

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ — это практическая фотография. Это сплав технических знаний и творческого таланта. Творчество относится к сфере личных качеств, техника же должна быть плотью и кровью любого профессионала. Она является средством к достижению цели. Фотограф, увлекающийся лишь технической стороной своей профессии, несомненно достигает высокого технического качества. Но он никогда не станет лучшим из лучших.

Даже исключительно одаренный мастер, увлекающийся лишь творческой стороной дела, но не освоивший при этом его техническую сторону, никогда не достигнет вершин своей профессии.

В профессиональной фотографии техника и творческий талант неразрывны. Техника может и должна быть освоена. Способность к творчеству присуща многим людям, хотя и проявляется лишь у некоторых. Творчество в фотографии — это, прежде всего, способность видеть и создавать зрительные образы, однако этот процесс далеко не так строго логичен, как язык технической инструкции. Постоянно помня об этом, необходимо изучить практически техническую сторону использования фотокамеры, создав тем самым прочный базис для последующего развития творческих способностей.

О компании

Являясь эксклюзивным дистрибьютором ведущих Швейцарских производителей высококлассной профессиональной фототехники Bron Elektronik AG, Sinar Photography AG, FOBA AG, а также дилером компаний Leaf Imaging, Bacht GmbH, Schneider Optics GmbH, свыше 30 лет мы представляем на рынке России, СССР полный спектр техники и аксессуаров для комплексного оснащения профессиональных фотостудий. При нашем участии оснащались фотостудии: Управления Делами Президента РФ, ГУП «Музеи Кремля», Гохрана России, Музея Эрмитаж, Пушкинского Музея, Третьяковской галереи, Музея Москвы, Музея ВОВ на Поклонной Горе, ОАО «ГАЗ», Лукойл и многих других. Фотостудии ведущих российских фотографов: Владимира Фридкиса, Влада Локтева, Михаила Королева, Игоря Сахарова, Юрия Желудева, Юрия Афанасьева, Макса Полубояринова, Дмитрия Желобова, Андрея Бронникова, Владимира Барина и многих других укомплектованы нашим оборудованием. Нами оснащены лучшие частные студии Москвы и Питера: фотостудия fotostudiofirst, фотостудия компании Профото, SBF-studio, Sinar-Studio СПб и многие другие.

Несколько слов по качеству оборудования

Компания **Bron Elektronik AG** является общепризнанным мировым лидером в области студийного освещения и аксессуаров света.

Цифровые задники компании **Leaf**, являющейся с 2009 года частью **Phase One**, — это максимальная скорость съемки, идеальное качество изображения и удобство в работе.

Карданные камеры **Sinar** на протяжении последних 50 лет неизменно удерживают первые позиции среди компаний, производящих фотооборудование для студий. Удобство работы, качество и надежность — основные отличительные черты продукции **Sinar**, а если брать традиционные форматные камеры, то тут сомнений в выборе нет и вовсе.

Студийный аксессуар **FOBA** придают студии законченный вид и вносят существенный вклад в удобство работы и поддержание порядка в студии. Красавцы студийные штативы и исключительно надежные подвесные системы обеспечивают надежное крепление камеры и приборов света.

Небольшая немецкая компания **Bacht** специализируется на изготовлении осветительных приборов и студийных аксессуаров, в том числе на приборах, которые больше никто не производит.

СОДЕРЖАНИЕ

BRON ELEKTRONIK AG	3
Генератор Scoro	4
Генератор Senso A2, A4	5
Генератор Verso A2, A4 RFS	6
Генератор Mobil A2R, A2L	7
LEAF	16
Leaf Aptus II 12, Leaf Aptus II 10R	17
Leaf+Phase One+Schneider	18
SINAR	19
Камеры Sinar p3/ p3 RV/ p3 SLR	20
Цифровые задники	21
Камера Sinar arTec	22
Электронный затвор Sinar eShutter	23
FOBA	29
TURNA	30
Студийные штативы	32
Бестеневые столы	34
Фоны и системы их крепления	35
Студийные аксессуары	36
Рельсовые системы	37
Штативы и головки	38
BACHT	39
Прожекторы	40
Бокслайты/стриплайты	41
Экраны и лайт бары	42
Штативы	43

Bron Elektronik AG



Фотография и свет неразделимы. Освещение создает настроение, подчеркивает важные визуальные элементы и ведет глаз зрителя. Как правило, тип освещения зависит от природы фотографируемого объекта и цели фотографии. Квалифицированное освещение отражает индивидуальность фотографа. Точная постановка света требует полного знания оборудования, и мастерства — таланта в использовании технологии освещения. Понимание возможностей различных источников света и светоформирующих насадок помогает фотографу выбирать правильное оборудование и осуществлять блестящие решения. Таким образом, начинается игра света и тени вместе с контрастами цвета и освещения.

Фотосъемка нуждается в освещении почти так же, как люди нуждаются в кислороде. Однако очень немногие знают, что студийная вспышка — одно из самых важных новшеств в классической

фотографии — получила развитие благодаря компании Bron Elektronik AG, сделавшей основные вклады в ее развитие. Это было единственной возможностью для небольшой компании стать мировым лидером в светотехнике. Со склонностью к новшеству и оценке требований профессиональных фотографов, фирма Bron Elektronik буквально принесла свет в искусство фотографии. Сегодня Broncolor — ведущая международная торговая марка оборудования студийного света. Для профессиональных фотографов Broncolor — синоним точности, качества и надежности. Постоянство цветовой температуры на всех уровнях мощности благодаря системе CTC, богатый выбор светоформирующих насадок, не имеющие аналогов в мире по богатству своих возможностей генераторы Scogo, уникальные источники эффектного света — далеко не полный перечень достоинств, определивших лидерство компании среди конкурентов.

Bron Elektronik AG — Broncolor



SCORO

Новые генераторы Scoro позволят Вам забыть об ограничениях в творчестве. Благодаря очень удобной системе элементов управления самые сложные настройки света создаются легко и быстро. Ни одна другая импульсная система не дает столько творческих возможностей — и не ставит такое количество мировых рекордов.

Беспорный чемпион

Скорость перезарядки 0,6 сек при мощности 1600 Дж и 0,4* сек при мощности 1200 Дж, динамический диапазон в 10 ступеней, регулируемая цветовая температура (с интервалом 200 К) и три независимых канала — благодаря генератору Scoro, broncolor устанавливает как минимум четыре мировых рекорда и остается эталоном в индустрии современных импульсных технологий. Благодаря разнообразным, не имеющим себе равных возможностям распределения энергии с постоянным качеством света, новый генератор Scoro — это идеальный источник света для цифровой фотографии.

Неограниченное творчество

Уникальная комбинация функций позволит Вам легко и быстро воплотить в жизнь Ваши идеи:

- длительность вспышки рассчитывается относительно установленного Вами уровня мощности;
- цветовую температуру можно четко установить и свободно изменить;
- мощность каждой лампы регулируется индивидуально в диапазоне 11 ступеней с интервалом 10, что соответствует мощности от 3200 до 3 Дж (!);
- диапазон мощности был расширен для цифровой фотографии и превосходит все известные технологии;
- возможность выбрать из исчерпывающего спектра ламп и аксессуаров.

Быстрый и полный энергии

Вы можете выбрать любой уровень мощности в диапазоне 10 или 9 ступеней с генератором Scoro A2(1600 Дж), и 11 или 10 ступеней с генератором Scoro A4 (3200 Дж).

В Джоулях это соответствует контрольному диапазону от 3200 до 3 Дж с генератором Scoro AS. Степень регулировки составляет 1/10 и четко высчитывается при помощи цифровых технологий. Мощность импульса каждой лампы отображается либо в Джоулях, либо в процентах.

Длительность вспышки t0.1 устанавливается от 1/150 до 1/8000 сек для Scoro A2, и в диапазоне от 1/85 до 1/8000 сек для Scoro A4.

Длительность t0.5 составляет 1/12000 сек.

Удобный и надежный в использовании

Несмотря на функциональность, пользовательский интерфейс Scoro прост и понятен.

Графический ЖК-дисплей в нижней части используется для программирования таких функций, как пропорциональность моделирующего света, длительность импульса, задержка импульса, память, регулировка цветовой температуры. Система меню организована очень логично, обозначая существующие настройки для каждой функции.

Основные технические характеристики

Модель	Scoro A2S	Scoro A4S
Мощность импульса (режим speed)	1600 Дж (1200 Дж)	3200 Дж (2400 Дж)
Продолжительность импульса t 0.1 (t 0.5)	1/150 – 1/8000 с (1/450 – 1/12000 с)	1/85 – 1/8000 с (1/240 – 1/12000 с)
	Продолжительность импульса и мощность автоматически регулируются для оптимальной цветовой температуры.	
Значение диафрагмы (с 2 м, 100 ISO, рефлектор P70)	.64 2/10	90 2/10
Скорость зарядки (режим speed)		
мин – макс мощности 230В	0,02 - 0,6 с (0,02 - 0,4 с)	0,02 - 1,3 с (0,02 - 0,8 с)
Дисплей готовности	.Визуальный и звуковой (м.б. выключен), сигнал при 100% готовности	
Ламповые выходы	.3 выхода, м.б. отключены	
Распределение энергии	.Симметричное и индивидуальное асимметричное	
Элементы управления	.Устойчивые к пыли и царапинам подсвеченные силиконовые клавиши, возможность удаленного управления	
Контрольный диапазон	.9 ступеней	10 ступеней
	С шагом 1/10, дисплей переключается с Джоулей на проценты.	
Цветовая температура	.Технология ECTS (Улучшенный контроль цветовой температуры) для поддержания постоянной цветовой температуры	
Моделирующий свет	.Галоген макс. 3 x 650 Вт при 200 – 240 В / 3 x 300 Вт при 100 - 120 В Пропорционален мощности импульса в режимах "full" и "low".	
Дополнительные функции	.Последовательность, задержка, интервал, t 0,1, стробоскоп и т.д.	
Срабатывание импульса	.Кнопка test, фотоэлемент и ИК-приемник можно отключить, синхрокабель, IRX2, RFS	
Количество синхроразъемов	.1	
Соединение с компьютером	.1	
Стабилизированный вольтаж импульса +/- 0.3 %		
Требуемое напряжение	230В . . . 16,0А	100-120 15,0А
Размер без ручки	.288x190x295 мм	288x190x400 мм
Размер с ручкой	.288x190x348 мм	288x190x453 мм
Вес	.9,2 кг	12,5 кг

* в режиме «Speed»

Bron Elektronik AG — Broncolor



Основные технические характеристики

Модель	Senso	
Мощность импульса	1200 Дж	2400 Дж
Ступень на расстоянии 2 м, 100 ISO, световая головка Litos, рефлектор Litos	32 1/10	45 1/10
Ступень на расстоянии 2 м, 100 ISO, световая головка Litos, рефлектор P70	45 8/10	64 8/10
Ступень на расстоянии 2 м, 100 ISO, световая головка Pulso G, рефлектор P70	45 7/10	64 7/10
Продолжительность импульса t 0.1 (t 0.5)	Litos:	
600 Дж:	1/360 сек (1/1200 сек)	1/180 сек (1/600 сек)
1200 Дж:	1/180 сек (1/600 сек)	1/90 сек (1/300 сек)
2400 Дж:		
Скорость зарядки (до 100%)		
200-240 В	0.4 - 1.5 сек	0.4 - 2.8 сек
110-120 В	0.4 - 1.5 сек	0.4 - 2.8 сек
900 Дж, 100 В	0.5 - 1.9 сек	0.5 - 3.9 сек
Количество ламповых выходов	3	
Распределение мощности	2 канала с симметричным или асимметричным распределением мощности с шагом 1/10 (макс. 5 диафрагм)	
Контрольный диапазон мощности	6.5 диафрагм или 13 Дж - 1200 Дж (1 лампа)	
Моделирующий свет		
100 - 240 В:	Галоген макс. 3 x 300 Вт (Litos)	
200 - 240 В:	Галоген макс. 3 x 650 Вт (Pulso G / Unilite) Пропорционален мощности импульса и общей мощности	
Радио		
- 99 студийных адресов и 99 адресов приборов для выборочной группировки нескольких генераторов при помощи системы RFS 2 (2.4 ГГц)		
- расстояние работы вне студии до 200 м; в помещении до 50 м		
- 40 частотных каналов для ослабления помех		
Количество синхроразъемов	1	
Размер без ручки	203 x 148 x 218 мм	203 x 148 x 300 мм
Вес	4.600 кг	6.900 кг

Senso – создан для творчества

Несмотря на привлекательную цену, генераторы Senso - полноценные студийные приборы, мощные, функциональные и надежные, подходящие для всех сфер профессиональной фотографии.

На выезде

Благодаря компактному дизайну и легкому весу генераторы Senso и световые головки Litos идеально подходят для работы на выезде. При слабых сетях Senso можно поставить на медленную зарядку; генератор можно переключить с 230 В на 100 В. Генератор и две лампочки уместятся в кофр размером чуть больше кофра для среднеформатной камеры.

Комплекты Senso

Существуют разные конфигурации комплектов Senso, которые вы можете выбрать в зависимости от целей работы. Каждый комплект поставляется в удобном кейсе для путешествий.

SENSO A2, A4

Senso A – это качество студийного генератора по цене моноблока. Идеально как для начинающих фотографов, так и для опытных профессионалов, которым необходима дополнительная мощность. Надежные, легкие, доступные генераторы Senso совместимы со всей существующей линейкой broncolor.

Senso объединяет все характеристики студийной импульсной системы в компактном формате:

- 3 выхода для подключения световых головок;
- максимальная мощность 2400 Дж, минимальная – 26 Дж для Senso A4, 1200 Дж и 13 Дж для A2
- контрольный диапазон в 6.5 ступеней с шагом 1/10
- симметричное и асимметричное распределение мощности
- короткое время зарядки, короткий импульс
- четко организованная передняя панель с цифровым дисплеем для каждого канала и подсвеченной клавиатурой
- дисплей переключается со ступеней на джоули

Senso – легкий, надежный, понятный

Генераторы Senso A можно переключать с симметричного в асимметричный режим распределения мощности; в симметричном режиме можно направить всю мощность на одну световую головку. Уровень мощности выбирается при помощи двух тумблеров и клавиатуры. Тумблеры отключают ненужные накопители, что позволяет поддерживать постоянную цветовую температуру даже при низкой мощности и уменьшает длительность вспышки. Силиконовые клавиши позволяют точно выставить уровень мощности с шагом 1/10. В симметричном режиме все 3 лампы работают параллельно, в асимметричном режиме канал 1 работает на ламповый выход 1, канал два направляет энергию к выходам 2 и 3. Мощность для каждого канала отображается в ступенях либо Джоулях.

Senso – удобное управление

Система радиоуправления broncolor RFS 2 позволяет работать с 99 приборами на рабочую станцию (при максимум 99 рабочих станциях), таким образом полностью устраняя возможность случайного спуска. Все генераторы Senso управляются при помощи радио на расстоянии до 200 метров. Контрольный диапазон достигает 6 1/2 ступеней. Время зарядки 0.4 сек при минимальной мощности или 1,5 сек при максимальной мощности (Senso A2, 230V) позволяет делать быстрые серии вспышек движущихся моделей. Senso также имеет звуковой и визуальный сигналы готовности.

Световая головка Litos – компактная и многофункциональная

Световая головка Litos была создана специально для генераторов Senso: она компактна, весит очень мало, многофункциональна, с идеальным соотношением цена-качество. Защитное стекло можно быстро заменить зонтичным или стандартным рефлектором; есть наклонная головка для возможности работать одной рукой и встроенный держатель зонта.

Умная система охлаждения включается только когда температура генератора достигает порогового значения. Байонет совместим со всеми лампами broncolor и дает пользователю возможность использовать всю линейку ламп, светоформирующих насадок и аксессуаров broncolor. Благодаря инновационному дизайну для хранения и транспортировки лампы Litos требуется очень мало места. Настройки сохраняются при выключении генератора и при перебоях с энергией в сети. В режиме ожидания, а также если используется только моделирующий свет, вентилятор отключается и начинает работать, как только в этом появляется необходимость после определенного количества вспышек.

Verso A2, A4 RFS



Основные технические характеристики

Модель	Verso A2	Verso A4
Мощность	1200 Дж	2400 Дж
Значение диафрагмы (с 2 м, 100 ISO, рефлектор P70)	.45	45 7/10
Длительность импульса (t 0,1 (t 0,5))		
2400 Дж		1/250 (1/1750) сек.
1200 Дж	1/500 (1/1500) сек.	1/450 (1/1250) сек.
600 Дж	1/900 (1/2500) сек.	1/600 (1/1700) сек.
300 Дж	1/1200 (1/3500) сек.	
Время зарядки (до 100%)	0,2 – 0,8 сек.	0,3–1,7 сек.
Выходы для подключения световых головок	3	3
Распределение мощности	индивидуально	индивидуально
Средства управления	LED-дисплей	LED-дисплей
Диапазон контроля	не менее 7 ступ.	не менее 7 ступ.
Моделирующий свет	.650	650
Габариты	290 x 185 x 315 мм	290 x 185 x 380 мм
Вес	7,5 кг	10,4 кг

Power Dock, позволяющий Verso A2/A4 работать вне сети, имеет огромную способность накопления энергии. При быстрой зарядке и полной мощности он обеспечивает около 350 вспышек. При нормальной зарядке возможны 450 импульсов даже при 1200 Дж (Verso A2). При уменьшении мощности количество возможных экспозиций увеличивается почти пропорционально: около 900 при 600 Дж, 1800 при 300 Дж и т.д. Теоретически более чем 50 000 импульсов может быть произведено на одном заряде батареи.

Внутренне снабжаемый энергией процессор обеспечивает управление батареей и моделирующим светом. Встроенный дисплей дает точное определение (при 10% увеличении) уровня заряда батареи. Даже если Power Dock перестает работать, его можно быстро перезарядить при помощи встроенного зарядного устройства.

Генератор можно не только использовать для работы, но и перезаряжать при напряжении от 100 до 230 В. При напряжении 230 В около 80% зарядной способности достигается через 3 часа.

Verso A2/A4 RFS

Verso A2/A4 существует также в RFS версии, которая позволяет управлять работой генератора при помощи радиосигналов. Это дает определенные преимущества по сравнению с инфракрасной встроенной системой синхронизации: тонкие перегородки больше не блокируют сигнал, управление не требует усилий даже в темных и больших студиях, инфракрасное излучение не вызывает вмешательств в управление. При использовании компактного передатчика выход энергии Verso A2/A4 можно переключать на целую ступень или на 1/10 ступени.

Verso A2/A4 broncolor означает — нет компромиссам. Ни в студии, ни на природе. Благодаря трем индивидуально (асимметрично) контролируемым ламповым соединениям, короткому времени зарядки и коротким импульсам, диапазону регулировок в 7 ступеней, яркому моделирующему свету и эффективному батарейному блоку Power Dock, Verso A2/A4 отвечает любым требованиям.

Энергия идеально распределена

Мощность импульса может быть распределена между двумя каналами и максимум тремя ламповыми соединениями. Канал 1 определяет мощность импульса, выработанного лампой, подсоединенной к выходу 1. Выход на канал 2 может использоваться независимо, и эта энергия в свою очередь распределяется между лампами 2 и 3. Благодаря этому Verso A2/A4 предлагает диапазон контроля энергии не менее чем 7 ступеней, от 1200 до 9 Дж (A2) и от 2400 до 19 Дж (A4). Количество энергии на каждый канал может изменяться в пределах 1/10 ступени.

Широкий контрольный диапазон Verso A2/A4 позволит вам делать снимки при минимальной апертуре и с избирательной резкостью. Для съемок на природе окружающий свет можно сделать доминирующим или точно настроить низкие параметры контраста.

Быстрые импульсы

Продолжительность импульса впечатляет: даже при полной мощности (1200 Дж и 2400 Дж соответственно) он длится не более 1/1500 сек. (t 0,5) – Verso A2 и 1/1750 сек. – Verso A4. Уменьшение мощности на 2 ступени (установка 8/300 Дж) потребует времени импульса только 1/3500 сек. (t 0,5) (Verso A2). При использовании в комбинации с высокопроизводительными источниками света broncolor даже быстро движущиеся предметы могут быть засняты без малейшего искажения и при разумных рабочих апертурах. Verso A2/A4 предлагает вам короткую протяженность импульсов независимо от источника энергии – сеть или батарея.

Всегда правильный свет

Даже при быстрой последовательности импульсов при модельной съемке каждый импульс имеет абсолютно одинаковую яркость. Вольтаж импульса стабилизирован до 0,5%, чтобы избежать неправильных экспозиций (и как следствие сдвига цвета) даже при мультисъемке. Цветовая температура остается постоянной, изменяясь только на ± 100 К при диапазоне выше 4 ступеней. Характеристики и контраст моделирующего света точно соответствуют характеристикам финального изображения. Verso A2/A4 поддерживает максимум 3 x 650 ватт. Когда мощность импульса снижена, остаточная энергия автоматически стекает, благодаря чему следующая экспозиция правильна и не слишком ярка.

Verso A2/A4 работает где угодно

Постоянно и автоматически адаптируется к напряжению. Он даже регулирует колебания напряжения до $\pm 10\%$! Verso A2/A4 сделан из твердого алюминия, а боковые панели покрыты жестким каучуком. Даже грубое обращение в студии или на природе ему не повредит.

При работе от сети любая лампа broncolor, выпущенная после 1972 года, может быть использована с Verso A2/A4! А это более 30 лет системной совместимости.

Легкое управление

Еще одна черта Verso A2/A4 — это способность сохранять настройки мощности в канале и специально выбранные функции. Вы можете управлять каждой функцией напрямую, без сложных меню. Приемник может быть отключен, а чувствительность фотозлемента - уменьшена. Вентилятор предотвращает от перегрева даже во время долгих серий интенсивных вспышек.

Bron Elektronik AG — Broncolor



Основные технические характеристики

Модель	Mobil A2R
Мощность импульса	1200 Дж
Ступень на расстоянии 2 м, 100 ISO	рефлектор P70, с лампой Mobilite 2: 22 4/10
Продолжительность импульса t 0.1 (t 0.5)	1 лампа: 1/230 (1/680) сек, 2 лампы: 1/360 (1/1100) сек с симметрич ным распределением мощности
Скорость зарядки	0,8 – 2,9 быстрая зарядка, 1,2 – 5 сек – нормальный режим
Ламповые выходы	2
Распределение энергии	Симметричное/асимметричное 50/50, 70/30, 80/20
Контрольный диапазон	4 ступени с шагом 1/10, асимметрия 6 ступеней
Моделирующий свет (12 В, галоген)	1x100 Вт или 2x100 Вт; по умолчанию ограничение до 20 сек для защиты батареи, при необходимости – до 80 сек
Срабатывание импульса	Кнопка test, синхрокабель, FCM2, FCC, IRX2, IRQ, фотоэлемент или удаленно при помощи встроенного инфракрасного и радио передатчика
RFS	Управление на расстоянии до 50 м вне помещения (возможно 200 м), до 30 м в помещении (возможно до 200 м)
Количество вспышек при полностью заряженной батарее	Быстрая зарядка: 130; нормальная зарядка: 170
Стабилизированное напряжение импульса	+/- 0,5 %
Размер	240x152x294 мм
Требования напряжения	220-240 В / 50 Hz, 110-120 В / 60 Hz, 100 В / 50 Hz
Вес	9,2 кг

Аксессуары:

Mobilite 2 – лампа для генератора Mobil A2R, длиной менее 20 см и диаметром 8 см. Несмотря на эти компактные размеры, лампа оборудована импульсной лампой, 100 Вт моделирующим светом, защитным стеклом с УФ-покрытием, встроенным рефлектором, вентилятором. Лампу Mobilite 2 также можно использовать с другими генераторами broncolor (без моделирующего света) до 1600 Дж.

Для Mobilite 2 существует ряд специальных аксессуаров: например, линза Френеля, проекционная насадка, световой короб Picobox. Рефлекторы и аксессуары из линейки broncolor также можно использовать при помощи адаптера Pulso.

Mobil A2R, A2L

Независимый от сети, легкий и компактный генератор Mobil A2R от broncolor – идеальное решение для выездной съемки.

Генератор обеспечивает до 130 вспышек на одном заряде батареи при полной мощности (быстрая зарядка) и 170 вспышек при нормальном режиме зарядки. При минимальной мощности вы можете получить до 2000 вспышек на одном заряде (без моделирующего света).

Распределение мощности может быть симметричным и асимметричным. В асимметричном режиме мощность распределяется в соотношении 70/30% или 80/20%. Контрольный диапазон мощности – 4 диафрагмы с интервалом 1/10 с распределением на 1 или 2 лампы. С двумя лампами в асимметричном режиме достигается регулировка в 7 диафрагм.

При полной мощности время зарядки составляет 2,9 сек. При снижении мощности на одну ступень – 2 сек, а при минимальной мощности – только 0,8 сек. Продолжительность вспышки также впечатляет: даже при полной мощности (1200 Дж) она составляет 1/680 сек (t 0.5).

С генератором Mobil вы можете работать также от сети. Когда подсоединена лампа Mobilite 2, работает ее 12 В моделирующий свет. Генератор может работать с любой лампой broncolor до 3200 Дж (без моделирующего света). Батарея перезаряжается либо через разъем в генераторе, либо отдельно от генератора.

Mobil A2R совместим со всеми генераторами, моноблоками и ламповыми головками broncolor. Благодаря адаптеру можно использовать широкий диапазон рефлекторов и специальных ламп. Последнее поколение передатчиков RFS позволяет управлять генератором на расстоянии 300 м вне помещения, приемник уже встроен в генератор Mobil A2R. Радиосигнал проходит через тонкие перегородки. Кроме того, управление возможно через синхрокабель, ручную или при помощи инфракрасного передатчика IRX2 на расстоянии 10 м.

Благодаря стабилизации импульса в пределах 0,5%, неверные экспозиции полностью исключены даже при съемке с многократной экспозицией.

Строго организованная передняя панель с устойчивой к пыли клавиатурой и цифровым дисплеем минимизирует операционные ошибки и обеспечивает вас детальной информацией. При снижении мощности избыточная энергия внутренне высвобождается, поэтому каждая вспышка будет именно такой мощности, какую вы выбрали. Индикатор показывает, все ли импульсные лампы сработали и дает вам знать, что генератор готов к следующей вспышке.

Mobil A2L - быстрее и дольше

В апреле 2011 г broncolor представляет последователя генератора Mobil A2R с новой литиевой батареей – генератор Mobil A2L, который может работать как от обычной свинцовой, так и от новой литиевой батареи.

Перезаряжаемые литиевые батареи broncolor термически стабилизированы, не имеют эффекта «запоминания» и весят в два раза меньше свинцовых. Литиевая батарея значительно увеличивает производительность генератора, позволяя сделать до 200 вспышек при максимальной мощности и более 2000 при минимальной мощности (не учитывая потребление мощности моделирующего света). Зарядка также занимает в два раза меньше времени, чем со свинцовой батареей. Генераторы Mobil A2L могут работать от обоих типов батарей.

Еще одним преимуществом литиевой батареи является намного более долгий срок службы – в четыре раза дольше свинцовой, т.е. примерно 1200 циклов.

У генератора Mobil A2L есть новый режим работы для съемки видео, позволяющий использовать моделирующий свет в качестве постоянного света.

Mobil A2L можно использовать с той же линейкой ламп и аксессуаров, что и Mobil A2R.

Bron Elektronik AG — Broncolor

Генератор Scoro

31.041.xx	Генератор Scoro A2S 100-240 В	6 900 €
31.043.xx	Генератор Scoro A4S 100-240 В	8 900 €

Scoro от broncolor — это новый стандарт качества студийного света класса hi end. Импульсный генератор мощностью 1600/3200 Дж с тремя полностью независимыми асимметричными разъемами, диапазоном регулировки мощности в 11 диафрагм (от 3200 Дж до 3 Дж) с поддержанием постоянной цветовой температуры, с интегрированной системой RFS. Обеспечивает сверхкороткие импульсы до 1/12000 сек при скорости перезарядки от 0.02 до 0.8 сек (до полной мощности в ускоренном режиме) с абсолютной повторяемостью результата.



Генератор Verso

31.031.xx	Генератор Verso A2 RFS 1200 Дж	5 350 €
31.033.xx	Генератор Verso A4 RFS 2400 Дж	7 200 €
36.124.00	Батарейный блок Power Dock для Verso A2/A4	1 690 €

Verso A2 вырабатывает импульс мощностью 1200 Дж — достаточное количество света практически для любой съемочной ситуации. Позволяет подключать 3 световые головки. Индивидуальное (асимметричное) распределение мощности. Плавное изменение мощности с шагом 0,1 диафрагмы в пределах до 7 диафрагм. Цветовая температура остается постоянной, изменяясь только на ± 100 К при диапазоне выше 4 ступеней. Генератор не только быстро перезаряжается, но и обеспечивает одинаковое качество и количество света каждый раз. Даже при быстрой последовательности импульсов при модельной съемке каждый импульс имеет абсолютно одинаковую яркость. Вольтаж импульса стабилизирован до 0,5%, чтобы избежать неправильных экспозиций (и как следствие сдвига цвета) даже при мультисъемке.



Генератор Mobil A2R/L

31.011.xx	Генератор Mobil A2 R 1200 Дж	2 550 €
31.021.xx	Комплект для выезда Mobil A2 R Travel Kit	3 500 €
31.012.xx	Генератор Mobil A2L 1200 Дж с лит. аккумулятом	3 950 €
31.021.xx	Комплект для выезда Mobil A2L с лит. аккумулятом	4 850 €
32.012.00	Лампа Mobilite 2	880 €
32.021.xx	Лампа Picolite	900 €
33.128.00	Picobox	590 €
33.244.00	Шторки 4 лепестка для Mobilite 2/Picolite	220 €
33.204.00	Тубус с набором сот и масок	325 €
33.501.00	Переходник на байонет Pulso для Mobilite 2/Picolite	175 €
33.641.00	Проекционная насадка для Picolite	805 €
33.631.00	Линза Френеля для Mobilite 2/Picolite	385 €
34.308.00	Импульсная лампа 1600 Дж для Mobilite 2/Picolite	220 €
36.127.00	Аккумуляторная батарея для Mobil A2R	300 €
36.128.00	Зарядное устройство Mobil A2R	115 €
36.512.00	Кофр для Mobil A2 R Travel Kit	215 €

Генератор Topas

31.173.xx	Генератор Topas A2 RFS 240 В 1600 Дж	4 050 €
31.174.xx	Генератор Topas A4 RFS 240 В 3200 Дж	5 800 €
31.183.xx	Генератор Topas A8 RFS Evolution 230 В	9 400 €

Генераторы Topas позволяют осуществлять маневр мощностью в широких пределах, поддерживают постоянную цветовую температуру, асинхронный и синхронный режимы. Позволяют подключить две световые головки. Распределение мощности между выходами в асинхронном режиме — 70%: 30% (update — 50%: 50%, дает возможность в генераторе Topas A8 — использовать обычные световые головки). Пропорциональный моделирующий свет может использоваться с генераторами и моноблоками Broncolor на разных уровнях мощности. Встроенные инфракрасный приемник и фотоэлемент.

RFS — поддержка радиуправления от пульта, компьютера и RFS передатчика.

Генератор Senso

31.050.xx	Генератор Senso A2 1200 Дж	2 200 €
31.051.xx	Генератор Senso A4 2400 Дж	2 800 €
31.052.xx	Комплект с одной головкой Litos Senso kit 21 1200 Дж	3 300 €
31.053.xx	Комплект с двумя головкой Litos Senso kit 22 1200 Дж	4 100 €
31.054.xx	Комплект с одной головкой Litos Senso kit 41 2400 Дж	3 900 €
31.053.xx	Комплект с двумя головкой Litos Senso kit 42 2400 Дж	4 700 €
32.030.xx	Световая головка Litos	885 €
33.448.00	Софт бокс для световой головки Litos Flex 70x70	150 €
34.313.00	Импульсная лампа 2400 Дж для свет. головок Litos	210 €
34.339.00	Защитное стекло 5500 К для свет. головок Litos	140 €
35.117.00	Держатель для подвески генератора Senso на штатив	165 €
36.133.00	Передатчик RFS 2	165 €
36.134.00	Приемник RFS 2	195 €
36.135.00	Комплект передатчик и приемник RFS 2	340 €

Генератор Grafit

31.166.xx	Генератор Grafit A2 RFS 230 В 1600 Дж	5 300 €
31.179.xx	Генератор Grafit A4 RFS 230 В 3200 Дж	7 650 €

Генератор Grafit, непревзойденный лидер среди источников импульсного света, позволяет варьировать мощностью от 16 Дж до максимума при сохранении постоянства цветовой температуры благодаря системе CTC (colour temperature control). Обеспечивает регулировку длительности импульса в широком диапазоне от 1/80 до 1/10000 с, установку времени зарядки генератора в интервале от 0,04 до 2,6 с, скорость до 5 кадров в сек., строб-эффект, режим задержки импульса, может работать попеременно в паре с другим. Генератор имеет три разъема для подключения головок, с асинхронным управлением и пр. Имеет прямой интерфейс с компьютером.

Grafit RFS — поддержка радиуправления от пульта, компьютера и RFS передатчика.



Генератор Nano

31.172.xx	Генератор Nano A4 230 В 2400 Дж	2 650 €
-----------	---------------------------------	---------

Генераторы Nano — великолепное соотношение цена/качество, экономичное начало знакомства с семейством эффективных приборов Bron, два выхода генератора работают в симметричном режиме (70%:30%), плавное изменение мощности с шагом 0,1 диафрагмы в пределах до 6 диафрагм. Инфракрасная и световая ловушки. Прочный корпус с резиновыми вставками. Лампы пилоты до 650 Ватт по каждому выходу. Быстрая скорость заряда.

Bron Elektronik AG — Broncolor

Световые головки Pulso

32.116.xx	Световая головка Pulso G 3200 J	1 775 €
32.117.xx	Световая головка Pulso Twin 2x3200 J 200–240 V	2 280 €
32.115.xx	Световая головка Pulso G 1600 Дж	1 540 €
32.118.xx	Световая головка Pulso 8 6400 Дж	2 300 €
34.322.00	Импульсная лампа 1600 J 5900 К для Unilite, Pulso G	420 €
34.324.00	Импульсная лампа 3200 J 5900 К для Unilite, Pulso G	655 €
34.327.00	Импульсная лампа 2x3200 J с защитн. стеклом 5500	1 025 €
34.328.00	Имп. лампа 6400 J с защ. стекл. 5500 К для Pulso 8	1 250 €

Световая головка с корпусом из небьющегося NORYL и креплением Байонет с автоматическим замком. Вставляемая импульсная лампа с керамическим цоколем и пружиной для надежного крепления. Включатель и предохранитель для моделирующего света. Защитный кварцевый колпак с цветовой температурой 5500 К или 5900 К, а так же «чистый» и «матовый». Встроенный держатель зонты. Световой угол можно менять регулятором, расположенным на боковой грани прибора — от 60 до 90 градусов (с рефлектором P70). Встроенная тепловая защита. Принудительное охлаждение с помощью вентилятора.

Pulso — предусмотрена возможность перемещения блока ламп, что позволяет менять угол пучка света без смены рефлектора, не спадающие защитные стекла, мощный пилот, импульсные лампы на солидном керамическом цоколе.

Pulso 8 — для работы с генератором Topas A8, Pulso Twin — может быть подключена к двум генераторам одновременно, позволяет использовать спецэффекты.



Световая головка Unilite

32.113.xx	Световая головка Unilite 1600 Дж	1 250 €
32.114.xx	Световая головка Unilite 3200 Дж	1 475 €



Кольцевая вспышка Ringflash

32.461.xx	Кольцевая вспышка Ringflash P 3200 Дж	1 880 €
32.462.xx	Кольцевая вспышка Ringflash C 3200 Дж	2 020 €
33.123.00	Рефлектор мягкого света для Ringflash C	450 €
33.124.00	Рефлектор "портретная тарелка" для Ringflash C	450 €
33.125.00	Рефлектор "power" для Ringflash C	220 €
33.219.00	Набор сотовых фильтров (3 шт) для Ringflash C	325 €

Ringflash C — имеет моделирующий свет. Десять галогеновых ламп по 20 ватт каждая. Это обеспечивает четкое фокусирование, позволяет фотографу увидеть актуальные световые характеристики, удалить нежелательные отсветы и практически исключить эффект «красных глаз».



Моноблоки Minipuls

31.449.xx	Моноблок Minipuls C200 230 В 1500 Дж 650 Вт	2 200 €
31.454.xx	Комплект для выезда Minipuls Location Kit 2 5500 К 230 В	5 230 €
31.456.xx	Комплект для выезда Minipuls Location Kit 3 5500 К 230 В	8 570 €
34.310.00	Импульсная лампа 1500 Дж 5900 К для Minipuls C200	165 €

Minipuls — плавная регулировка мощности в пределах 4 диафрагм, инфракрасная и световая ловушки, мощные лампы пилоты и легендарная проверенная годами эксплуатации надежность.

Minipuls C200 — мощность 1500 Дж; диафрагма f: 90 с расстояния 2 м при 100 ISO с узким рефлектором P50; диафрагма f: 64 со стандартным рефлектором P70.

Длительность импульса t 0,5 1/1000 с, t 0,1 1/250 с, время зарядки 0,6–2,4 с (при 230 В), плавное регулирование мощности в диапазоне свыше 4-х диафрагм, пропорциональный галогенный моделирующий свет 300–650 Вт, встроенный кодовый инфракрасный приемник сигнала передатчика IRX 2, оптический контроль импульса с 2-мя светящимися цветowymi диодами при 100% выбранной мощности, фотоэлемент, встроенный держатель зонты и замок фиксации рефлектора. Плавная регулировка мощности в пределах 5 диафрагм с шагом 0,1; поддержка работы с пультом, несколько режимов пропорциональности ламп пилотов, в том числе их синхронизация с пилотом генераторных головок.

Plus — имеет прямой интерфейс с компьютером.



Моноблоки Minicom

31.405.xx	Моноблок Minicom 40 300 Дж 300 Вт	1 400 €
31.406.xx	Моноблок Minicom 40 RFS 230 В 300 Дж 300 Вт	1 640 €
31.415.xx	Моноблок Minicom 80 230 В 600 Дж 300 Вт	1 725 €
31.416.xx	Моноблок Minicom 80 RFS 230 В 600 Дж 300 Вт	1 950 €
31.473.xx	Моноблок Minicom 160 RFS 1200 Дж	2 050 €
31.474.xx	Моноблок Minicom 160 1200 Дж	1 850 €
34.307.00	Импульсная лампа 600 Дж 5900 К Minicom 40/80	140 €

Моноблоки Minicom — плавная регулировка мощности в пределах 5 диафрагм с шагом 0,1; поддержка работы с пультом, несколько режимов пропорциональности ламп пилотов, в том числе их синхронизация с пилотом генераторных головок.

RFS — поддержка радиуправления от пульта, компьютера и RFS передатчика. Дают серии импульсов до 8.



Батарея для моноблоков

56.302.XX	Батарея Powerbox 900 (900 Дж 450 Вт)	1070 €
-----------	--	--------

Powerbox 900

Решение для независимой от сети, мобильной работы. Powerbox 900 дает возможность работать на выезде со студийным оборудованием. Максимальная мощность – 900 Дж, 450 Вт.

Подходит для использования с моноблоками broncolor и VISATEC. Легкая, быстрая подзарядка через обычную сеть за 3 часа.



Bron Elektronik AG — Broncolor

Прибор Pulso Spot 4

32.425.xx	Прожектор Pulso Spot 4 5500 К 3200 Дж 300 Вт . . . 2 900 €
33.620.55	Оптическая насадка объектив 150 мм 5500 К1 990 €
33.620.59	Оптическая насадка объектив 150 мм 5900 К1 990 €
33.224.00	Шторки 2 лепестка195 €
33.625.00	Набор масок Гобо305 €
33.623.00	Набор пластинок для оптической насадки90 €
34.344.00	Импульсная лампа 3200 Дж650 €

Прибор Pulso-Spot 4 является одним из наиболее часто применяемых источников направленного света в предметной съемке — в качестве, например, основного заднего света для обрисовки светящихся контуров различной конфигурации. Pulso Spot 4 используется для создания выразительных контрастов и выделения текстуры объектов, а также для охвата областей с четко контролируемым светом. Оптическая насадка 100 и 150 мм, максимальная мощность 3200 Дж; галогенная лампа моделирующего света 250–300 Вт, линза Френеля с ультрафиолетовым покрытием, кабель 5 м.



Линзовые насадки на все световые головки и моноблоки

33.640.00	Оптическая спот насадка с набором масок (6 шт) . . . 1 750 €
33.625.00	Набор масок Гобо305 €
33.631.00	Спот насадка с линзой Френеля для Mobilite 2/Picolite 385 €

Спот насадка с матовым защитным стеклом, с 6-ю апертурными масками, с одним держателем GOBO. Набор из 12 нерж. стальных масок может быть использован с насадкой Spot фокусированной. Применяется для проектирования широкого диапазона масок и форм.



Защитные кварцевые стекла

34.336.00	Защитное стекло 5500 К130 €
34.337.00	Защитное стекло матовое 5500 К145 €
34.332.00	Защитное стекло 5500 К для Mobilite/Picolite15 €
34.335.00	Защитное стекло 5500 К матовое для Mobilite/Picolite .20 €

Защитные кварцевые стекла — защита от ультрафиолетового излучения, стабилизация цветовой температуры.

Линза френеля

32.431.00	Рефлектор broncolor Flooter2 700 €
33.208.00	Соты для broncolor Flooter165 €
33.225.00	Шторки 2 лепестка220 €

Broncolor Flooter с линзой Френеля, диаметром 340 мм, обеспечивает идеально ровное распределение света диаметром до 6 м. Фокальное расстояние — 270 мм. Угол освещения лежит в пределах 20–70°. Если вы желаете еще более уменьшить угол и изменить характер света, возможно использовать сотовые фильтры.

Сотовый фильтр устанавливается перед линзой Френеля с помощью объемной стальной рамки. Эта рамка позволяет также устанавливать цветные фильтры.



Лампы эффектного света

33.626.00	Ультрафиолетовая насадка685 €
33.128.00	Световой короб Picobox590 €
32.301.xx	Световая щель Striplite 60 58x12 см 3200 Дж . . . 1 710 €
32.303.xx	Световая щель Striplite 120 112x12 см 2x3200 Дж .2 100 €
32.341.xx	Световой короб Boxlite 40 30x40 см 1600 Дж . . .3 400 €
32.351.xx	Световой короб Lightbar 60 58x12 см 3200 Дж . . .2 100 €
32.353.xx	Световой короб Lightbar 120 112x12 см 2x3200 Дж .3 400 €
33.228.00	Шторки для Lightbar 60, Striplite 60530 €
33.229.00	Шторки для Lightbar 120, Striplite 120580 €
33.217.00	Соты для Striplite 60200 €
33.218.00	Соты для Striplite 120260 €
33.272.00	Матовое стекло для Lightbar 60205 €
33.273.00	Матовое стекло для Lightbar 120260 €
33.274.00	Стрип насадка для Lightbar 60180 €
33.275.00	Стрип насадка для Lightbar 120265 €
34.334.00	Импульсная лампа для Boxlite 40 800 Дж200 €

Lightbar — плексигласовый диффузор в виде «тоннеля», сменная с наклоном головка, вентилятор, две импульсные лампы, 10 ламп моделирующего света, кабель 5 м. Максимальная мощность — 3200 Дж.

Boxlite — максимальная мощность 1600 Дж, размер 30x40 см, две импульсные лампы, 4 галогенные лампы моделирующего света, головки быстрой смены, кабель 5 м.



Bron Elektronik AG — Broncolor

Стандартный рефлектор P70

33.107.00	Стандартный рефлектор P70	175 €
33.227.00	Шторки 2 лепестка	235 €
33.247.00	Шторки 4 лепестка	305 €
33.207.00	Набор сотовых фильтров (3 шт)	295 €
33.307.00	Набор цветных фильтров (12 цветов)	115 €
33.327.00	Набор опаловых диффузных фильтров (12 шт)	65 €
33.317.00	Набор серых и корректирующих фильтров (12 шт)	115 €

Точно просчитанная конструкция, идеально выполненное металлическое напыление позволили получить чрезвычайно ровный насыщенный поток света. Все рефлекторы повышают светоотдачу в среднем на диафрагму.



Рефлектор P45, P65, Par

33.104.00	Рефлектор P45	320 €
33.106.00	Стандартный рефлектор P65	220 €
33.113.00	Параболический рефлектор PAR	270 €
33.114.00	Рефлектор заднего света	215 €
33.206.00	Соты для рефлекторов P65, P45 (3 шт)	410 €
33.246.00	Шторки 4 лепестка для рефлекторов P65, P45	505 €
33.306.00	Цветные фильтры для рефлекторов P65, P45 (12 шт)	140 €



Алюминиевый рефлектор в форме эллипса с асимметричным освещением, особенно подходит для задней подсветки в небольших студиях и ограниченных пространствах. Абсолютно однородное освещение может быть достигнуто при помощи использования матового защитного стекла.

Рефлектор P50

33.105.00	Узкий рефлектор P50	465 €
33.205.00	Сотовые фильтры P50, 3 шт.	425 €



Рефлектор P-Travel, P120

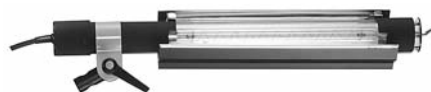
33.103.00	Рефлектор P-Travel	85 €
33.243.00	Шторки 2 лепестка для рефлектора P-Travel	95 €
33.112.00	Широкоугольный рефлектор P120	90 €
33.120.00	Конический рефлектор	150 €



Litestick

32.451.00	Световая трубка Litestick 3200 Дж с рефлектором	385 €
-----------	---	-------

Новый прибор для подсветки трудно доступных мест. Максимальная мощность 3200 Дж, значение диафрагмы на расстоянии 2 м при 100 ISO – 45,7, импульсная лампа, сменный рефлектор, адаптер, кабель 3,5 м.



Рефлектор мягкого света P

33.110.00	Рефлектор мягкого света P	370 €
33.111.00	Рефлектор «Beauty Dish»	450 €
33.210.00	Сотовый фильтр	205 €
33.310.00	Диффузный фильтр	215 €

Дает чрезвычайно красивый свет особенно часто используется при съемке людей, т.к. с одной стороны хорошо прорабатывает структуру кожи, с другой достаточно мягок.



Набор «солнце»

33.162.00	Набор «солнце» для Pulso G max 3200 Дж	815 €
-----------	--	-------

Свет, излучаемый этой лампой, подобен солнечному, дает великолепные очерченные тени, ровное освещение с естественным спадом освещенности. Обеспечивает превосходную передачу мельчайших деталей.

Состоит из черной панели со шторками, удлиненной импульсной лампы и удлиненных защитных колпачков 5500 К и 5900 К.



Bron Elektronik AG — Broncolor

Рефлекторы Satellite

33.150.00	Рефлектор Satellite Evolution	2 170 €
33.151.00	Рефлектор Satellite Staro	2 170 €
33.152.00	Рефлектор Mini-Satellite	1 230 €
33.209.00	Сотовый фильтр для Satellite Staro	.790 €

Satellite Evolution — параболический рефлектор диаметром 88 см, с бугелем для крепления и наклона, с матовым молочным стеклом и кронштейном для крепления и фокусирования световых головок и моноблоков. Значение диафрагмы с двух метров при 100 ISO, при 3200 Дж составляет: f 180 7/10. Прибор дает в высшей степени концентрированный свет. Вес без бугеля — 4,35 кг.

Satellite Staro — параболический рефлектор диаметр 88 см с бугелем для установки наклона, с матовым стеклом-диффузором из плексигласа. Значение диафрагмы с двух метров при ISO 100 и 3200 Дж: f 45 2/10. Прибор дает мягкий, но бриллиантовый свет. Если в центре прибор дает более жесткий свет, то по периферии — мягкий (выявляет богатую структуру). Для прибора характерен очень высокий уровень выхода света.



Зонт

33.496.00	Зонтичный рефлектор	.140 €
33.452.00	Зонт серебро 102 см	.195 €
33.453.00	Зонт белый 102 см	.130 €
33.454.00	Зонт прозрачный 102 см	.130 €
33.459.00	Зонт серебро 82 см	.145 €
33.460.00	Зонт белый 82 см	.95 €
33.490.00	Держатель зонта для световых головок Pulso	.75 €

Самое экономичное, самое лучшее и самое удобное решение для блистательной передачи красоты кожи лица на выезде.

Сверхбольшие рефлекторы Para

33.463.00	Рефлектор Para 330	4 000 €
33.479.00	Рассеиватель 1 для Para 170 FB	.365 €
33.480.00	Рассеиватель 2 для Para 170 FB	.365 €
33.481.00	Рассеиватель 3 для Para 170 FB	.365 €
33.464.00	Рассеиватель 1 для Para 220/Para 220 FB	.435 €
33.465.00	Рассеиватель 2 для Para 220/Para 220 FB	.435 €
33.466.00	Рассеиватель 3 для Para 220/Para 220 FB	.435 €
33.469.00	Рассеиватель 1 для Para 330/Para 330 FB	.650 €
33.470.00	Рассеиватель 2 для Para 330/Para 330 FB	.650 €
33.471.00	Рассеиватель 3 для Para 330/Para 330 FB	.650 €
33.476.00	Адаптер для Para FB	.40 €
33.477.00	Червячный привод для рефлектора Para / Para FB	.450 €
33.484.00	Рефлектор Para 170 FB	3 850 €
33.485.00	Рефлектор Para 220 FB	4 900 €
33.487.00	Рефлектор Para Soft 220 FB	4 900 €
33.486.00	Рефлектор Para 330 FB	7 600 €
35.114.00	Штатив XXL для рефлектора Para	.775 €

Это настоящая фабрика света — буквально обволакивают объект съемки светом, за счет сложного светового рисунка позволяют в большинстве случаев обходиться одним источником света. Удобный кофр позволяет разместить в нем рефлектор, генератор и лампу.

Эксклюзивная особенность зонтов Broncolor состоит в том, что световая головка легко отклоняется от оптической оси с определенным радиусом, производя новые поражающие световые характеристики.

Другим плюсом Para являются их подвижность, особенно при съемке на выезде. Благодаря уникальному механизму (патент Broncolor), фотограф легко устанавливает зонт на месте съемки.

Специальная вращающаяся система держит зонт открытым, а также используется для фокусирования.

Broncolor предлагает на выбор фотографу различные по плотности материалы диффузоров — от почти прозрачной ткани типа чиза, которая лишь слегка рассеивает резкий свет, до плотных диффузоров. Все это служит одной цели — менять свет и контролировать его.

Оба рефлектора-зонта Para 220 и Para 330 могут использоваться с новой световой головкой Pulso G. Для использования ранней модели серии F2/F4 необходим адаптер.

Para Soft 220 FB — параболический рефлектор диаметром 220 см, состоящий из 24 сегментов. В отличие от очень блестящего серебряного зонта с тем же диаметром, Para Soft FB покрыт белым отражающим материалом. Соответственно свет фундаментально отличается: он намного мягче, дружелюбней и выявляет меньше текстуры на структурированных поверхностях, таких как ткань или кожа.





Bron Elektronik AG — Broncolor

Софтбоксы серии EM

33.400.00	Переходное кольцо для софтбоксов Pulsoflex C/EM	.125 €
33.406.00	Pulsoflex EM 50x50 (20"x20")	.360 €
33.407.00	Pulsoflex EM 80x80 (32"x32")	.445 €
33.408.00	Pulsoflex EM 110x110 (43"x43")	.735 €
33.410.00	Дополнительный рассеиватель для EM 80x80	.85 €
33.415.00	Pulsoflex EM 35x60 (14"x24")	.360 €
33.416.00	Pulsoflex EM 55x95 (22"x38")	.435 €
33.417.00	Pulsoflex EM 80x140 (32"x55")	.620 €
33.424.00	Pulsoflex EM 30x110 (12"x43")	.470 €
33.425.00	Pulsoflex EM 40x155 (16"x61")	.550 €

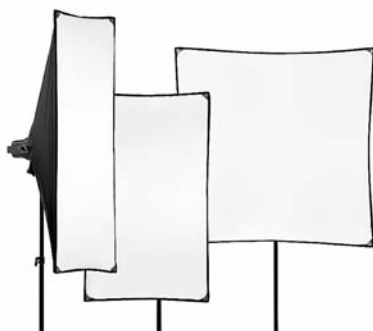
Рассеиватель утоплен внутрь чехла; таким образом края софтбокса исполняют роль компендиума, обеспечивая направленный поток света. Штыри вставлены в простроченные по краям направляющие, что обеспечивает быструю сборку софтбокса.



Софтбоксы серии C

33.441.00	Pulsoflex C 70 x 70 (28"x28")	.250 €
33.442.00	Pulsoflex C 100 x 100 (40"x40")	.365 €
33.443.00	Pulsoflex C 60 x 100 (24"x40")	.295 €
33.444.00	Pulsoflex C 35 x 120 (14"x48")	.275 €
33.445.00	Pulsoflex C 150 x 150 (60"x60")	.615 €
33.446.00	Pulsoflex C 80 x 140 (32"x55")	.455 €

Рассеиватель надевается по краю чехла, обеспечивает максимально рассеянный свет — бесподобная яркость цветов. Рефлектор для съемки интерьеров — чрезвычайно ровный мягкий заполняющий свет, хорошая проработка теней — они едва обозначены.

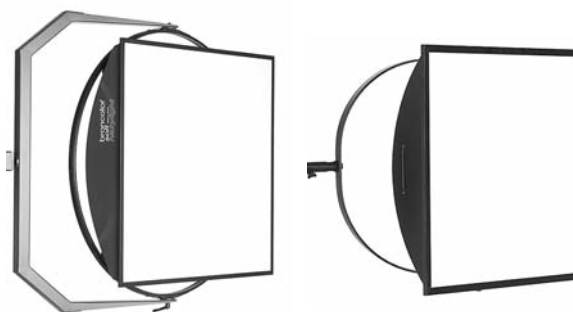


Специальные источники света broncolor

33.513.00	Рефлектор HazyLight-Soft 1x1 м	.4 250 €
33.215.00	Соты для HazyLight 2/soft	.880 €

В этой гамме аксессуаров у фирмы Bron Elektronik нет конкурентов. Фантастический абсолютно ровный свет с заданными характеристиками позволяет решать задачи любого уровня сложности.

HazyLight Soft — спроектирован для создания мягкого обволакивающего света со световым углом 20°. Большой (1x1 м) параболический рефлектор уменьшает разброс света и дает Вам точность, даже градацию. Световые пятна на отражаемых объектах, таких как стекло или металл, безукоризненно ровные. Градированный стеклянный рефлектор, гарантирует ровное освещение. Снабжен вращающимся кольцом, которое дает свободу движения. Имеет белое внутренне покрытие и ригидный плексигласовый рассеиватель.



Баллон

33.161.00	Баллон	.650 €
-----------	--------	--------

50-сантиметровая сфера из плексигласа рассеивает свет подобно уличному фонарю, при этом с освещением в 360°. Созданные световые пятна имеют круглую форму, что великолепно подходит для интерьерной и портретной съемки. Благодаря легкому весу идеален для выездной съемки, когда необходим широкий угол освещения или заполняющий свет. Совместим со всей линейкой ламповых баз Primo, Unilite и Pulso, а также с моноблоками Minicom. Используется 300 В лампа моделирующего света.



Bron Elektronik AG — Broncolor

Системы синхронизации и управления

34.111.00	Синхрокабель 5 м (16 ft)	.40 €
34.112.00	Синхрокабель 10 м (32 ft)	.60 €
34.151.00	Удлинитель кабеля 5 м для Primo и Pulso G	.305 €
34.152.00	Удлинитель кабеля 10 м для Primo и Pulso G	.375 €
36.116.00	Двухканальный инфракрасный передатчик IRX 2	.250 €
36.130.00	Передатчик RFS	.275 €
36.131.00	Блок управления RFS с разъемом USB	.450 €
36.204.00	Пульт дистанционного управления Servo d	.435 €

Штативы, кофры

35.100.00	Штатив Junior AC	.180 €
35.102.00	Двойная рука для Mobilite 2/Picolite	.110 €
35.110.00	Штатив Senior AC	.280 €
35.111.00	Колесики для штативов Senior и Compuls	.90 €
35.113.00	Штатив Compuls AC	.410 €
35.114.00	Штатив XXL AC	.775 €
35.140.00	«Журавль-супер» Super Boom на колесиках	.1 135 €
35.146.00	Держатель для Super-boom для головок Pulso	.125 €
35.170.00	Штатив Mini-Flamingo	.1 770 €
35.200.00	Штатив Hazylight	.4 100 €
35.210.00	Штатив Flamingo	.4 300 €
36.503.00	Кофр для комплекта Minicom Classic/Expert kit/ генераторов	.285 €
36.504.00	Кофр для Minicom Travel kit	.240 €
36.507.00	Кофр на две световые головки	.280 €
36.508.00	Кофр на три световые головки	.335 €
36.512.00	Кофр для комплекта Mobil A2 R Travel kit, Minicom Basic kit	.215 €
36.551.00	Сумка на 3 штатива Junior stands/3 диффузора Para/ Para FF/FB	.30 €
36.552.00	Сумка на три штатива Senior	.30 €
36.517.00	Большой кофр Broncolor на колесиках	.300 €
36.518.00	Кофр для комплектов Mobil A2L, Senso	.115 €
36.516.00	Чехол для рефлектора Beauty Dish	.30 €

Металло-галогенные источники света HMI

41.102.xx	Блок управления HMI 575, 800	.2 575 €
42.104.00	Световая головка HMI F575, 800 с лампой и защитным стеклом	.1 885 €
43.100.00	Кольцо адаптер для софтбоксов с рефлектором	.170 €
43.103.55	Параболический рефлектор 5500 с фильтрами HMI 575, 800	.915 €
43.103.59	Параболический рефлектор 5900 с фильтрами HMI 575, 800	.625 €
44.100.00	Лампа 575 W для световой головки HMI F575.800	.345 €
44.101.55	Защитное стекло 5500 K для HMI F575.800	.125 €
44.102.55	Защитное матовое стекло 5500 K	.150 €
44.104.00	Лампа 800 W для HMI F575, 800	.400 €
44.200.00	Удлинитель кабеля для HMI F575.800, 7,5 м	.380 €

Ультрасовременные источники стабилизированного 5500 K света интенсивностью в 2,5 раза превышающий галогенные лампы, не мерцают, что очень важно при цифровой фото и видео съемке. Превосходно воспроизводят цвета. Лучшие мировые фотографы Питер Линберг и Ричард Аведон используют эти приборы для съемки моды. Весьма полезны в постановочной фотографии, так как позволяют непосредственно увидеть реальную раскладку теней.



Bron Elektronik AG — Visatec

Моноблоки SOLO

51.011.00	SOLO 800B 230V 50 Hz 300 Дж в комплекте с лампами	.600 €
51.103.00	SOLO 1600B 230V 50 Hz 600 Дж в комплекте с лампами	.775 €
51.105.00	SOLO 3200B 230V 50 Hz 1200 Дж в комплекте с лампами	.1 500 €
51.131.00	SOLO 400B 230V 50 Hz в комплекте с лампами	.450 €
51.139.00	Car kit SOLO 800 B 230 V	.1 615 €
54.300.00	Импульсная лампа для SOLO 800 B	.60 €
54.301.00	Импульсная лампа для SOLO 800 B/1600 B	.95 €
54.302.00	Импульсная лампа для SOLO 3200 B	.135 €
54.303.00	Импульсная лампа для SOLO 400	.50 €
54.400.59	Защитное стекло для SOLO 800 B/1600 B	.30 €
54.401.00	Защитное стекло для SOLO 3200 B с покрытием	.40 €

Приборы, рожденные для творчества. Позволяют фотографу осуществлять самые дерзкие идеи, благодаря высокой мощности (до 1200 Дж), «скорострельности», легкости, прочности (металлический корпус), надежности, большому количеству аксессуаров.



Моноблоки LOGOS

51.040.00	LOGOS 800 230V 50Hz	.925 €
51.042.00	LOGOS 800 RFS 230V 50Hz	.1 150 €
51.070.00	LOGOS 800 BC 200-240 V (100-120 V)	.1 035 €
51.050.00	LOGOS 1600 230V 50Hz	.1 165 €
51.052.00	LOGOS 1600 RFS 230V 50Hz	.1 390 €
56.201.00	Передатчик RFS	.240 €
56.202.00	Блок управления RFS	.405 €

Новый уровень качества света, компактности и мощности. Электронная система управления, регулировка мощности в широких пределах с шагом 0,1 диафрагмы. RFS — поддержка радиуправления от пульта, компьютера и RFS передатчика — 10 независимых каналов связи.



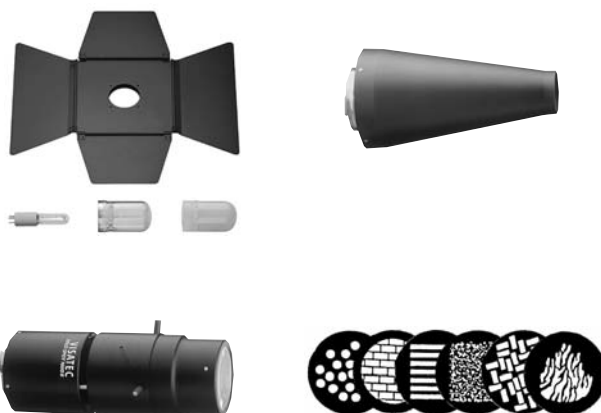
Приборы синхронизации импульса и измерения его характеристик

54.104.00	Синхрокабель, 5 м (16 ft)	.30 €
56.200.00	Триггер (инфракрасный передатчик)	.130 €



Серия светоформирующих насадок

53.120.00	Конический рефлектор	.90 €
53.121.00	Комплект для имитации солнечного света	.205 €
53.130.00	Проекционная насадка "Solospot 1600 B"	.1 185 €
53.131.00	Набор масок Gobo (6 шт) для "Solospot 1600 B"	.150 €



Рефлекторы Visatec

53.100.00	Стандартный рефлектор	.50 €
53.200.00	Набор сотовых фильтров	.155 €
53.300.00	Набор цветных фильтров (12 цветов)	.35 €
53.303.00	Набор диффузных фильтров	.20 €
53.220.00	Шторки для универсальн. и стандартн. рефлекторов	.50 €

Легкий прочный корпус, нестирающееся напыление, высокая светоотдача, вращающийся байонет.



Рефлектор мягкого света

53.111.00	Рефлектор мягкого света	.305 €
53.201.00	Сотовый фильтр для рефлектора мягкого света	.200 €
53.221.00	Шторки для рефлектора мягкого света	.185 €

Великолепная передача нюансов кожи.



Leaf



Основанная в Массачусетсе в 1984 году, компания Leaf Systems Inc. заняла ведущую позицию на рынке профессиональной цифровой фотографии и до сих пор продолжает лидировать в области инновационных технологий.

Пионерский дух компании Leaf привел к тому, что на выставке Photokina в 1992 году они представили первый в мире профессиональный цифровой задник, обозначивший начало новой эры. Фотографы могли теперь охватить все многообразие студийной съемки благодаря цифровому заднику Leaf DCB, разработанному специально для съемки натюрморта в условиях студии. Это привело к признанию продукции Leaf лучшей в своем классе.

Первый цифровой задник Leaf DCB и его последователи, Leaf CatchLight (1994), Leaf DCB II (1995), Leaf DCB II Live (1996) установили стандарты качества, продуктивности, надежности. Более того, введение 16-битного HDR (высокий динамический диапазон) формата файла в приложение Leaf Capture, а также Leaf ColorShop RGB в пакет СМУК, сделали Leaf настоящим лидером в установке стандартов и предоставлении рабочих решений.

В 2004 компания Leaf с гордостью объявила о выходе Leaf Aptus 22 — первого цифрового задника с встроенным 6 x 7 LCD и сенсорным интерфейсом. Aptus был создан для высококлассной фэшн и рекламной фотографии, обеспечивая быструю съемку и компактный дизайн. На настоящий момент выпущена вторая серия задников Aptus, насчитывающая шесть цифровых задников с разрешением от 22 до рекордных 80 МП.

Разработки Leaf — результат постоянного контакта с покупателями, пользовательскими группами Leaf и другими информационными каналами. Вкупе с нашим опытом в создании изображений, науке цвета, а также базе установленных задников более чем 4000 единиц это привело к развитию инновационных решений для наших покупателей.

Мы уверены, что компания Leaf, являющаяся с 2009 г частью Phase One, приведет рынок цифровой фотографии в новые интересные области, обеспечивая фотографов новыми решениями.

Leaf



Leaf Aptus II 12/12 R

Высочайшее качество, самое большое разрешение – 80МП, полноформатный сенсор

Самое высокое разрешение

Линейка Leaf Aptus-II включает новые задники Leaf Aptus-II 12 и Aptus-II 12R. Задник с самым высоким в мире разрешением позволит вам создавать работы высочайшего качества. В тесном сотрудничестве с производителями сенсоров мы разработали полнокадровый среднеформатный 80-мегапиксельный сенсор размером 53.7 x 40.3 мм, способный воспроизвести мельчайшие детали и устраняющий необходимость использовать мультишотового решения. На Leaf Aptus-II 12R есть возможность менять ориентацию с вертикальной на горизонтальную простым поворотом колесика Leaf Verto.

Высокая скорость

Leaf Aptus-II 12 обеспечивает скорость съемки 1.5 сек на кадр. Максимальная скорость передачи данных благодаря технологии FireWire 800.

Максимальная скорость считывания/записи благодаря использованию CF-карт.

Полный контроль

С Leaf Aptus-II вы можете снимать где угодно. Яркий сенсорный экран 6 x 7 см позволяет просмотреть снимки в любых условиях освещенности, как в студии, так и на выезде, а также предлагает ряд рабочих функций.

Совместимость

Задники Leaf Aptus-II совместимы с более чем 80 средне- и крупноформатными камерами, файлы Leaf RAW открываются в большинстве приложений.

Возможность работать с карданной камерой и широкоугольной оптикой

Файлы Leaf RAW изначально поддерживаются Apple Mac OS X, для полной поддержки в Aperture, Finder thumbnails, Cover Flow, iPhoto и многих других приложениях.

Беспроводное превью

С Leaf Aptus-II вы, ваш клиент, арт-директор можете использовать Leaf Capture Remote для просмотра изображений во время съемки через Apple iPhone, iPad или iPod touch.

Leaf Aptus II 10/10 R

Leaf Aptus II 10 R – 56-мегапиксельный задник с внутренним вращением сенсора

Цифровой задник Leaf Aptus II 10 R позволит вам быстро и с максимальным комфортом получить изображения высочайшего качества.

Быстрая смена положения сенсора

С задником Leaf Aptus II 10 R смена положения с горизонтального на вертикальное производится простым поворотом колесика. Нет необходимости поворачивать камеру, просто поверните сенсор. Благодаря этому вы можете использовать Leaf Aptus II 10 R на камерах Hasselblad, Mamiya RZ и Bronica с шахтным или призмным видоискателем, что было бы невозможно при повороте камеры на бок. Сенсор более надежно защищен от воздействия окружающей среды и от пыли, попадающей на ИК-фильтр, что позволяет вам тратить меньше времени на обработку изображений и больше – на съемку.

Максимальная скорость работы

Задники Leaf Aptus II 10 обеспечивают скорость съемки 1 кадр в секунду.

Самая высокая скорость передачи данных благодаря FireWire 800;

Самая высокая скорость считывания/записи благодаря использованию новейших CF карт.

Более того, с задником Leaf Aptus II 10 R вам также не придется терять время на то, чтобы снять или повернуть задник – что делает рабочий процесс еще более эффективным.

Бескомпромиссное качество изображения

Leaf Aptus-II создает ошеломляющее «пленочное» качество изображений.

Уникальные цветовые фильтры гарантируют постоянную и точную цветопередачу.

Уникальный сенсор с непревзойденным динамическим диапазоном в 12 ступеней обеспечивает точную детализацию, насыщенность цвета, отсутствие шумов.

ISO от 80 до 800

Настоящий полноформатный сенсор

56 мм сенсор Leaf Aptus-II 10 – самый широкий в мире среднеформатный сенсор с непревзойденным динамическим диапазоном, способный производить файлы до 345 МБ, с технологией Leaf SensorFlex и внутренним вращением сенсора.

Гибкость сенсора

Технология SensorFlex позволяет обрезать формат изображения в процессе работы еще на стадии предварительной настройки, установив размер изображения, размер файла и скорость передачи. Используйте все 9 288 x 6000 пикселей либо выберите нужный формат, который использует только часть сенсора, - и таким образом увеличьте скорость работы и получите необходимый вам размер файлов.

Синтез лидирующих технологий

Leaf Aptus II 10, 12 интегрирует последние достижения:

- вращающийся сенсор Dalsa;
- удобные элементы управления на единственном на рынке сенсорном экране с дисплеем 6x7 см;
- самый широкий и гибкий сенсор 56 МП.

Цифровые задники Leaf Aptus II

010-00917A	Leaf Aptus II 12R (Has V)	26 995 €
010-00917A	Leaf Aptus II 12	26 995 €
010-00908A	Leaf Aptus II 10R (Has V)	23 995 €
010-0084XA	Leaf Aptus II 10	23 995 €
010-0091XA	Leaf Aptus II 8	14 995 €
010-0085XA	Leaf Aptus II 7	13 995 €
010-0087XA	Leaf Aptus II 6	9 995 €
010-0090XA	Leaf Aptus II 5	7 995 €

Leaf

СОВМЕЩАЯ ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ Leaf + Phase One + Schneider

Leaf совместно с Phase One предлагает новую среднеформатную камеру Phase One 645DF в комплекте с задниками Leaf Aptus II и объективами Schneider Kreuznach

645 DF – единственная среднеформатная камера, поддерживающая и шторные, и лепестковые затворы, устанавливающая новый стандарт скорости синхронизации импульса до 1/1600 сек.

Цифровые задники Leaf Aptus-II – максимальная скорость, качество изображения и гибкость для достижения невероятных результатов.

- 56 мм сенсор – самый широкий в мире среднеформатный сенсор;
- Непревзойденный динамический диапазон 12 ступеней;
- Разрешение до 80 МП;
- Скорость съемки – до 0.8 сек/кадр;
- Возможность просматривать превью удаленно при помощи Apple iPhone или iPod
- Совместимость с программным обеспечением Leaf Capture и Capture One.

645 DF – единственная среднеформатная камера, поддерживающая и шторные, и лепестковые затворы, и устанавливающая новый стандарт скорости синхронизации импульса до 1/1600 сек.

Усовершенствования камеры 645DF:

- Более быстрый автофокус;
- 3 программируемых режима съемки;
- Улучшенные функции: подъем зеркала, брекетирувание, настройки времени;
- Сенсорные клавиши;
- Удобная призма с идеально подогнанным наглазником.

Основные технические характеристики

	12	10	8
Размер сенсора	53.7 мм x 40.3 мм	56 мм x 36 мм	44 мм x 33 мм
Количество пикселей	10320 x 7752	9288 x 6000	7360 x 5562
Разрешение	80 MP	56 MP	40 MP
Скорость съемки (сек/кадр)	1,5	1	0,8
Размер файла:			
MOS	165 MB	115 MB	80 MB
MOS сжатие без потерь	107 MB	78 MB	56 MB
TIFF (16-bit)	480 MB	345 MB	240 MB
8 bit RGB	240 MB	172 MB	120 MB
8 bit CMYK	320 MB	229 MB	160 MB
Чувствительность ISO	80-800	80-800	80-800
Динамический диапазон	12 ступеней	12 ступеней	12 ступеней
Глубина цвета	16 бит	16 бит	16 бит

	7	6	5
Размер сенсора	48 мм x 36 мм	44 мм x 33 мм	48 мм x 36 мм
Количество пикселей	6726 x 5040	6144 x 4622	5356 x 4056
Разрешение	33 MP	28 MP	22 MP
Скорость съемки (сек/кадр)	1,1	1	0,9
Размер файла:			
MOS	67 MB	53 MB	42 MB
MOS сжатие без потерь	47 MB	31 MB	21 MB
TIFF (16-bit)	190 MB	159 MB	128 MB
8 bit RGB	102 MB	80 MB	63 MB
8 bit CMYK	136 MB	106 MB	84 MB
Чувствительность ISO	50-800	50-800	25-400
Динамический диапазон	12 ступеней	12 ступеней	12 ступеней
Глубина цвета	16 бит	16 бит	16 бит



Совместимые объективы:

Новые высококачественные объективы Schneider Kreuznach, созданные специально для этой камеры: 55 mm f/2.8, 80 mm f/2.8, 110 mm f/2.8, 150 mm LS f/3.5; линейка Mamiya 645 AFD, Hasselblad V;

Затвор:

от 1/4000 сек до 60 мин

Вспышка:

Шторный затвор: до 1/125 сек

Лепестковый затвор: до 1/1600 сек – синхронизация по первой и второй шторке

Поддержка TTL вспышек

Видоискатель:

Фиксированный призмный видоискатель

Сменные диоптрии от -5 до +3

ЖК панель с полной информацией об экспозиции

Комплект Phase One 645 DF с задниками Leaf

010-00916A	Комплект камеры Phase One 645 DF с задником Leaf Aptus II 12 с объективом 80 мм	.30 495 €
010-00848A	Комплект камеры Phase One 645 DF с задником Leaf Aptus II 10 с объективом 80 мм	.27 495 €
010-00909A	Комплект камеры Phase One 645 DF с задником Leaf Aptus II 8 с объективом 80 мм	.18 495 €
71510	Комплект камеры Phase One 645 DF с объективом 80 мм	.4 720 €
71508000	Вертикальная рукоятка для камеры Phase One 645 DF	.1 180 €

Объективы Shneider Kreuznach

70249	Shneider Kreuznach 80 mm LS f2.8 AF	.1 990 €
70250	Shneider Kreuznach 55 mm LS f2.8 AF	.2 990 €
70251	Shneider Kreuznach 110 mm LS f2.8 AF	.3 290 €
70286	Shneider Kreuznach 150 mm LS f3.5 AF	.3 890 €
70285	Shneider Kreuznach 120 mm LS f5.6	.3 890 €

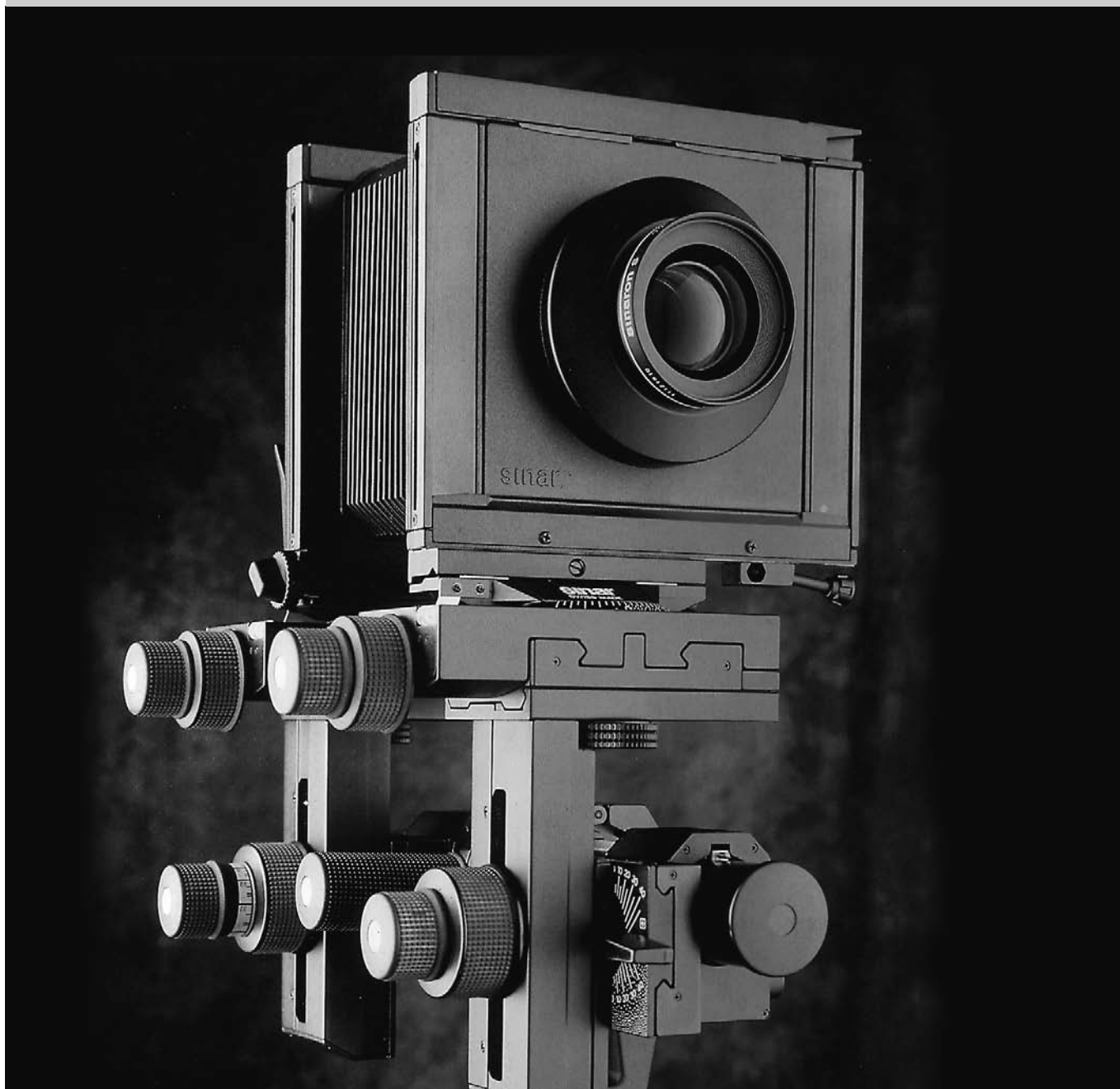
Объективы Phase One

70240	Phase One Digital 28 mm f4.5 AF	.3 890 €
70245	Phase One Digital 35 mm f3.5 AF	.1 690 €
70241	Phase One Digital 45 mm f4.5 AF	.1 690 €
70223	Phase One Digital 80 mm f2.8 AF	.1 090 €
70242	Phase One Digital 120 mm f4.0 Macro MF	.1 990 €
70284	Phase One Digital 120 mm f4.0 AF Macro	.3 090 €
70245	Phase One Digital 75-150 mm f4.5 AF	.3 290 €
70232	Phase One 3.5/45 mm TS	.3 290 €

Цифровые задники Leaf Aptus II

010-00917A	Leaf Aptus II 12R (Has V)	.26 995 €
010-00917A	Leaf Aptus II 12	.26 995 €
010-00908A	Leaf Aptus II 10R (Has V)	.23 995 €
010-0084XA	Leaf Aptus II 10	.23 995 €
010-0091XA	Leaf Aptus II 8	.14 995 €
010-0085XA	Leaf Aptus II 7	.13 995 €
010-0087XA	Leaf Aptus II 6	.9 995 €
010-0090XA	Leaf Aptus II 5	.7 995 €

Sinar⁺
PHOTOGRAPHY



В 1947 году с разработки Карлом Кохом первой карданной камеры началась история развития Sinar. Залогом успеха камер Sinar явилось то, что их автором стал профессиональный потомственный фотограф. Стандартизация тщательно разработанных компонентов позволила сформировать блочную систему разностороннего применения. В 1970 году новая конструкция камеры Sinar p (perfection — совершенство) заменила просуществовавшую более 20 лет камеру Norma. С 1984 года начинается выпуск широкоформатных камер нового поколения — Sinar p2, которые до сих пор являются лучшими карданными камерами в мире, предназначенными для студийной фотосъемки. Более 40 патентов охватывают целый ряд оригинальных решений. Все ведущие студии мира укомплектованы ставшими стандартом качества широкоформатными камерами Sinar.

Цифровая эра началась для Sinar в 1978 году с разработки первого в мире цифрового затвора с микропроцессорным управлением. Цифровые задники Sinar продолжили традиции качества Sinar. 2002 год стал очередной вехой в блистательной истории компании: мировой рекорд CCD матрица с 22,2 млн. пикселей в цифровом заднике Sinarback 54, новая карданная камера Sinar p3, зеркальная камера Sinar m — закрепили абсолютное лидерство компании Sinar на рынке профессиональных цифровых студийных фотокамер. В 2007 году компания Sinar выпустила инновационную систему Sinar Hy6 — профессиональную автофокусную среднеформатную систему, оснащенную оптикой Schneider, позволяющую работать в двух форматах — 6x6 и 6x4,5.



Основные технические характеристики

Вертикальные регулировки	↑ 4 см, ↓ 2 см
Горизонтальные регулировки	← 3 см, → 5 см
Грубый наклон	± 45°
Точный наклон	± 19°
Боковые уклоны	± 50°
Точный фокус	5 см
Размер формата рамы	100 мм
Растяжение меха с универсальным мехом (454.12.000)	до 15 см
Вес	5,2 кг



Система Sinar Hy6

Модель	Sinar Hy6-e75	Sinar Hy6-e54	Sinar Hy6-m54	Sinar Hy6-v75
Размер сенсора	6668x4992 пик., 48,0x36,0 мм	5344x4008 пик., 48,0x36,0 мм	5440x4080 пик., 49,0x36,7 мм	6668x4992 пик., 48,0x36,0 мм
Ном. чув., ISO	от 100 до 800	от 50 до 400	от 40 до 200	от 50 до 400
Размеры, мм	210x157x112	210x157x112	190x157x112	
Вес, кг	2,1	2,1	1,9	
Питание	Через перезаряжаемую литиево-ионную батарею 7,2 В, 220 mAh			

Модель	Sinar Hy6-e65r
Размер сенсора	6496x4872 пик., 44,0x33,0 мм
Ном. чув., ISO	от 200 до 800
Размеры, мм	196x157x112
Вес, кг	1,9
Питание	На выбор одна или две перезаряжаемых литиево-ионных батареи

Sinar p3/ p3 RV/ p3 SLR

Камера Sinar p3, созданная специально для цифровой фотографии – это системная совместимость и эргономичный дизайн.

- Привлекательность, компактность стиля бывшего Sinar p2.
- Зарекомендовавшая себя механика опор.
- Самостояющиеся микрометрические регуляторы, асимметричные повороты и наклоны; отсутствие увода.
- Смещения и нулевые позиции адаптированы к требованиям цифровой фотографии.
- Размеры форматных рам, мехов, объективных плат уменьшены. Теперь плата имеет размер 100x100 мм вместо 140x140 мм.
- Новая конструкция автофиксаторов задника Sinarback, а также мехов и объективных плат.
- Позолоченные электроконтакты передачи энергии и данных встроены в форматные рамы и меха.
- Оправдавшие себя цифровые объективы Sinaron в новых оправах на платах 100 мм с новыми электронными центральными затворами Sinar CMV.
- Все энергопотребляющие компоненты камеры, включая Sinarback питаются от одного и того же источника энергии.
- С помощью комплекта для смены формата позволяет установить рамку 4x5" и, соответственно, измерительный фокусирующий задник и кассеты для форматной или роликовой фотопленки.
- Скользящий адаптер (Sinar Sliding Adapter 100) позволяет использовать любой цифровой задник (с интерфейсом для любой камеры) на камере p3, а также дает возможность сделать фокусировку по матовому стеклу.
- Sinar p SLR предоставляет фотоаппаратам возможность использовать уникальные характеристики карданной камеры при работе с зеркальными камерами. Ее можно использовать со всеми DSLR камерами Nikon и Canon, существующими в данный момент на рынке. Благодаря зажимному адаптеру, включенному в комплект поставки, смена формата с вертикального на горизонтальный происходит быстро и без усилий.

Sinar Hy6

Основываясь на уникальном опыте разработки и производства профессиональных камер, Sinar представляет систему Sinar Hy6, инновационная технологическая мощь которой базируется строго на практических нуждах — образные и реальные идеи трансформированы в действительно практичный продукт.

Система Sinar Hy6

- Система готова к работе в считанные секунды после включения;
- Отсутствие кабелей обеспечивает неограниченную свободу передвижения;
- Гибкие условия хранения информации — встроенная память и CF-карта;
- Немедленная оценка изображения при помощи цветного дисплея;
- Большая эффективность достигается при помощи высокой скорости съемки и более 2000 экспозиций на одном заряде батареи;
- Более мобильна благодаря легкому весу;
- Идеальные экспозиции благодаря трем режимам;
- Возможность индивидуальной композиции благодаря режимам приоритета диафрагмы, приоритета скорости затвора, автоматического программирования плюс возможность ручного замера экспозиции;
- Возможность использования вращающегося адаптера для безопасного перехода с горизонтального на вертикальный формат.

Sinar Hy6 — это не только аналого-цифровая гибридная система, но также система, позволяющая работать в двух форматах: квадратный 6x6 или прямоугольный 6x4,5. Горизонтальный или вертикальный формат можно выбрать при помощи поворота задника, не меняя положения камеры.

SINAR**Основные технические характеристики**

Активный размер сенсора	48,0 x 36,0 мм
Разрешение сенсора	6668 x 4992 пикселей (33,3 млн.)
Размер файла	
RAW (16 бит) / TIFF (48 бит)	.64 MB / 190 MB
Частота экспозиции	до 40 изображений в минуту
Скорости затвора	от 1/10000 до 32 сек.
Диапазон (контраст)	12 значений диафрагм
Оцифровка	48 бит (16 бит на 1 цветовой канал)
Номинальная чувствительность	ISO 50 (подходит от 50 до 400)
Интерфейс	1 x IEEE 1394A FireWire
Подача энергии	Firewire, литиевые батареи
Встроенная батарея	до 3 часов / 250 экспозиций
Хранение данных	6 ГБ / флэш-карта до 8 ГБ
Встроенный монитор	2,2" OLED, 24 бит (16 млн. цветов)
Программное обеспечение	Sinar CaptureShop 5.3

eMotion75 LV

Sinarback eMotion75 — это продвинутый цифровой задник, которым можно управлять интуитивно — идеален для творческих фотографов, которым необходима неограниченная свобода движения и только самое лучшее качество фотографии.

Цифровой задник для одномоментной экспозиции с любыми источниками света. С Sinarback eMotion75 вы можете сохранять изображения в студии прямо на жестком диске компьютера через Firewire соединение. Вне студии до 160 изображений может быть записано в непрерывной последовательности на встроенное устройство памяти. Также благодаря автоматической передаче данных можно сохранять информацию на дополнительной CF карте во время пауз между экспозициями, либо на обоих носителях сразу.

Sinarback eMotion75: абсолютно надежный, даже в сложных условиях. Большой размер сенсора, плоская конфигурация пикселей и отсутствие микролинз делает возможным не только сфокусировать на большие расстояния, но также работать с широкоугольными объективами и с наклоном. Вместо сдвигов цвета, благодаря уникальной технологии цветофильтра передаются естественные цвета.

Адаптеры для камер: Sinar m, Sinar p3/f3; Contax 645 AF; Hasselblad серия V500, h1, H2; Mamiya RZ 67, RZ 67 Pro II, 645 AFD, 645 AFD II; 645 Super, 645 Pro, 645 Pro TL; Rolleiflex 6001, 6003, 6008, 6008 integral, 6008 integral 2, 6008 AF; 4x5" карданные камеры через адаптер Hasselblad V.

**Основные технические характеристики**

Тип сенсора	Dalsa FTF 6080 C, RGB мозаичный фильтр, полноформатная технология
Активный размер сенсора	48 x 36 мм
Разрешение сенсора	8082 x 6042 пикселя, 48,8 млн пикселей
Размер пикселя	6 x 6 мкм
Соотношение изображения	4:3
Размер файла RAW (16 бит)	1-shot 105 МБ, 4-shot 290 МБ
Размер файла 48 бит TIFF	.288 МБ
Размер файла 24 бит TIFF	.144 МБ
Скорость съемки	до 13 изображений в минуту
Live video	да
Время экспозиции	от 1/4000 до 32 сек.
Динамика	12 ступеней
Оцифровка	48 бит (16 бит на цветовой канал)
Номинальная чувствительность	ISO 50 (регулируется от 50 до 400)
Интерфейс	1x IEEE 1394 Firewire (800 МБ/сек)

eEvolution 86H

Объявляем о выпуске нового высококлассного решения всех студийных задач – задника **Sinarback eEvolution 86 H** с одномоментной и четырехмоментной экспозицией. С разрешением 48,8 мегапикселей он не только гарантирует оптимальное качество изображения, но и упрощает координацию рабочего процесса, экономя при этом ваше время и деньги.

Дизайн Sinarback eEvolution86 H не отличается от модели eEvolution75 H. Производители отказались от излишних в студии компонентов, таких как дисплей, предварительные настройки и память, в пользу скорости и качества изображения. Firewire 800 (IEEE 1394B) – самый современный способ обмена информацией между камерой, цифровым задником и компьютером – ускоряет live imaging. Двойное охлаждение (Пельтье и вентилятор) гарантирует длительную работу, даже когда все предметы нагреваются во время студийной съемки. Это также положительно влияет на срок службы задника, превращая его покупку в долговременную инвестицию.

В режиме одномоментной экспозиции размер файла (RAW) – 105 МБ, в 4-моментном – 290 МБ, контролируемые цветовые схемы снижают эффект муара и делают цветовую интерполяцию излишней. Универсальный задник можно быстро адаптировать к различным карданным и среднеформатным камерам.



Основные технические характеристики

Диапазон подвижек +25/-15 мм вертикально, +20/-20 мм горизонтально
Углы наклона +/-5°, вращение 360° с фиксацией каждые 90°
Уровни 1 круговой и 3 линейных спиртовых уровня для всех осей
Наводка на резкость по просветленному фокусирующему стеклу с подвижной 3-х кратной лупой
Интерфейс задника Sinar Hy6, Leaf AFi, Hasselblad V (на 1Q/2009)
Крепление на штатив 360° вращающееся крепление с резьбой 3/8"
Размеры и вес 27 x 19 x 7 см, 1,45 кг
Объективы Sinaron Digital VHR 5.6/23, HR 4.5/28, HR 4.0/35, 4.5/45, 4.5/55, HR 4.0/60, 5.6/70, 5.6/90, HR 4.0/100 и 5.6/135 мм

Модельный ряд	Sinar arTec	Sinar arTec-e75r	Sinar arTec-e54r
Размеры сенсора нет	33 млн. пик	22 млн. пик
Чувствительность нет	ISO 100 – 800	ISO 50 – 400
Питание нет	перезаряжаемая литиево-ионная батарея	
Поворотный адаптер не включен	включен	

Sinar arTec с программным обеспечением Sinar eXposure™

Sinar arTec идеально вписывается в универсальную систему Sinar, обеспечивая легкость рабочего процесса и максимум гибкости. В сочетании с высококлассными цифровыми задниками Sinar и новейшим программным обеспечением Sinar eXposure™ камера Sinar arTec обеспечивает максимальную легкость работы и беспрецедентное качество изображения. Программа Sinar eXposure™ включает уникальные инструменты, необходимые именно для работы с архитектурой, и поэтому идеально поддержит вас в процессе работы.

Система Sinar arTec включает широкий диапазон высококлассных объективов Sinaron Digital и Sinaron Digital HR, предлагающих высочайшее разрешение и качество изображения, отвечающее требованиям современной цифровой фотографии. Все объективы Sinar arTec оборудованы фокусирующей оправой высокой точности и шкалой глубины резкости.

Камера Sinar arTec имеет тот же интерфейс, что и Sinar Hy6 и скользящий адаптер карданной камеры Sinar p3. Это позволяет вам переставить цифровой задник Sinarback с архитектурной камеры на среднеформатную или карданную, не меняя адаптер. Более того, многие привычные универсальные аксессуары системы Sinar также можно использовать с камерой Sinar arTec.

Sinar arTec

Камера Sinar arTec — это новая веха в цифровой архитектурной фотографии. Это первая камера, созданная специально для профессиональных фотографов, работающих в сфере цифровой архитектурной фотографии. Камера Sinar arTec продолжает 60-летнюю традицию компании Sinar в развитии инновационных систем, разработанных для фотографов.

Эта уникальная камера была разработана в тесном сотрудничестве с известным архитектурным фотографом Райнером Виертлблоком (Rainer Viertlböck). Результатом этого сотрудничества стала камера бескомпромиссного качества для профессионалов, предлагающая фотографу максимум свободы композиции.

Креативность и легкость использования

Камера Sinar arTec позволяет выстроить четкую композицию на просветленном фокусирующем стекле, давая фотографу возможность полностью сконцентрироваться на процессе творчества.

Скользкий адаптер позволяет легко переключаться с просмотра на захват изображения без риска случайного изменения настроек или повреждения сенсора. Уникальный поворотный адаптер Sinar дает возможность менять формат изображения с вертикального на горизонтальный и наоборот, не снимая задник с камеры и таким образом обеспечивая удобную и безопасную работу.

Микро-приводы высокой точности эргономично расположены на корпусе камеры и могут быть зафиксированы. Для интуитивного управления все шкалы размечены в миллиметрах и градусах, и их нулевые позиции имеют фиксаторы.

Камера Sinar arTec оборудована спиртовыми уровнями для всех осей. Выровняв камеру один раз, вы можете поворачивать ее без потери уровня благодаря встроенному 360° вращающемуся креплению на штатив.

Как и любая другая камера системы Sinar, Sinar arTec представляет собой надежный и прочный, но легкий инструмент, созданный со швейцарской точностью и способный удовлетворить самые высокие требования. Благодаря компактному размеру, она также отлично подойдет для других сфер фотографии, таких как пейзаж и промышленная фотография.

SINAR**Основные технические характеристики**

Максимальная скорость затвора	1/250 сек
Размер затвора	0
Шаг диафрагмы	1/6
Скорость съемки	1,5 кадра в сек
Синхронизация импульса	X-контакт, задержка, M-сигнал (Sinar)
Питание в студии	Внешний источник
Напряжение	100-240 V
Питание вне студии	Перезаряжаемые батареи
Время зарядки батареи	3 часа
Время работы от батареи	8 часов
Управление	Mac/PC, iPhone, iPad, iPod touch
Температура работы	0-45°C
Размеры и вес	Диаметр 76 мм, толщина 17 мм, 200 гр

Sinar eShutter

Революционный электронный затвор для карданных камер

Sinar eShutter устанавливает новый стандарт в современной профессиональной фотографии. Встроенные контроллеры гарантируют точные настройки и экспозицию до 1/250 сек при работе с карданными камерами типа Sinar p3. Уникальная технология затвора, использующая 7 лепестков вместо 5, позволяет сделать почти круглое отверстие диафрагмы. Затвор легкий, удобен в использовании и подходит к разным платформам камер.

Затвор Sinar eShutter полностью интегрирован в модульную систему Sinar. Благодаря открытой архитектуре может использоваться с другими камерами. Объективы размера «0» конвертируются без ограничений для использования с затвором.

Sinar eShutter управляется с Макинтоша или ПК через USB интерфейс, также есть возможность работать с новыми гаджетами Apple - iPhone, iPad или iPod touch.

SINAR

Камера Sinar Hy6

711.14.046	Sinar Hy6-e75r	19 655 €
711.14.055	Sinar Hy6-s65r	19 845 €

Камера Sinar arTec

493.23.000	Sinar arTec Hy6	11 000 €
493.23.001	Sinar arTec HB-V	11 000 €
493.23.002	Sinar arTec HB-H	11 000 €
493.23.003	Sinar arTec M645	11 000 €
493.23.013	Sinar arTec e75r	22 660 €

Объективы для Sinar arTec

445.87.103	Sinaron Digital 4.5/45 CEF	3 305 €
445.87.105	Sinaron Digital 4.5/55 CEF	3 610 €
445.87.107	Sinaron Digital 5.6/70 CEF	3 650 €
445.87.109	Sinaron Digital 5.6/90 CEF	3 760 €
445.87.113	Sinaron Digital 5.6/135 CEF	3 410 €
445.87.156	Sinaron Digital VHR 5.6/23 CEF	9 000 €
445.87.158	Sinaron Digital HR 4.5/28 CEF	8 065 €
445.87.160	Sinaron Digital HR 4.0/35 CEF	5 230 €
445.87.162	Sinaron Digital HR 4.0/40 CEF	5 755 €
445.87.164	Sinaron Digital HR 4.0/60 CEF	4 495 €
445.87.168	Sinaron Digital HR 4.0/100 CEF	4 495 €

Объективы 100 Sinar eShutter

440.18.005	Sinar eShutter (w/o Interface Box)	1 500 €
xxx.yy.zzz	Sinar eShutter P&C Interface Box	1 600 €
443.86.103	Sinaron Digital 4.5/45 Sinar eShutter (M67)	3 205 €
443.86.105	Sinaron Digital 4.5/55 Sinar eShutter (M67)	3 305 €
443.86.107	Sinaron Digital HR 5.6/70 Sinar eShutter (M58)	3 560 €
443.86.109	Sinaron Digital HR 5.6/90 Sinar eShutter (M67)	3 340 €
443.86.111	Sinaron Digital macro 5.6/120 Sinar eShutter (M49)	2 800 €
443.86.113	Sinaron Digital 5.6/135 Sinar eShutter (M49)	2 700 €
443.86.115	Sinaron Digital 5.6/150 Sinar eShutter (M49)	2 800 €
443.86.156	Sinaron Digital HR 5.6/23 Sinar eShutter (M72R)	8 770 €
443.86.158	Sinaron Digital HR 4.5/28 Sinar eShutter (M72R)	7 750 €
443.86.159	Sinaron Digital HR 4.0/32 Sinar eShutter (M86)	9 010 €
443.86.160	Sinaron Digital HR 4.0/35 Sinar eShutter (M67)	4 715 €
443.86.162	Sinaron Digital HR 4.0/40 Sinar eShutter (M67)	5 755 €
443.86.163	Sinaron Digital HR 4.0/50 Sinar eShutter (M67)	5 755 €
443.86.164	Sinaron Digital HR 4.0/60 Sinar eShutter (M49)	3 980 €
443.86.168	Sinaron Digital HR 4.0/100 Sinar eShutter (M58)	3 875 €
443.86.174	Sinaron Digital HR 5.6/180 Sinar eShutter (M67)	4 820 €

Sinar m

493.03.000	Sinar m	5 490 €
493.54.010	Шахтный видеоискатель средний формат	470 €
493.54.012	Призмный видеоискатель средний формат	1 270 €
493.54.013	Теле видеоискатель средний формат	1 225 €
493.64.000	Зеркальный модуль для объективов Sinaron Digital AF	2 450 €
493.64.012	Модуль Hasselblad V	570 €
493.03.018	Площадка для установки вспышки Sinar m	226 €
493.03.061	Дистанционный тросик Sinar m	120 €
493.64.050	DB Lens Aperture Control Sinar m	1 355 €
571.12.010	Страховочный ремень	75 €
571.12.020	Шейный ремень	75 €

Sinar m — это единственная профессиональная модульная система камер на фоторынке. Может использоваться как среднеформатная камера, как уникальный электронный затвор, как электронный затвор на камере Sinar p3.



Карданные камеры Sinar

491.81.000	Sinar p3	6 800 €
491.81.00X	Sinar p3 SL HB-V	9 800 €
491.81.0XX	Sinar p3 SL HB-V базовый, HB-H, Mamiya AF, Contax AF, hy6	9 000 €
491.81.014	Sinar p3 RV	7 000 €
491.83.010	Sinar p3 - slr - Nikon	7 000 €
491.83.020	Sinar p3 - slr - Canon	7 000 €

Sinar p3 — новая камера со всеми функциями Sinar p2 при резком уменьшении объема создана для цифрового изображения.



SINAR

Увеличение оптической оси наращиванием базового рельса

421.21.000	Удлинитель рельса 6"/15 см	155 €
422.21.000	Базовый рельс 12"/30 см	145 €
423.21.000	Удлинитель рельса 12"/30 см	185 €
424.21.000	Удлинитель рельса 18"/45 см	250 €
429.21.000	Колпачок к рельсу	40 €



Стандарт 4x5

431.52.000	Специальный передний стандарт p2	4 640 €
431.51.000	Передний стандарт p2	2 430 €
431.61.000	Передний стандарт f2	705 €
431.91.000	Передний стандарт f3	1 995 €
433.51.000	Опора заднего стандарта p2	2 135 €
433.52.000	Специальная опора заднего стандарта p2	3 935 €
433.66.000	Задний стандарт f2 4x5/9x12	805 €
433.66.001	Задний стандарт f1 4x5/9x12	600 €
437.61.000	Многофункциональный стандарт 4x5	470 €

Нижняя часть заднего стандарта камеры Sinar p2 с механизмом смещения, асимметричными поворотами и наклонами и шкалой глубины резкости. Оборудована самотормозящимися смещениями, эргономична в обслуживании. В зависимости от используемого формата различные несущие рамы 4x5"/10x12,5 см и 5x7"/13x18 см или 8x10"/20x25 см (433.26/27/58) или соответствующие цифровые задники могут быть установлены на эту опору.

Опоры крепления оптической оси

411.21.010	Скользкий зажимной адаптер	175 €
411.41.000	Усиленный рельсовый зажим 2	510 €
418.31.000	Базовая плата 2 для длинной оптической оси	430 €



Стандарт 100

431.81.000	Передний стандарт p3	3 150 €
431.91.000	Передний стандарт f3	1 700 €
433.81.000	Задний стандарт p3	2 440 €
433.94.000	Задний стандарт f3	1 995 €
433.94.010	Задний стандарт f3 SL	5 020 €
437.63.000	Многофункциональный стандарт 100 p3	1 560 €

Цифровые задники Sinar

552.36.013	Sinarback eMotion 75 LV	10 100 €
552.45.003	Sinarback eVolution 75 H	19 950 €
552.45.003	Sinarback eVolution 86 H	24 995 €
552.36.015	Sinarback eSprit 65 LV	10 070 €
552.45.017	Sinarback eVolution 75 H с камерой Sinar p3	25 150 €
552.45.018	Sinarback eVolution 86 H с камерой Sinar p3	28 025 €

Sinarback eVolution 86H — высококлассное решение для всех студийных задач. Благодаря разрешению 48.8 млн. пикселей он не только гарантирует оптимальное качество изображения и цветовой репродукции, но также дает массу преимуществ во времени, стоимости и координации рабочего потока.



Sinarback eMotion75 — продвинутый цифровой задник, идеален для творческих фотографов, которым необходима неограниченная свобода движения и только самое лучшее качество фотографии.



Форматная рамка

433.26.000	Форматная рамка 4x5"/9x12	385 €
433.27.000	Форматная рамка 5x7"/13x18	990 €
433.81.010	Форматная рамка 100 p3 (передняя)	980 €
433.81.010	Форматная рамка 100 p3 RV	1 270 €

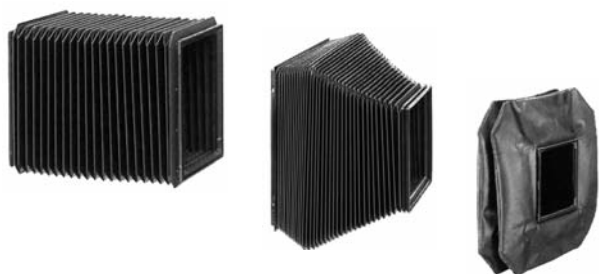
Форматная рамка 4x5"/10x12,5 см камеры Sinar p2 служит для установки на нее простого задника 4x5"/10x12,5 см (461.36) или экспониметрического задника 4x5"/10x12,5 см (462.16). Эти задники служат для установки на них кассет для роликового фотоматериала и рамок с матовым стеклом.



SINAR

Мех

452.16.000	Конический мех 100 p3 с интерфейсом	.645 €
452.16.010	Конический мех 100 p3 4x5"	.345 €
452.17.000	Конический мех 5x7"/13x18-4x5"	.645 €
454.12.000	Стандартный мех 100 p3 с интерфейсом	.555 €
454.12.001	Стандартный мех 100 p3 с интерфейсом	.685 €
454.12.010	Стандартный мех 100 p3	.255 €
455.12.000	Широкоугольный мех 100 с интерфейсом	.755 €
455.27.000	Широкоугольный мех 5x7"/13x18	.525 €
455.36.000	Широкоугольный мех 1 4x5"/9x12	.350 €
455.46.000	Широкоугольный мех 2 4x5"/9x12	.590 €



Матовое фокусирующее стекло

536.37.000	Фокусирующее стекло 5x7"/13x18	.115 €
536.66.000	Фокусирующее стекло 4x5"/9x12	.95 €



Задник

461.36.000	Фокусирующий задник 4x5"/9x12	.580 €
462.16.000	Измерительный задник 4x5"/9x12	.795 €
462.17.000	Измерительный задник 5x7"/13x18	.1 405 €
462.96.000	Рамка для измерительного щупа 4x5"/9x12	.495 €

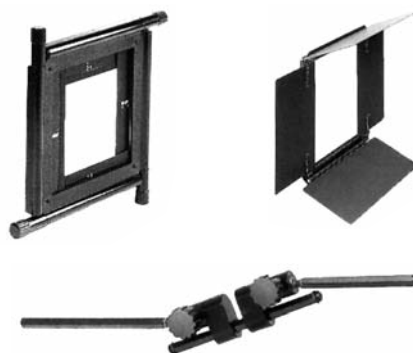
Задник оборудован гидравлическим демпферным механизмом, предотвращающим резкое закрытие фокусирующей рамы при удалении кассеты из камеры, предотвращает возможность порчи матового стекла.



Компендиум

472.41.000	Шарнирная опора компендиума 100	.195 €
472.51.000	Шарнирная опора компендиума	.195 €
472.71.000	Опора компендиума 16 см	.25 €
472.81.000	Опора компендиума 25 см	.25 €
473.31.000	Держатель меха	.25 €
473.41.000	Держатель меха 100	.195 €
533.11.000	Маска компендиума 1	.100 €
533.21.000	Маска компендиума 2	.975 €

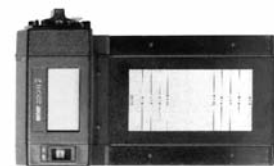
Совместно с маской, компендиум обеспечивают полный контроль виньетирования изображения; рекомендуется для рекламных снимков, для трудных ситуаций съемки с прямым задним светом, а так же при многократных экспозициях.



Кассеты Sinar для роликковой пленки 120

567.32.000	Кассета зум 2	.2 500 €
567.45.000	Кассета 6x9	.1 160 €
567.54.000	Кассета 6x7	.1 160 €
534.12.000	Регулируемая маска	.140 €
534.16.000	Набор масок 6x6, 6x7, 6x9, 10x12,5	.55 €

Кассета зум 2 спроектирована для роликкового материала типа 120 или 220 и подходит ко всем камерам формата 4x5"/10x12,5 см с задником международного стандарта. Количество экспозиций зависит от выбранного формата, который определяется самим фотографом и который может меняться от 4,5x6 см, 6x6 см, 6x7 см, 6x9 см и 6x12 см во время съемки на одну и ту же пленку без наложения кадра на кадр! Поставляется с вариомаской 534.12 и универсальной маской 534.22.



SINAR

Линза Френеля

461.76.000	Линза Френеля монтируемая 4x5"	235 €
535.17.000	Линза Френеля монтируемая 5x7"/13x18"	310 €
535.26.000	Линза Френеля монтируемая 4x5"/9x12"	195 €

Линза Френеля повышает яркость фокусирующего стекла, существенно облегчая контроль изображения, особенно с короткими фокусными расстояниями. Используется формат из набора масок (534.16), который устанавливается без удаления линзы Френеля.



Принадлежности для фокусировки

471.21.000	Биноклярная увеличительная лупа	230 €
531.12.000	Зеркальная биношахта 4x5"/9x12"	935 €
531.12.001	Линзы 4.25 Dioptics	215 €
531.51.000	Насадка "очки"	250 €

Биноклярная зеркальная шахта

позволяет увидеть неперевернутое изображение на матовом стекле с изображением либо в нормальном размере, либо с 2-х кратным увеличением. Зеркало регулируется для получения возможно более яркого изображения при фокусировании. Это особенно важно при использовании линзы Френеля. Требуется использование биноклярного наглазника (531.51).



Апохроматическая увеличительная лупа

с 4-х кратным увеличением. Наблюдаемая площадь 45 мм.



Адаптеры для камер других фирм

556.64.030	Адаптер Sinar p3/Hasselblad V	730 €
556.64.032	Адаптер Sinar p3/Hasselblad H	730 €
556.64.036	Адаптер p3/Mamiya 645 AF	730 €

Комплекты для смены формата

497.13.000	Комплект для смены формата p2/p3	2 850 €
553.27.000	Комплект для формата 13x18/9x12"	630 €
553.58.000	Комплект для формата 18x24/9x12"	935 €
497.13.010	Комплект для смены формата p3/p3-slr-Nikon	1 940 €
497.13.020	Комплект для смены формата p3/p3-slr-Canon	1 940 €



Скользящие адаптеры и аксессуары

551.32.086	Увеличительная лупа 2	880 €
551.32.096	Скользящий адаптер 100 НВ-V, eMotion	4 555 €
551.32.09X	Скользящий адаптер 100 НВ-N, базовый НВ-N, Mamiya AF, 100 Contax AF	3 705 €

Корп Sinar

475.66.010	Корп Sinar p3/f2 Case	785 €
------------	-----------------------	-------

Автоматический затвор Sinar

521.31.000	Автоматический затвор Sinar	990 €
------------	-----------------------------	-------

Автоматический затвор Sinar —

это механический заобъективный затвор с автоматической установкой диафрагмы. Диапазон выдержек затвора от 1/60 до 8 сек., включая позицию В. Диапазон установок диафрагм от 4 до 45. Более маленькие отверстия диафрагмы могут быть установлены на объективах, оснащенных ручной диафрагменной оправой.



SINAR

Цифровые объективы для карданных камер

443.83.103	Sinaron digital 4.5/45 CPL	2 700 €
443.83.105	Sinaron digital 4.5/55 CPL	2 800 €
443.83.107	Sinaron digital 5.6/70 CPL	2 920 €
443.83.109	Sinaron digital 5.6/90 CPL	2 815 €
443.83.111	Sinaron Digital macro 5.6/120 CPL	2 195 €
443.83.113	Sinaron digital 5.6/135 CPL	2 195 €
443.83.115	Sinaron digital 5.6/150 CPL	2 100 €
443.83.120	Sinaron digital 5.6/180 CPL	2 500 €
443.83.156	Sinaron digital HR 5.6/23 CPL (M72R)	8 275 €
443.83.158	Sinaron digital HR 4.5/28 CPL	7 225 €
443.83.160	Sinaron digital HR 4.0/35 CPL	4 495 €
443.83.162	Sinaron digital HR 4.0/40 CPL	5 230 €
443.83.164	Sinaron digital HR 4.0/60 CPL	3 655 €
443.83.168	Sinaron digital HR 4.0/100 CPL	3 340 €
443.83.174	Sinaron digital HR 5.6/180 CPL	4 180 €
443.84.103	Sinaron digital 4.5/45 CMV, CAB (443.87.103)	3 710 €
443.84.105	Sinaron digital 4.5/55 CMV, CAB (443.87.105)	3 810 €
443.84.107	Sinaron digital 5.6/70 CMV	4 075 €
443.84.109	Sinaron digital 5.6/90 CMV, CAB (443.87.109)	3 865 €
443.87.110	Sinaron digital 4.0/105 CAB	2 300 €
443.87.108	Sinaron digital 4.0/80 CAB	3 140 €
443.84.111	Sinaron Digital macro 5.6/120 CMV, CAB (443.87.111)	3 410 €
443.84.113	Sinaron Digital 5.6/120 CMV, CAB (443.87.113)	3 205 €
443.84.115	Sinaron digital 5.6/150 CMV, CAB (443.87.115)	3 305 €
443.84.158	Sinaron digital HR 4.5/28 CMV, CAB (443.87.158)	8 275 €
443.84.174	Sinaron digital HR 5.6/180 CMV, CAB (443.87.174)	5 755 €
443.84.160	Sinaron digital HR 4.0/35 CMV, CAB (443.87.160)	5 230 €
443.84.164	Sinaron digital HR 4.0/60 CMV, CAB (443.87.164)	4 390 €
443.84.168	Sinaron digital HR 4.0/100 CMV, CAB (443.87.168)	4 390 €
446.85.128	Sinaron digital 4/80 DB	2 610 €
446.85.129	Sinaron digital 5.6/90 DB	2 105 €
446.85.130	Sinaron digital 4/105 DB	1 605 €
446.85.131	Sinaron Digital macro 5.6/120 DB	1 705 €
446.85.133	Sinaron digital 5.6/135 DB	1 605 €
446.85.134	Sinaron digital 5.6/150 DB	1 705 €
446.85.160	Sinaron digital HR 4/35 DB	3 720 €
446.85.164	Sinaron digital HR 4/60 DB	3 005 €
446.85.168	Sinaron digital HR 4/100 DB	2 615 €
443.87.120	Sinaron digital 5.6/180 CAB	2 875 €
443.87.140	Sinaron digital 5.6/210 CAB	2 165 €

CMV — объектив с центральным магнитным затвором для камеры Sinar p3 на доске 10x10.



Объективы Sinaron

441.83.502	Sinaron WE 4.5/45 Copal	1 195 €
441.83.504	Sinaron WE 4.5/55 Copal	2 145 €
441.83.514	Sinaron W 4,5/65 Copal, DB (446.85.514)	1 265 €
441.83.516	Sinaron W 4,5/75 Copal, DB (446.85.516)	1 940 €
441.83.518	Sinaron W 4,5/90 Copal, DB (446.85.518)	2 040 €
441.83.590	Macro-Sinaron SE 5,6/180 Copal, DB (446.85.590)	2 530 €
441.83.658	Sinaron SE 5,6/135 Copal, DB (446.85.658)	1 255 €
441.83.660	Sinaron SE 5,6/150 Copal, DB (446.85.660)	1 520 €
441.83.662	Sinaron SE 5,6/180 Copal, DB (446.85.662)	1 670 €
441.83.664	Sinaron SE 5,6/210 Copal, DB (446.85.664)	2 430 €
441.83.666	Sinaron SE 5,6/240 Copal, DB (446.85.666)	1 940 €
441.83.668	Sinaron SE 5.6/300 Copal	2 335 €
441.83.670	Sinaron SE 6.8/360 Copal	3 315 €

Copal — объектив с центральным затвором.

DB, DBM, DBS — объективы с прыгающей диафрагмой используются с заобъективными затворами Sinar.

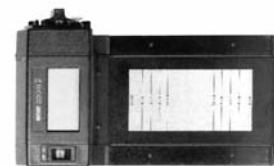
Фильтры и аксессуары для фильтров

546.31.000	Линейный поляризационный фильтр	500 €
546.31.010	Дуговой поляризационный фильтр	845 €
547.41.000	Держатель фильтра 100 мм Sinar BLS	70 €
547.51.000	Держатель фильтра 100 мм с тубусом	310 €
547.51.013	Тубус для держателя фильтров 100 мм	15 €
547.81.002	Крышка на переходное кольцо	13 €
547.81.05X	Переходное кольцо 40,5, 49, 52,58, 67, 77, 82, 86, 55, 72, 85	100 €
547.81.06X	Переходное кольцо 100/Hasselblad 50 60 70 Rollei	140 €

Кассеты Sinar для роликной пленки 120

567.32.000	Кассета зум 2	2 500 €
567.45.000	Кассета 6x9	1 160 €
567.54.000	Кассета 6x7	1 160 €
534.12.000	Регулируемая маска	140 €
534.16.000	Набор масок 6x6, 6x7, 6x9, 10x12,5	55 €

Кассета зум 2 спроектирована для роликного материала типа 120 или 220 и подходит ко всем камерам формата 4x5"/10x12,5 см с задником международного стандарта. Количество экспозиций зависит от выбранного формата, который определяется самим фотографом и который может меняться от 4,5x6 см, 6x6 см, 6x7 см, 6x9 см и 6x12 см во время съемки на одну и ту же пленку без наложенный кадра на кадр! Поставляется с вариомаской 534.12 и универсальной маской 534.22.



FOBA®



Оборудование для комплексного оснащения фотостудий — удобно, надежно, качественно. Идеальные студийные аксессуары — что бы вы ни фотографировали, везде найдется им применение.

От простого семейного бизнеса, поразившего мир практичностью своего оборудования, произошла всемирно известная фирма FOBA. Усилия, направленные на постоянное исследование, разработку, проектирование и внедрение новых идей стали основой заслуженного авторитета.

С 1996 года, когда был представлен первый фотографический стол FOBA, его можно было найти почти во всех профессиональных студиях.

Штативы для камер от FOBA стали непревзойденным эталоном качества, удобства в работе и надежности вскоре после их появления на рынке. Компанией делаются непрерывные усовершенствования для сохранения лидирующей позиции, направленные на удовлетворение спроса на современные технологии, а в особенности со становлением цифрового фото.

FOBA поставляет полный диапазон оборудования для профессионального фотографа, включающий комбитубус-систему, рельсовую систему для потолка, треноги, студийные штативы, бестеневые солы, фона и устройства их крепления и размотки.

В 2009 году FOBA представила поворотную платформу TURNA для съемки 3D изображений, укомплектованную двумя пакетами программного обеспечения и широкой линейкой аксессуаров.

FOBA

TURNA

TURNA – поворотная платформа для съемки 3D-изображений.

Поворотная платформа TURNA обеспечивает абсолютно точное, повторяемое вращение объектов и дополнена интуитивно понятным полностью автоматическим программным обеспечением, что позволяет получить флэш-анимацию в формате .swf всего за 120 сек*.

Модульная система – ключ к универсальности, поэтому с поворотной платформой TURNA предлагается широкий диапазон аксессуаров, позволяющих установить, закрепить или повесить практически любой предмет. Все элементы монтируются и демонтируются легко и быстро, в лучших традициях FOBA.

*Время, необходимое для полностью автоматической съемки объекта после настройки света. 16-кадровая анимация, размер кадра 500x500 пикселей.

Характеристики:

- Высокоточный редукторный двигатель обеспечивает абсолютную прецизионность углов;
- Плавное постоянное вращение без толчков в обе стороны;
- 3 колесика для удобного перемещения, каждое с индивидуальным ручным стопором;
- Вариант TURNU для потолочной подвески (без площадки), с 3 штифтами вместо колесиков;
- Синхронизация: затвор Horseman, затвор Rollei, Hasselblad, Canon, Nikon

Поворотная платформа TURNA укомплектована двумя пакетами программного обеспечения: T-Ctrl для управления процессом съемки и T-Make для создания анимаций в формате .swf.

Основные технические характеристики

Высота	30 см
Вес	41 кг
Напряжение	110 В или 230 В
Скорость вращения	1,5 оборота/мин
Диаметр	60 см
Максимальная нагрузка	50 кг

Модульные аксессуары и элементы крепления

Хороший дизайн – вопрос не только эстетики, но и функциональности. Инженеры компании FOBA разрабатывали линейку легких в использовании, эффективных аксессуаров в тесном сотрудничестве с опытными профессионалами.



TURTE

Прозрачная акриловая площадка, диаметр 70 см. Крепится непосредственно на платформу либо на штангу. Центрированная нагрузка 20 кг.



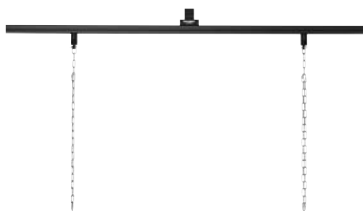
TURTA

Алюминиевая площадка, диаметр 60 см. Крепится непосредственно на платформу либо на штангу.



TURTU

Алюминиевая площадка, диаметр 30 см. Крепится непосредственно на платформу либо на штангу.



TURAV

Подвесное крепление для крупных предметов (например, велосипеда), максимальная нагрузка 15 кг.



TURAL

Крепление для 2 ламп. Крепится на штангу TURSA. Регулируемая высота. Позволяет сделать нижнюю подсветку, например через прозрачную акриловую площадку TURTE.



TURAC

Подвесное крепление для мелких предметов (например, ожерелье), только для TURNU. Регулируемый зазор, максимум 25 см.

FOBA



TURAS

Крепление для обуви, регулируется по трем степеням подвижности, также устанавливается вертикально. Возможность снять за один раз верхнюю часть и подошву.



TURAA

Звездообразное крепление, алюминиевое, с встроенными поддерживающими колесиками, создана для тяжелых и крупных предметов. Диаметр 120 см.



TURSA

Алюминиевая штанга, 68 см, резьба M8 с обоих концов



TURAT

Дополнительное крепление с зажимами для мелких предметов, например часов с ремешком.



TURAE

Крепление для сережек-гвоздиков – штанга из акрилового стекла с отверстием диаметром 1 мм.



TURSU

Алюминиевая штанга, 46 см, резьба M8 с обоих концов

Поворотная платформа для съемки трехмерных изображений

TURNA	Моторизованная поворотная платформа с площадкой d 30 см	18 880 €
TURNU	Моторизованная поворотная платформа для потолочной подвески	18 380 €
TURTA	Площадка d 60 см	1 005 €
TURTE	Площадка, акрил, d 60 см	1 620 €
TURTU	Площадка d 30 см	605 €
TURAA	Крепление звездообразное, d 120 см TURNA	1 900 €
TURAC	Крепление для мелких предметов, TURNU	515 €
TURAE	Крепление для сережек-гвоздиков TURNU	160 €
TURAL	Крепления для двух ламп, TURNA	730 €
TURAS	Крепления для обуви, TURNA	1 500 €
TURAT	Крепление с зажимами для мелких предметов, TURNU	680 €
TURAV	Крепление для крупных предметов, TURNU	770 €
TURSA	Алюминиевая штанга 68 см, резьба M8 с двух сторон	1 575 €
TURSU	Алюминиевая штанга 46 см, резьба M8 с двух сторон	1 465 €

FOBA

Студийные штативы для камер FOBA необходимы для любого ценящего качество фотографа, работающего в студии. Они гарантируют абсолютную стабильность даже с самыми тяжелыми камерами. Штативы FOBA позволяют быстро и идеально надежно зафиксировать в нужном положении камеру. Это дает высокую скорость работы с оптимальной безопасностью и эргономикой для достижения максимального результата.

Студийные штативы для камер FOBA жестки и хорошо сбалансированы. Вертикальное и горизонтальное перемещение с 24 настраиваемыми шариковыми подшипниками обеспечивает идеально плавный ход камеры.

Студийные штативы для камер FOBA доступны в разных исполнениях для покрытия всех потребностей профессионалов. И для работы с тяжелыми 8x10" камерами с длинным рельсом оси, и для среднего формата, и для легкой портретной камеры. FOBA предоставляет идеальный штатив. Шестиугольный профиль, типичный для продукции FOBA — не только изящное дизайнерское решение — он полностью устраняет вращение камеры.

Штативы FOBA для выездной съемки широко известны в мире, как и их старшие братья — студийные штативы весом свыше 150 кг. Безотказность при ежедневной эксплуатации в мороз, дождь, туман, пыль, при тряске и вибрации при транспортировке — все это хорошо известно профессиональным фотографам, работающим со штативами фирмы FOBA.



ARBAO — шестеренчатый механизм для плавного и легкого наклона камеры с самоторможением. Монтируется на любом из концов поперечины; колесо с рукояткой для вращения при этом может быть установлено с любой стороны. Круговая шкала в градусах указывает угол наклона камеры. Наклон камеры: до 360°.



AROMA — головка с наклоном для камеры. Может быть установлена на любой стороне поперечины и зажата тормозом. Точное позиционирование камеры облегчается с помощью шкалы в см по всей длине колонны штатива. Зажимной рычаг устанавливается под левую или правую руку. Размер резьбы: 3/8 дюйма. Вес: 1,3 кг.



ASOBU — вращающаяся опора колонны штатива (360°). Повышенная стабильность. Легкость установки. Вес: 14 кг. Высота: 10 см.



ASMIO — головка FOBA с наклоном 90° и панорамным основанием на игольчатых подшипниках. Болты 1/4 и 3/8 дюйма. Вес: 1150 г.



ASMIA — штативная головка FOBA с 3-мя степенями свободы: с 2-мя наклонами на 90° в плоскостях под 90° и панорамой. Мощные зажимы — эксцентрики. Болты 1/4 и 3/8 дюйма. Вес: 1750 г.

Студийные штативы FOBA

ALFAE	Студийный трипод для тяжелых камер 1,65 м	690 €
ALFEA	Устройство плавной подачи камеры для ALFAE	590 €
ASNIO	Мини трипод мин. высота 9,5 см max вес до 60 кг	490 €
ASABA	Универсальный студийный штатив 2,5 м 96 кг	3 950 €
AROBЕ	Студийный штатив DSS-ALPHA 2,7 м 155 кг	7 150 €
AROBЕ M	Моторизованный студийный штатив DSS-ALPHA	16 500 €
AROBI	Студийный штатив DSS-GAMMA 2,0 м 72 кг	3 750 €
AROBO	Студийный штатив DSS-OMEGA 2,85м 128 кг	5 150 €
ASLAI	Студийный штатив PRO STAND 1,8 м	1 800 €
REPRO	Стенд для репродуцирования	3 165 €
ARTEO	Столик для аксессуаров	145 €
ARTEU	Столик для Лэптопа	235 €
ASOBE	Столик для аксессуаров алюминиевый	145 €
ASMIA	Панорамная головка - три степени свободы	750 €
ASMIO	Панорамная головка - две степени свободы	540 €
ASTIU	Панорамная подставка 360	210 €
ARTEI	Насадка для установки камеры в нижней позиции	495 €
ASMAE	Насадка верхнего и нижнего положения камеры	460 €
AROMA	Площадка для установки камеры	275 €
ASOBA	Площадка для установки камеры ASABA/ASABO	200 €
ASGEE	Удлинитель горизонтальной "руки"	210 €
ASOBU	Устройство для поворот ASABA	540 €
ARBAO	Устройство плавного наклона камеры для ALPHA	1 125 €
ASGAI	Устройство плавного наклона камеры для ASABA	1 125 €



Студийный штатив DSS-ALPHA

Стандартная высота: 2,7 м.
Вес: 155 кг.
Грузоподъемность без утяжеления противовеса: 12 кг.
Длина поперечины: 110 см.
Макс. диаметр поперечины: 82 мм.
Макс. диаметр колонны: 124 мм.
Возможна любая высота до 3,6 м.
При высоте выше 3,0 м мы рекомендуем удлинители основания AROBU.



Студийный штатив DSS-OMEGA

Стандартная высота: 2,85 м.
Вес: 128 кг.
Грузоподъемность (без установки добавочных противовесов): 11 кг.
Макс. диаметр колонны: 124 мм.
2 позиции для столика для аксессуаров.



FOBA



Студийный штатив DSS-GAMMA

Высота: 2,0 м (на заказ макс. 2,7 м).

Вес: 72 кг.

Грузоподъемность без дополнительных противовесов: 7 кг.

Круговая горизанатальная и вертикальная шкалы

Крепления 3/8 дюйма под 2 камеры.

Цвет: черный.

Жесткая стальная колонна.



Студийные штативы ASABA/ASABO

Стандартная высота: 2,5/2 м.

Вес: 96/92 кг.

Длина поперечины: 100/100 см.

Грузоподъемность (без добавочных противовесов или аксессуаров): 9/9 кг.

Макс. диаметр поперечины: 57/57 мм.

Макс. диаметр колонны: 91/91 мм.

Цвет: черный/черный.



ALFAE — алюминиевый штатив для тяжелых камер. Модель высшего класса изготовлена целиком из специального сплава металла, сочетает устойчивость без вибраций с пожизненным сроком службы. Центральный кремальерный подъемник с высотой подъема 30 см может быть установлен на ALFAE горизонтально для фиксации камеры объективом вниз и выносом камеры на 30 см. Каждая из ног штатива оснащена резиновой упругой пяткой (ASSME) для предотвращения скольжения штатива на полированной поверхности или острым стальным наконечником (ASGME) для каменистого грунта. Оснащен спиртовым уровнем для панорамной съемки. Минимальная высота штатива — 20 см. Максимальная высота без удлинителей комбитубусов FOBA — 165 см.



ASNIO — в сложенном состоянии длина всего 30 см. Это самый маленький штатив профессионального класса в мире, использующий знаменитую систему комбитубусов фирмы FOBA. Идеален для съемки в тяжелых ситуациях. Болты 3/8 и 1/4 дюйма.



FOBA

Студийные столы FOBA

Четыре модели FOBA идеально сочетаются с комбитубус — системой, отвечающей на все вызовы студийного фотографирования. Оптимально разработанные для бестеневого освещения, они гарантируют безошибочные фотографии сложных предметов без дорогостоящего ретуширования. Одно это качество окупает вашу покупку за очень короткий срок. Студийные столы FOBA за многие годы эксплуатации доказали свою полезность в фотографировании всех типов объектов. Их акриловые пластины идеальны для градиентного фона или изолированных снимков, в зависимости от требований.



DIMIL



DIMIL



DIMIL



Фоновые столы для фотографии без тени

DIBRO	Комплект большого бестеневого стола 2,4x1,6 м	3 625 €
DIGRO	Комплект большого бестеневого стола 2,4x1,3 м	2 870 €
DIMIL	Комплект бестеневого стола 1,80x1,22 м	1 185 €
DIMIU	Малый бестеневой стол 1,22x0,90 м	720 €
DAPLO	Световой туннель устанавливается на стол DIMIL	435 €
DIBRE	Акриловая столешница для DIBRO	2 010 €
DOPLE	Акриловая столешница для DIGRO	1 575 €
DAPLE	Акриловая столешница для DIMIL	620 €
DIDRI	Акриловая столешница для DIMIU	390 €
DIMIE	Алюминиевая основа для DIMIL	575 €
DIDRU	Алюминиевая основа для DIMIU	335 €
COLRI	Набор колесиков для столов DIMIL и DIMIU	65 €
F6200	Набор фонов 14 цветов для DIMIL и DIGRO	240 €
DUPLE	Акриловый конус 50 см в диаметре высота 50 см	330 €
DUPLI	Акриловый конус 19,5 см в диаметре 21,5 см высота	115 €

Фоновые столы FOBA устраняют теневые проблемы и отнимающее время ретуширования. Они имеют нейтральную по цвету акриловую пластину со специальной не отражающей мелкозернистой матовой поверхностью, которая гарантирует одинаковую прозрачность и для вспышки, и для фотолампы. Пластина фоновых столов изогнута — идеал для снимков с градиентными фонами, а с фильтрованным светом получение изысканных цветовых эффектов по силам даже ребенку.

Фоновое оборудование для удобной и качественной фотосъемки

DASRO	Передвижной стенд для крепления фонов	1 750 €
DODRE	Устройство крепления фонов на 3 фона комплект	700 €
DORPO	Устройство крепления фонов на 3 фона	80 €
DORPE	Устройство крепления фонов на 1 фон	40 €
DAPAO	Устройство свертки фонов с шкивом и цепью	140 €
DAPAA	Устройство свертки фонов без шкива и цепи	100 €
DUPEE	Шкив для DAPAO	25 €
DUPIE	Цепь для DAPAO	25 €
DABRO	Комплект тормозов для DAPAO	25 €
DAPSO	Алюминиевая оттяжка для фона длиной 2,75 м	80 €
DAPSE	Алюминиевая оттяжка для фона длиной 3,5 м	110 €
DAPOA	Стальная труба для фона длиной 2,75 м	90 €
DAPOI	Стальная труба для фона длиной 3,5 м	150 €
DITRE	Фон черный велюр 1,33x5,5 м	120 €
DITRO	Опаловый рассеивающий фон 1,37x5,4 м	140 €
BXXX/0	Бумажные фона в рулоне 2,75x11 м более 40 цвет	80 €
BXXX/1	Бумажные фона в рулоне 1,35x11 м более 40 цвет	60 €
B1013	Бумажный фон в рулоне 3,5x32 м белый	320 €
B1203	Бумажный фон в рулоне 3,5x32 м черный	355 €

FOBA решает ваши проблемы с подвеской фона, предлагая системы, испытанные в лучших студиях. Передвижной или фиксированный стенд с устройством подмотки (металл) и настраиваемым тормозом для предотвращения произвольного разматывания.

DASRO — позволяет установить два фона шириной 2,75 м с регулируемой высотой подвеса от 2,2 м до 3,5 м. Легко перемещается по студии, предусмотрена возможность вертикального хранения фонов.

DASRE — переносной стенд использует треноги COSTO и штанги CONRO.

FOBA

Система Combitube

Система Foba Combitube была представлена в 1959 году и с тех пор успешно используется тысячами фотографов во всем мире. Бесконечное разнообразие конфигураций системы Foba Combitube делает ее наиболее полезным дополнительным комплектом для профессиональной студии. Чрезвычайно универсальная система по-настоящему удивляет своей ясной логикой, простотой и полной непринужденностью, легкой установкой без инструментов.



Основной компонент — черная неотражающая алюминиевая труба, 25 мм. Каждый компонент Foba Combitube оборудован сужающимися, стальными винтовыми разъемами с каждого конца, гарантируя чрезвычайно прочное соединение и максимальную жесткость, что позволяет собрать любую желательную по длине колонну.

Всего лишь шесть основных компонентов образуют множество комбинаций под любым углом и в любых плоскостях. Система Foba Combitube основана на изобретательной концепции, тщательном выборе материалов и точных производственных процессах, обеспечивающих долговечность и надежность.

Замки для системы Combitube

CODEA	Торцевой соединительный зажим	.45 €
CODIO	Крестовой соединительный зажим 90°	.45 €
COTRI	Петлевой соединительный зажим	.105 €
COTRA	T-образный тройной соединительный зажим	.75 €
COTRU	Треугольный соединительный зажим	.70 €
COGAE	Универсальная трубка	.75 €
COGEA	Универсальный соединительный зажим	.70 €
COGEU	Скользкое соединение штанг с зажимом 360°	.105 €
CEKLU	Шарнирный зажим	.80 €
CESTU	Адаптер камеры с размерами 1/4" и 3/8"	.75 €

COTRA



COTRU



CODEA



CODIO



COGEU



COTRI



CESTU



CEKLU



COGEA



COGAE



Калиброванная штанга Combitube

COARO AS	Combitube 20 см алюминиевая	.25 €
COARO CL	Combitube 20 см стальная	.30 €
COKRO AS	Combitube 40 см алюминиевая	.30 €
COKRO CL	Combitube 40 см стальная	.35 €
CONRO AS	Combitube 80 см алюминиевая	.35 €
CONRO CL	Combitube 80 см стальная	.45 €
COKTO AS	Combitube 160 см алюминиевая	.60 €
COKTO CL	Combitube 160 см стальная	.75 €
COTTO AS	Combitube с одинаковой резьбой с обеих сторон	.30 €
COTMA AS	Combitube 6 см алюминиевая	.30 €
COTMA CL	Combitube 6 см стальная	.30 €
COFLO	Гибкая штанга 20 см	.30 €
COFLU	Гибкая штанга 40 см	.40 €

Основной компонент системы Combitube — калиброванная штанга диаметром 25 мм (1") в алюминиевом и стальном исполнении.



Опорные элементы для вертикальной установки штанг Combitube

CESRA	Универсальная опорная плита 26 кг. Диаметр 26 см	.230 €
CESRO	Крестовина на колесиках	.420 €
CESRU	Утяжелительная плита для CESRA и CESRO 8,7 кг	.195 €
CEBRO	Малая настольная опорная плита 1 кг	.55 €
CARRI	Пятка с монтажными отверстиями	.40 €
COSNO AS	Малая алюминиевая тренога вес 710 гр. H=65 см	.110 €
COSTO	Стальная тренога вес 3,1 кг. H=90 см	.175 €
COLRU	Колесико (одевается на штангу)	.45 €
COGRU	Резиновый наконечник	.10 €

COSTO



COSNO



CESTU



CEBRO



CESRO



COLRU



FOBA

Зажимы для системы Combitube

COKLO	Универсальный зажим20 €
COKLO 5	Набор зажимов 5 штук в корзинке COBRA70 €
COKLO 10	Набор зажимов 10 штук в корзинке COBRA120 €
COKLI	Зажим на шарнирном замке85 €
COKLE	Зажим с резьбой на ручке25 €



COKLO 10 — набор из 10 зажимов комбитубусов. Упакован в удобной пластиковой корзине хранения. Вес: 850 г.



COKLI — универсальное соединение с зажимом для поддержания доски картона, пенопласта или отражателей в любой позиции на FOBA Combitubes. Вес: 410 г.



COKLE — зажим Combitube, сделанный 3/8" для присоединения к связи FOBA Combitube или гибким крепежным рукам (COFLO и COFLU). Вес: 85 г.

Наборы элементов системы Combitube

CAMAX	Комплект элементов макси2 095 €
CAMID	Комплект элементов профи1 185 €
CAMIN	Комплект элементов мини870 €
COMUN	Комплект элементов для подвески фона650 €
COMON	Комплект элементов для низкого крепления ламп320 €
COMID BAG	Комплект элементов профи в сумки Combi Bag1 385 €



Комплект монтажных деталей МАХИ САМАХ — это базовый набор для большой студии и существенное дополнение к системе FOBA. Специальные принадлежности позволяют осуществлять сложные постановки. Вес: 21 кг.



Комплект монтажных деталей MIDI
Назначение — прикладная фотография в студии и на выезде. Постановки, крепление фонов, подвеска снимаемых объектов, крепление ламп на уровне пола и до высоты 2,4 м. Вес: 15 кг.



Комплект монтажных деталей MINI
Это набор наиболее часто употребляемых компонентов в студийной практике. С его помощью Вы можете подвесить небольшой объект, закрепить фон или экран для подсветки. Вес: 10 кг.

Прочие элементы системы Combitube

COTIO	Столик для аксессуаров125 €
CORPO	Вилка для установки механизма размотки фонов50 €
CEBLO	Адаптеры 1/4" и 3/8" на резьбу Combitube15 €
CEHUO	Переходник с зажимом вилки и резьбой Combitube25 €

CORPO



COTIO



Противовесы для системы Combitube

CEGEO	Противовес 2,0 кг45 €
CEGOU	Скользкий противовес 2,0 кг105 €



CEGEO — дополнительный противовес (1,9 кг) для CEGEO. Вес: 1900 г.

Элементы Combitube для крепления мелких деталей

CIBAE	Сочленная штанга, одновременная фиксация200 €
CIBAO	Сочленная штанга, постепенная фиксация475 €
CIBAU	Набор CIBAE, опора+зажим315 €
CIBAF	Опорная плита, 2,5 кг110 €
CIBAK	Зажим30 €
CIBAL	Удлинитель 20 см30 €
CIBAM	Адаптер для Combitube, муж.15 €
CIBAN	Адаптер для Graf10 €
CIBAP	Адаптер для Combitube, жен.20 €

FOBA

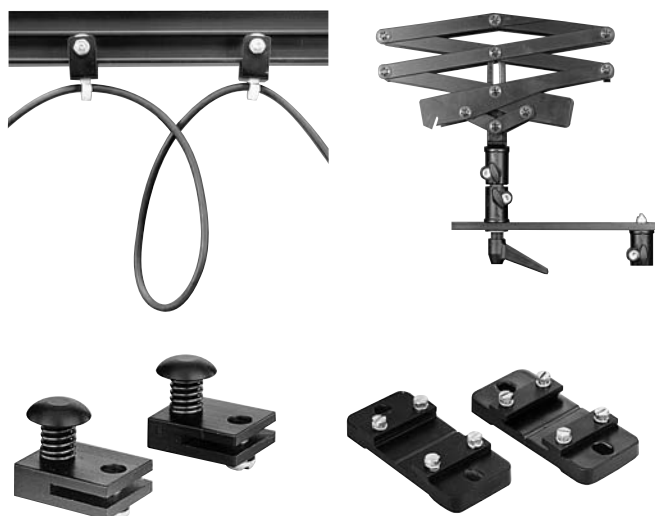
Рельсовая подвесная потолочная система

Рельсовая подвесная потолочная система от FOBA — не загроможденная студия, нет больше запутанных кабелей, на которые приходится то и дело наткаться.

Вездесущие силовые кабели, удлинители, аккумуляторы и ламповые штативы не только препятствуют качественной работе — они создают впечатление хаоса от вашей студии в глазах ваших же клиентов.

Решение — рельсовая потолочная система. Умная, годами испытанная конструкция удерживает ваши лампы, генераторы и кабели под потолком, где они всегда готовы к немедленному использованию. Даже в больших студиях рельсовая система FOBA идеальна для эффективной работы, но в маленьких студиях, где каждый метр освобожденной площади — настоящее улучшение условий работы, она просто незаменима.

Рельсовые потолочные системы FOBA легко используются, не требуют обслуживания и работают длительное время. Разработаны для оптимальных функциональных возможностей, безопасности и надежности. Все компоненты рельсовой системы — в небликующем матово-черном исполнении.



Потолочная рельсовая система ROOF-TRACK

ROTOA	Комплект Mini 3x3 м	1 785 €
ROTOE	Комплект Profi 3x4 м	2 385 €
ROTOU	Комплект Maxi 3x6 м	3 265 €
ROTOU 1	Комплект Maxi2 4x6 м	3 370 €
ROTRA 2	Рельс 2 м	.95 €
ROTRA 3	Рельс 3 м	.105 €
ROTRA 4	Рельс 4 м	.135 €
ROTRA 6	Рельс 6 м	.190 €
ROBOE	Рельс — дуга четверть круга диаметром 1 м	.235 €
ROTRO	Крепление рельса к несущей конструкции 2 шт	.45 €
ROBAE	Стандартный пантограф от 0,39 до 2,03 м	.395 €
ROBAO	Длинный пантограф от 0,60 до 3,8 м	.720 €
ROTAO	Межрельсовая каретка	.60 €
ROTEU	Каретка пантографа	.40 €
ROTUO	Каретка для системы Combitube	.50 €
ROBRE	Тормозные клипсы 2 шт	.30 €
ROTAI	Контрбаланс для насадок со смещенным центром	.85 €
ROTUI	Комплект для подвески генератора	.160 €
RODOI 1	Удлинительная штанга 0,5 м	.45 €
RODOI 2	Удлинительная штанга 1,0 м	.65 €

Система ROOF-TRACK идеальна для малых и средних по размерам студий, включая портретную студию, где клиент должен чувствовать себя непринужденно. Тройная система защиты страхует любые ваши приборы и навесное оборудование от падения. Пантографы потолочной системы FOBA имеют фрикционный зажим, регулируемый в диапазоне нагрузки от 0 до 12 кг. Для больших нагрузок предусмотрены четыре типа дополнительных пружин.

Потолочная рельсовая система MEGA-TRACK

REGUE	Рельс черный матированный, 6 м	175 €
RIGOE	Соединение двух рельс в стык	.65 €
RIGUE	Крепеж рельса к несущей конструкции	.45 €
RIDIE 2	Сгон для крепежа рельса ниже несущей конструкции	.80 €
ROGIE	Межрельсовая каретка	.230 €
ROGIO	Межрельсовая каретка с удлиненным держателем	.260 €
ROBRI	Межрельсовая каретка с двумя держателями	.425 €
ROGAO	Межрельсовая каретка с переходом на ROOF-track	.230 €
RETIU	Каретка пантографа с тормозом	.190 €
RUGAI	Механизированная каретка пантографа	.975 €
REGIE	Каретка с резьбой для Combitube и тормозом	.190 €
RAGIE	Каретка с резьбой для Combitube	.75 €
REGIA	Рукоятка для управления тормозами для RETIU	.50 €
RIGIE	Концевик на рельс	.20 €
ROMAE	Комплект кареток для ROMEI MEGA-TRACK	.310 €
ROMAO	Комплект кареток для ROMEI ROOF-TRACK	.135 €
ROMEI	Механизированная площадка для управления световыми ваннами до 1,5x2,5 м, 4 двиг	4 700 €

Потолочная рельсовая система FOBA MEGA-TRACK разработана для жесткого профессионального студийного использования с самыми высокими требованиями к надежности и с экстремальной нагрузкой. Она позволяет подвешивать большие световые ванны с любыми линейными размерами и нагрузками (например, Megalite Broncolor 2,5x9,45 м). Все элементы подвески MEGA-TRACK изготовлены из специального стального профиля черного цвета с двумя беговыми дорожками.



ROTRA



ROTEU

FOBA

Штативы для ламп FOBA

COMON	Штатив для низкого положения лампы	340 €
CEONO	Скользящий зажим для Комбитубусов	145 €
CEONA	Удлинитель скользящего зажима CEONO и SAONO	70 €
STARI 2	Штатив со стальной колонной 2,0 м на колесиках	640 €
STARI 3	Штатив со стальной колонной 3,0 м на колесиках	670 €
STAPU	Штатив для света	190 €
STARE	Штатив для заднего света	195 €
SANRO 2	Стальная колонна для STARI и STARO, 2 м	100 €
SANRO 3	Стальная колонна для STARI и STARO, 3 м	135 €
SAONO	Скользящий зажим для стальной колонны SANRO	140 €
STAPI	Телескопическая штанга под резьбу для комбитубус	110 €
CEBLI	Адаптер световой головки для CEONO и SAONO	25 €
RODEE	Адаптер световой головки с внутренней резьбой	25 €
RODUA	Адаптер световой головки с внешней резьбой	25 €

Штативы для ламп, обязательные для творческого освещения, предлагают полную подвижность с совершенной стабильностью.

Штативы FOBA для ламп, зарекомендовавшие себя многими годами работы, обладают стойкостью и длительным сроком использования благодаря их ультра прочной конструкции. Они идеально комбинируются с системой комбитубусов FOBA для решения проблемы света в любой студии.



CEONA

Адаптер-удлинитель для установки больших ламп и оборудования с помощью SAONO.

Вес: 325 г.



CEONO

Скользящий зажим, для комбитубусов, с приемной втулкой на конце для вставок-адаптеров CEBLO, CEPRO, COLBE и COPRO.

Вес: 630 г.



COLBE

Нарезной болт с барашковой гайкой для различного использования.



STARE

Тренога на роликах для низкого расположения лампы.

Шаровые штативные головки

BALLA	Супер шар с устройством быстрого крепления	495 €
BALLO	Супер шар с обычной площадкой крепления	475 €
BALLI	Мини Супер шар с обычной площадкой крепления	260 €
BALLU	Мини Супер шар с устройством быстрого крепления	290 €
BALMI	Мини Супер шар BALLI с панорамным адаптером	345 €
BALMU	Мини Супер шар BALLU с панорамным адаптером	375 €
BENTA	M-1 Супер шар с обычной площадкой крепления	160 €
BENTO	M-1 Супер шар с устройством быстрого крепления	200 €
BALTA	Панорамный адаптер	130 €
BALPx	Камерные пластины (1/4", 3/8")	45 €

Популярные среди профессиональных фотографов шаровые штативные головки, выполненные по совершенной технологии FOBA для камер среднего и большого формата, — путь к безопасности камеры на штативе. Быстросменный адаптер предоставляет максимальное удобство и оптимальную безопасность, широкое разнообразие камерных пластин (1/4", 3/8") позволяет подобрать максимально подходящую к вашей камере.



BALLU

С испытанным быстросменным адаптером 1/4" / 3/8".

Диаметр: 63 мм.

Высоты: 105 мм.

Вес: 660 г.



BALLA

С быстросменным адаптером предоставляет максимальное удобство и оптимальную безопасность. Доступно широкое разнообразие камерных адаптеров, все из которых могут оставаться на камере.

Диаметр: 76 мм.

Высота: 130 мм.

Вес: 1300 г.



BALLI

Уменьшенная версия совершенной технологии FOBA.

Переворачиваемая камерная пластина 1/4" / 3/8". Большая прецизионная сферическая головка, зажим трения и кнопка фиксации.

Диаметр: 63 мм.

Высота: 110 мм.

Вес: 580 г.



Высокое качество оборудования и сервисного обслуживания — девиз компании Bacht.

В компании бок о бок работают инженеры-техники, инженеры-электронщики и фотографы, обладающие техническими знаниями и умениями. Основатель компании Кристоф Бахт по образованию фотограф, поэтому он полностью в курсе всех проблем, которые могут возникнуть в фотостудии. Это означает, что Bacht

может предложить вам широкий спектр оборудования от потолочной подвески до ламп специального света.

Компания не только производит высококачественное надежное оборудование, но и обеспечивает сервисную поддержку.

Оборудование Bacht полностью совместимо с генераторами Broncolor, более того, компания Bacht осуществляет сервисную поддержку Broncolor в Германии.

bacht

Прожекторы с линзой Френеля ssp 80/3000/6000

ssp 80	Прожектор с линзой Френеля диам. 80 мм, с импульсной лампой 2 000 Дж	1 935 €
ssp 81	Шторки 4 лепестка для ssp 80 с линзой Френеля	135 €
ssp 82	Линза Френеля для ssp 80	85 €
ssp 85	Оптическая проекционная насадка для ssp 80, с объективом 85 мм и комплектом масок	815 €
ssp 87	Ирисовая диафрагма для оптической насадки ssp 85	135 €
ssp 158	Держатель масок для ssp 85	40 €
ssp xxx-xxx	Маски Джобо с рисунком для ssp 80/85 цена за одну	35 €
ssp 88-d	Рамка для слайдов для оптической насадки ssp 85	70 €
ssp 80/1	Импульсная лампа 2 000 Дж, для ssp 80	415 €
ssp 80/2	Лампа пилот 300 Вт, 230 В для ssp 80	20 €
ssp 3000	Прожектор с линзой Френеля диам. 175 мм, с импульсной лампой 3 200 Дж	3 475 €
ssp 6000	Прожектор с линзой Френеля диам. 250 мм, с импульсной лампой 6 400 Дж	4 060 €
ssp 3001	Шторки 4 лепестка для ssp 3000	175 €
ssp 3002	Держатель фильтров для ssp 3000	65 €
ssp 6001	Шторки 4 лепестка для ssp 6000	205 €
ssp 6002	Держатель фильтров для 6000	75 €

ssp 80 — 2000 Дж, 300 Вт галоген с прерывателем и предохранителем, вентилятор, матовая линза Френеля диаметром 80 мм, варьируемый угол света 10–40°, рамка для дополнительных цветных и эффектных фойлов, диафрагма, вес 2,6 кг, включая быстросъемный адаптер 5/8".



ssp 3000 — 3200 Дж, 650 Вт галоген с прерывателем и предохранителем, вентилятор, линза Френеля диаметром 175 мм, держатель фильтров и шторок, переходник 1 1/8", варьируемый угол света 10–50°, вес 6,8 кг, подходит к kls 200/400.

Для оптимального использования во всех сферах съемки продукции, пищи, косметики, фэшн-съемки, когда необходим свет, направленный в двух измерениях, для создания крайне резко очерченных глубоких теней, жесткого света, задней подсветки для жидкостей или прозрачных веществ. Обеспечивает бриллиантно яркий свет без недостатков жесткого света.



ssp 6000 — 6400 Дж, 650 Вт галоген с прерывателем и предохранителем, линза Френеля диаметром 250 мм, держатель фильтров и шторок, переходник 1 1/8", варьируемый угол света 10–50°, вес 13 кг, подходит к kls 200/400.



Проекционный зум прожектор esp 600

esp 600	Прожектор 6 400 Дж, 650 Вт пилот	4 970 €
esp 605	Механизм вращения	815 €
esp 601	Держатель масок	135 €
esp 604	Ирисовая диафрагма с микролепестками	275 €
esp xxx-xxx	Маски для esp 600, стоимость за шт.	40 €
esp 600/1	Кварцевая импульсная лампа 6 400 Дж	815 €
esp 600/8	Держатель фильтров, 165 x 165 мм	30 €

Проекционный зум прожектор esp 600 — 6400 Дж, 650 Вт галоген с прерывателем, предохранителем и защитой от температурных перегрузок, вентилятор, линзовая система зум с регулируемым углом света 15–35°, держатель ирисовой диафрагмы и держатель масок, 4 индивидуально регулируемых дополнительных шторки, механизм поворота корпуса, 2 диафрагмы, держатель фильтров для дополнительных цветных и эффектных фильтров, вес 11,5 кг, включая быстросъемный адаптер 5/8". Независим от системы: может быть адаптирован ко всем генераторам.

Уникальный проекционный зум прожектор с высокой мощностью. Используется не только в качестве лампы эффектного света и для акцентуации важных деталей, но также в качестве стриплайта и подсветки фона. Идеален в качестве основного источника света для прорисовки структуры, краев освещенности и, если необходимо, проекции.



bacht



Максилайты

fl 300150	Максилайт 3 x 3 200 Дж, 3 x 750 пилот	6 950 €
fl 400150	Максилайт 4 x 3 200 Дж, 4 x 750 пилот	9 150 €
lm 150	Световой модуль для Максилайта длиной 150 см, 3 200 Дж, галоген 750 Вт пилот	1 375 €

fl 300150 — 3 x 3200 Дж, 300 x 150 x 60 см, 3 световых модуля, 3 кабеля, вес 28 кг, 6 x 750 Вт галоген с предохранителем.

fl 400150 — 4 x 3200 Дж, 400 x 150 x 60 см, 4 световых модуля, 4 кабеля, вес 36 кг, 6 x 750 Вт галоген с предохранителем. Независимы от системы: могут быть адаптированы к любому генератору.

Легкая, но прочная конструкция с алюминиевой рамкой и двойным тканевым рассеивателем. Прямой яркий свет с четкой прорисовкой теней. Равномерно освещенное пространство — идеально для декораций. Максилайт специально создан для фотографии пищи, мебели и автомобилей. Размер может быть индивидуально увеличен до 12 x 5 м.

Бокслайты / стриплайты

fl 3040/R	Бокслайт 30 x 40 см, 3 200 Дж, 2 x 250 Вт	2 170 €
fl 6040	Бокслайт 60 x 40 см, 3 200 Дж, 4 x 250 Вт	2 775 €
fl 6040/R	Бокслайт 60 x 40 см на раме, 3 200 Дж, 4 x 250 Вт	3 080 €
fl 6080	Бокслайт 80 x 60 см, 4 x 3 200 Дж, 8 x 250 Вт	5 110 €
fl 12080	Бокслайт 120 x 80 см, 8 x 3 200 Дж, 16 x 250 Вт	6 950 €
fl 20120	Стриплайт 20 x 120 см, 3 200 Дж, 8 x 250 Вт	3 080 €
fl 20180	Стриплайт 20 x 180 см, 4 500 Дж, 6 x 150 Вт	4 175 €
fl 123	Шторки 65 x 20 см для бокслайта fl 6040	155 €
fl 124	Шторки 85 x 20 см для бокслайта fl 8060	175 €
fl 125	Шторки 125 x 30 см для бокслайта fl 12080	235 €
fl 126	Шторки 125 x 20 см для стриплайта fl 20120	205 €
fl 127	Шторки 185 x 20 см стриплайта fl 20180	245 €

fl 6080 — 60 x 80 толщина 20 см, 2 x 3200 Дж, 4 световых модуля, 2 кабеля, вес 17 кг, 4 x 250 галоген с предохранителем и защитой от температурных перегрузок, вентилятор, штативное крепление с алюминиевым крепежом с наклонным стыком, штативное соединение 1 1/8" (Манфротто), подходит для kls 450. Независим от системы: может быть адаптирован к любому генератору.

Подходящие штативы: мобильные: kls 450.

Для подвесных систем: te 2704 – te 2707, пантограф на пружине te 2550.

fl 12080 — 120 x 80 толщина 30 см, 4 x 3200 Дж, 8 световых модулей, 4 кабеля, вес 23 кг, 8 x 250 Вт галоген с предохранителем и защитой от температурных перегрузок, вентилятор, штативное крепление с алюминиевым крепежом или металлическими зажимами для четырех-точечной потолочной подвески. Независим от системы: может быть адаптирован к любому генератору.

Подходящие штативы: мобильные: универсальный ламповый штатив ulm 102, te 2704 – te 2707, пантограф на пружине te 2550.

Для подвесных систем: четырех-точечная подвеска ahg fl-xx.

fl 120180 — 8 x 3200 Дж, 16 световых модулей, 8 кабелей, вес 52 кг, 16 x 250 Вт галоген с предохранителем и защитой от температурных перегрузок, вентилятор, металлические зажимы для четырех-точечной потолочной подвески. Независим от системы: может быть адаптирован к любому генератору.

Подвесная система: четырех-точечная подвеска ahg fl-xx.

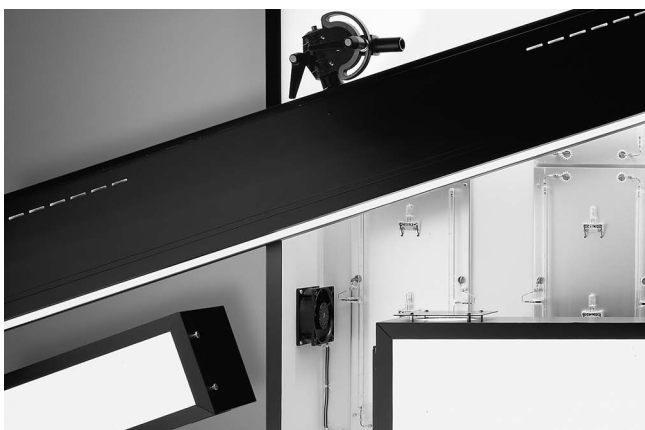
Стандартный заполняющий свет для широкого использования в сфере фотографии продуктов и натюрмортов. Яркость цвета с четкой прорисовкой линий. Равномерно освещенное пространство.

fl 20120 — 20 x 120 толщина 20 см, 3200 Дж, 2 световых модуля, 1 кабель, вес 10,1 кг, 4 x 250 Вт галоген с прерывателем, предохранителем и защитой от температурных перегрузок, вентилятор, съемное центральное штативное крепление на корпусе, 1 1/8" или 5/8" (Манфротто), подходит к kls 200.

fl 20180 — 20 x 180 толщина 20 см, 4500 Дж, 3 световых модуля, 1 кабель, вес 16,1 кг, 6 x 150 Вт галоген с прерывателем, предохранителем и защитой от температурных перегрузок, вентилятор, съемное центральное штативное крепление на корпусе, 1 1/8" или 5/8" (Манфротто), подходит к kls 200.

Для высоких требований фэшн-съемки и фотографии тканей. Для максимально точного освещения в натюрмортах. В качестве эффектного света с графическими эффектами.

Подходящие штативы: te 2704 – te 2707; пантограф te 2520; пантограф на пружине te 2550.



fl 3040/r — 30 x 40 толщина 20 см, 3200 Дж, 2 световых модуля, 1 кабель, вес 7 кг, 2 x 250 Вт галоген, прерыватель, предохранитель, защита от температурных перегрузок, вентилятор, съемная база крепления на штатив, штативные соединения 1 1/8" и 5/8" (Манфротто), подходит к kls 200.

fl 6040/r — 30 x 40 толщина 20 см, 3200 Дж, 2 световых модуля, 1 кабель, вес 11 кг, 4 x 250 Вт галоген, прерыватель, предохранитель, защита от температурных перегрузок, вентилятор, съемная база крепления на штатив, штативные соединения 1 1/8" и 5/8" (Манфротто), подходит к kls 200. Независимы от системы: могут быть адаптированы к любому генератору.

Используется в качестве бокового света в дополнение к заполняющему свету. Маленькие световые пятна без обода для настольной фотографии.

Подходящие штативы: мобильные: kls 200, kls 300, kls 400.

Для подвесных систем: te 2704 – te 2707, пантограф te 2520, пантограф на пружине te 2550.

bacht

Светорассеивающие экраны

se 3-080120s	Светорассеивающий экран 80 x 120 см	475 €
se 3-100150s	Светорассеивающий экран 100 x 150 см	535 €
se 3-120180s	Светорассеивающий экран 120 x 180 см	590 €
se 3-080120t	Рассеиватель 80 x 120 см	125 €
se 3-100150t	Рассеиватель 100 x 150 см	195 €
se 3-120180t	Рассеиватель 120 x 180 см	210 €

se 3-xxx xxx t/ se 3-xxx xxx s — новый рассеивающий экран в необычайно легком алюминиевом каркасе. Соединительные зажимы в каждом углу позволяют легко устанавливать и разбирать их для транспортировки. Благодаря специальному материалу экраны можно использовать как в качестве рефлекторов, так и в качестве рассеивателей. Благодаря удлинительной руке и наклонным стыкам экран подходит для любого штатива с соединением 5/8" или 1 1/4". Экран можно крепить к штативу за любую из четырех сторон экранной рамки, поэтому его можно использовать горизонтально и вертикально. Благодаря 60-сантиметровой удлинительной руке экран можно легко поворачивать.

В комбинации с универсальными световыми головками или лайт барами, например stl 069 или stl 130 экраны можно использовать везде, где необходимо отразить большие поверхности ровно или с прогрессией (например, фотография продуктов, натюрморты). Также используется для рассеянного верхнего освещения.

Подходящие штативы: мобильные: kls 220, kls 300t.



Отражающие и рассеивающие материалы

se 1030	Хлопок, белый, шириной 3,10 м, цена за м	40 €
se 1060	Хлопок, белый, шириной 6,00 м, цена за м	115 €
se 1099	Хлопок, белый, шириной 10,0 м, цена за м	245 €
se 2030	TREVIRA CS белый, шириной 3 м, цена за м	65 €
se 2050	TREVIRA CS белый, шириной 5 м, цена за м	95 €
se 2060	TREVIRA CS белый, шириной 6 м, цена за м	110 €
te 2044	Nylon белый 65 г/м ² , шириной 150 см, цена за м	50 €
se 2032	TREVIRA CS 80 г/м ² , белый, шириной 3 м, цена за м	65 €
se 2033	Рассеивающий материал 80 г/м ² , белый, шириной 3 м, цена за м	75 €
se 2052	TREVIRA CS 80 г/м ² , белый, шириной 5 м, цена за м	95 €
se 2052-p	Рассеивающий материал 80 г/м ² , белый, шириной 5 м, цена за м	105 €

Лайтбары

stl 069	Лайтбар длиной 69 см матовый, 3 200 Дж, галоген 200 Вт	2 450 €
stl 130	Лайтбар длиной 130 см матовый, 2x3 200 Дж, галоген 2x200 Вт	3 650 €
stl 190	Лайтбар длиной 194 см матовый, 3x3 200 Дж, галоген 3x 200 Вт	5 050 €
stl 0691	Рассеиватель 69 см матовый для stl 069	295 €
stl 0692	Рассеиватель 69 см прозрачный для stl 069	295 €
stl 131	Рассеиватель 130 см матовый для stl 130	360 €
stl 132	Рассеиватель 130 см прозрачный для stl 130	360 €
stl 191	Рассеиватель 194 см матовый для stl 190	415 €
stl 192	Рассеиватель 194 см прозрачный для stl 190 pc	415 €
stl 0695	Шторки 79 x 16 см для лайт бара stl 069	465 €
stl 135	Шторки 140 x 16 см для лайт бара stl 130	540 €
stl 195	Шторки 200 x 16 см для лайт бара stl 190	645 €

stl 069 — 3200 Дж, 1 световой модуль, 1 кабель, белое покрытие, вентилятор, съемное крепление на штатив, штативное соединение 1 1/8" (Manfrotto), подходит к kls 200/400, вес 6 кг, 200 Вт галоген с прерывателем.

stl 130 — 2 x 3200 Дж, 2 световых модуля, 2 кабеля, белое покрытие, вентилятор, съемное крепление на штатив, штативное соединение 1 1/8" (Manfrotto), подходит к kls 200/400, вес 9,8 кг, 2 x 200 Вт галоген с прерывателем

Чистый свет, идеально подходящий для прорисовки тканей; можно легко создать четкие очертания. При помещении за рассеивателем (например, плексигласовым) можно достичь четких градаций или ровно осветить большие площади (например, при съемке столовых приборов).



Световые карандаши

ls 200	Световой карандаш, 2000 Дж, длиной 30 см	1 345 €
ls 300	Световой карандаш, 3200 Дж, длиной 40 см	1 515 €

ls 200 — 2000 Дж, кабель длиной 5 м, вес 0,5 кг, соединение со штативом с резьбой 3/8", без пилота.

ls 300 — 3200 Дж, кабель длиной 5 м, вес 0,6 кг, соединение со штативом с резьбой 3/8", без пилота.

Независимы от системы: могут быть адаптированы к любому генератору. Разнообразное использование для объектов, которые необходимо осветить изнутри: холодильники, стиральные машины, мебель и автомобили.

Световой карандаш ls 200 создан специально для автомобильной съемки. Благодаря компактному размеру его легко спрятать под сиденьем.



bach

Штативы для осветительных приборов

kls 200-20	Штатив на колесиках 2,15 м и штангой 20 см865 €
kls 200-30	Штатив на колесиках 2,15 м и штангой 30 см865 €
kls 300-20	Штатив на колесиках 3,15 м и штангой 20 см935 €
kls 300-30	Штатив на колесиках 3,15 м и штангой 30 см935 €
kls 201	Адаптер для осветительных приборов 28 мм х м 1040 €
kls 202	Адаптер для осветительных приборов 28 мм х 3/8"40 €
kls 203	Адаптер для осветительных приборов 28 мм х 5/8"40 €
kls 205	Площадка для установки генератора для kls 200/30095 €
kls 206	Штанга длиной 30 см295 €
kls 207	Штанга длиной 20 см295 €
kls 208	Удлинительная штанга длиной 110 см165 €
kls 400	Штатив на колесиках высотой 2,25 м и контрбалансом 10 кг.	1 950 €
kls 450	Штатив на колесиках высотой 2,25 м и контрбалансом 18 кг	2 950 €
kls 405	Площадка для установки генератора для kls 40095 €
kls 455	Площадка для установки генератора для kls 450	100 €
kls 406	Штанга для штативов kls 400/450 длиной 30 см130 €
kls 407	Штанга для штативов kls 400/450 длиной 20 см130 €

kls 200-xx, kls 300-xx — горизонтальная штанга с зажимом позволяющим надежно закрепить ее по высоте от 23 до 210, или 310 см. Массивные двойные стальные опоры с четырьмя шаровыми колесиками, два из которых фиксируются, штатив покрыт матовым черным компаундом. Штатив для максимально низкого положения лампы (23 см над полом). Чрезвычайно устойчивая компактная конструкция обеспечивает максимум устойчивости на минимальном пространстве. Идеален для прожекторов с линзой Френеля, спотлайтов, маленьких ламп заполняющего света, стриплайтов и ламповых головок.

kls 400 — горизонтальная штанга с контрбалансом 10 кг. и зажимом позволяющим надежно закрепить ее по высоте от 23 до 220 см. Массивные двойные стальные опоры с четырьмя шаровыми колесиками, два из которых фиксируются, штатив покрыт матовым черным компаундом.

kls 450 — горизонтальная штанга с контрбалансом 18 кг. и зажимом позволяющим надежно закрепить ее по высоте от 23 до 220 см. Массивные двойные стальные опоры с четырьмя шаровыми колесиками, два из которых фиксируются, штатив покрыт матовым черным компаундом. Штативы Kls 400/450 имеют более массивную опору и усовершенствованный пружинный механизм контрбаланса - позволяющий зафиксировать тяжелый световой аксессуар на нужной высоте без малейших усилий. Идеален для тяжелых прожекторов с линзой Френеля, спотлайтов, источников заполняющего света среднего размера и стриплайтов.



Универсальные штативы для световых ванн

ulm 102	Универсальный штатив высотой 360 см с электроприводом и пультом управления	3 950 €
la 110	Штанга длиной 130 см205 €
la 111	Штанга длиной 65 см175 €

ulg 101, ulm 102 — универсальные ламповые штативы с оптимальным рабочим диапазоном как дополнение к потолочной подвеске или как альтернатива ей, если в данной ситуации использование потолочной подвески невозможно.



Синхронизатор быстротекущих процессов Time - master

tm 72000	Собственно сам тайм мастер с синхро кабелем длинной 5 м770 €
tm 72020	Акустический датчик185 €
tm 72030	Датчик - световой барьер540 €



Для заметок

