные слайды, массивные двойные стальные ножки с четырехшаровыми несущими колесиками, 2 из них фиксируются, покрыты матовым черным пластиком.

Штатив для максимально низкого положения лампы (23 см над полом). Чрезвычайно устойчивая компактная конструкция обеспечивает максимум устойчивости на минимальном пространстве. Идеален для прожекторов с линзой Френеля, спотлайтов, маленьких ламп заполняющего света, стриплайтов и ламповых головок.

kls 400 — бегунок с балансом до 10 кг, фиксируется зажимом вручную, массивные двойные стальные ножки с четырехшаровыми несущими колесиками, 2 из них фиксируются, покрыты матовым черным пластиком.

kls 450 — бегунок с балансом до 18 кг, фиксируется зажимом вручную, массивные двойные стальные ножки с четырехшаровыми несущими колесиками, 2 из них фиксируются, покрыты матовым черным пластиком.

Штативы kls 400/ kls 450 имеют более сильную опору и усовершенствованный пружинный механизм весового баланса. Фиксация лампы на нужной высоте без малейших усилий. Идеален для прожекторов с линзой Френеля, спотлайтов, ламп заполняющего света среднего размера и стриплайтов.



Универсальные штативы для световых ванн

ulg 101	Универсальный штатив высотой 275 см	2 083.00 €
ulm 102	Универсальный штатив высотой 360 см с электроприводом и пультом управления	2 678.00 €
la 110	Штанга длиной 130 см	131.00 €
la 111	Штанга длиной 65 см	113.00 €

ulg 101, ulm 102 — универсальные ламповые штативы с оптимальным рабочим диапазоном как дополнение к потолочной подвеске или как альтернатива ей, если в данной ситуации использование потолочной подвески невозможно.



SBF Moscow

Эксклюзивный дистрибьютор ведущих швейцарских фирм
SINAR AG, BRON ELEKTRONIK AG, FOBA AG, GRAF AG

Дилер компаний

BACHT GMBH, CREO LTD, SCHNEIDER OPTICS GMBH, SWING BOX AG

Центральный офис:
Россия, 117449, г. Москва
ул. Шверника, д. 17, корп. 3
Тел.: (495) 126-7087
Факс: (495) 126-8546

E-mail: raf@com2com.ru
sinarbron@rambler.ru
www.fotoworld.ru

SBF Studio

Демонстрационный зал
Аренда фотостудии, фотооборудования
Тел.: (495) 540-5572
Тел.: (495) 505-6732
www.sbf-studio.ru