



SBF Moscow

КАТАЛОГ ПРОДУКЦИИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ — это практическая фотография. Это сплав технических знаний и творческого таланта. Творчество относится к сфере личных качеств, техника же должна быть плотью и кровью любого профессионала. Она является средством к достижению цели. Фотограф, увлекающийся лишь технической стороной своей профессии, несомненно достигает высокого технического качества. Но он никогда не станет лучшим из лучших.

Даже исключительно одаренный мастер, увлекающийся лишь творческой стороной дела, но не освоивший при этом его техническую сторону, никогда не достигнет вершин своей профессии.

В профессиональной фотографии техника и творческий талант неразрывны. Техника может и должна быть освоена. Способность к творчеству присуща многим людям, хотя и проявляется лишь у некоторых. Творчество в фотографии — это, прежде всего, способность видеть и создавать зрительные образы, однако этот процесс далеко не так строго логичен, как язык технической инструкции. Постоянно помня об этом, необходимо изучить практически техническую сторону использования фотокамеры, создав тем самым прочный базис для последующего развития творческих способностей.

Предоставить фотографу возможность воспользоваться передовыми техническими достижениями и первоклассной фототехникой для максимального раскрытия творческого потенциала и покорения небывалых вершин - в этом заключается призвание компании SBF.

О КОМПАНИИ

Компания SBF является эксклюзивным дистрибьютором ведущих швейцарских производителей высококлассной профессиональной фототехники — Bron Elektronik (Broncolor, Visatec, Kobold), FOBA, Sinar, — а также дилером компаний Leaf Mamiya, Schneider Optics, Sunbounce, Bacht, Cambo, Arca Swiss и других. Свыше 30 лет мы поставляем на рынок России и стран СНГ полный спектр техники и аксессуаров для комплексного оснащения профессиональных фотостудий.

При нашем участии оснащались фотостудии: Управления Делами Президента РФ, ГУП «Музеи Кремля», Гохраны России, Музея Эрмитаж, Пушкинского Музея, Третьяковской галереи, Музея Москвы, Музея ВОВ на Поклонной Горе, ОАО «ГАЗ», Лукойл, а также фотостудии ведущих российских фотографов: Владимира Фридкиса, Влада Локтева, Михаила Королева, Игоря Сахарова, Юрия Желудева, Юрия Афанасьева, Макса Полубояринова, Максима Мармура, Дмитрия Желобова, Андрея Бронникова, Владимира Баринова и многих других. Нами оснащены лучшие частные студии Москвы и Питера: студия компании Профото, SBF Studio, Sinar Studio СПб, PankovskyStudio, BrandPrint и многие другие.

СОДЕРЖАНИЕ

BRONCOLOR

Импульсные генераторы	6
Световые головки	10
Моноблоки	11
Специальные рефлекторы	12
Софтбоксы	13
Система Broncolor	14
HMI Лампы	16

KOBOLD

HMI Лампы	20
-----------	----

FOBA

Foba Combitube	24
Студийные столы Foba	25
Штативные головки Foba	26
Штативы Foba	27
Потолочная система Foba	27

BACHT

Лайтбары / Штативы	30
Прожекторы с линзой Френеля	31

SINAR

Камеры	34
Цифровые задники	36

MAMIYA LEAF

Камеры	40
Цифровые задники	41
Объективы и аксессуары	43

ARCA SWISS

Камеры	46
Штативные головки	48

CAMBO

Система HDSLR Camera Support	52
------------------------------	----



Move 1200L Kit

 broncolor®

Мобильный импульсный генератор Move 1200L

Новый ультралегкий мобильный генератор укомплектован зарекомендовавшей себя литиевой батареей, которая обеспечивает длительный период работы, малый вес и более чем 4000 импульсов на полной мощности автономно. Одними из главных преимуществ данного генератора являются полная асимметрия, диапазон регулировок мощности в 9 ступеней, постоянная цветовая температура 5500 К и максимально короткий импульс.



Основные технические характеристики

Move 1200 L 31.016.XX	
Мощность импульса	1200 Дж
F-stop (2 м, 100 ISO)	64 1/10 (световая головка MobiLED, рефлектор P70)
Длительность импульса	t 0.5: 1/20000 сек / t 0.1: 1/8500 сек
Длительность импульса (макс. мощность)	t 0.5: 1/1000 сек / t 0.1: 1/350 сек
Скорость зарядки	0,02 - 1,9 сек
Ламповые выходы	2 выхода, с отсечением вспышки и ECTC
Распределение энергии	Симметричное и индивид. асимметричное
Элементы управления	LCD дисплей, устойчивые к пыли и царапинам подсвеченные силиконовые клавиши
Диапазон регулировки мощности	9 ступеней с шагом 1/1 и 1/10 ступени, дисплей переключается с Джоулей на проценты
Цветовая температура	Технология ECTC (Улучшенный контроль цветовой температуры) для поддержания постоянной цветовой температуры
Моделирующий свет	Галоген макс. 2 x 100 Вт или 2 x 30 Вт LED Установка продолжительности: 10/30/60 сек или постоянный
Синхронизация	Ручная, фотоэлемент, синхрокабель, радио RFS 2
Дистанционное управление RFS 2	Радиус действия: 30 м в помещении, 50 м вне помещения
Габариты	21 x 17 x 23 см
Вес	6,2 кг (вместе с батареей)
Литиевая батарея	14,4 В, с внешним визуальным индикатором заряда
Аксессуары	Влагозащитный чехол, литиевая батарея, зарядное устройство для батареи Дополнительно: адаптер для ламп постоянного света, кофр.

Move Outdoor Kit 1 | 31.026.XX

Отличный набор для съемок на выезде. Включает в себя все самое необходимое: генератор Move 1200 L, световая головка MobiLED, софтбокс 70 x 70 см, комплект RFS 2, зарядное устройство, синхрокабель, кабель адаптера, адаптер постоянного света, литиевая батарея, защитный чехол, кофр.

Move Outdoor Kit 2 | 31.027.XX

В комплект входит: генератор Move 1200 L, 2 световых головки MobiLED, софтбокс 70 x 70 см, зонт диаметром 85 см, комплект RFS 2, зарядное устройство, синхрокабель, кабель адаптера, адаптер постоянного света, литиевая батарея, защитный чехол, кофр.

Move Outdoor Para Kit | 31.028.XX

В комплекте: генератор Move 1200 L, световая головка MobiLED, рефлектор Para 88 P Kit, комплект RFS 2, зарядное устройство, синхрокабель, кабель адаптера, адаптер постоянного света, литиевая батарея, защитный чехол, кофр.



Импульсные генераторы Scoro S | Scoro E

Новые генераторы Scoro позволят Вам забыть об ограничениях в творчестве. Благодаря очень удобной системе элементов управления самые сложные настройки света создаются легко и быстро. Ни одна другая импульсная система не дает столько творческих возможностей — и не ставит такое количество мировых рекордов.

Модельный ряд семейства генераторов Scoro:
Scoro S 3200 RFS, Scoro S 3200 RFS 2,
Scoro S 1600 RFS, Scoro S 1600 RFS 2,
Scoro E 3200 RFS, Scoro E 3200 RFS 2,
Scoro E 1600 RFS, Scoro E 1600 RFS 2,



Основные технические характеристики

	Scoro S 3200 RFS 31.043.XX Scoro S 3200 RFS 2 31.045.XX	Scoro S 1600 RFS 31.041.XX Scoro S 1600 RFS 2 31.044.XX
Мощность импульса	3200 Дж	1600 Дж
F-stop (2 м, 100 ISO, рефлектор P70)	90 2/10	64 2/10
Длительность импульса (режим speed)	t 0.5: 1/14000 сек / t 0.1: 1/10000 сек	t 0.5: 1/14000 сек / t 0.1: 1/10000 сек
Длительность импульса (макс. мощность)	t 0.5: 1/390 сек	t 0.5: 1/760 сек
Скорость зарядки (230 В)	0,02 сек; (при макс. мощности: 1,3 сек)	0,02 сек; (при макс. мощности: 0,6 сек)
Дисплей готовности	Визуальный и звуковой, сигнал при 100% готовности	
Ламповые выходы	3 выхода (Scoro E 3200 имеет 2 выхода)	2 выхода
Распределение энергии	Симметричное и индивид. асимметричное	
Элементы управления	Устойчивые к пыли и царапинам подсвеченные силиконовые клавиши	
Диапазон регулировки мощности	11 ступеней	10 ступеней
Цветовая температура	Технология ECTC (Улучшенный контроль цветовой температуры) для поддержания постоянной цветовой температуры	
Моделирующий свет	Галоген макс. 3 x 650 Вт при 200-240 В / 3 x 300 Вт при 100-120 В Пропорционален мощности импульса в режимах "full" и "low"	
Дополнительные функции	Последовательность, задержка, интервал, t 0,1, стробоскоп и т.д.	
Срабатывание импульса	Кнопка test, фотоэлемент, ИК-приемник, синхрокабель, IRX2, RFS / RFS2	
Количество синхроразъемов	1	1
Компьютерное присоединение	1	1
Стабилизированный вольтаж импульса	+/- 0,3 %	+/- 0,3 %
Требуемое напряжение	16,0 А (230 В)	16,0 А (230 В)
Габариты	288 x 190 x 400 мм	288 x 190 x 295 мм
Вес	12,1 кг	8,9 кг

Дистанционное управление

Система дистанционного управления broncolor:



	RFS Transmitter 36.130.00	RFS 2 Transmitter kit 36.133.00
Комплектация	Передатчик, 1 синхрокабель	Передатчик, 1 синхрокабель
Регулировка мощности	1/1 и 1/10 f-stop	1/1 и 1/10 f-stop
Количество частотных каналов	10	40
Радиус действия вне помещений	30 – 50 м (до 300 м)	до 200 м
Радиус действия в помещении	20 – 30 м	до 50 м
Габариты	7,2 x 4,7 x 5,7 см	6,8 x 3,9 x 2,5
Вес	55 г	43 г

Импульсные генераторы Senso 1200 | Senso 2400

Senso – это качество студийного генератора по цене моноблока. Идеально как для начинающих фотографов, так и для опытных профессионалов, которым необходима дополнительная мощность. Надежные, легкие, доступные генераторы Senso совместимы со всей существующей линейкой broncolor. Senso объединяет все характеристики студийной импульсной системы в компактном формате.



Основные технические характеристики

	Senso 1200 31.050.XX	Senso 2400 31.051.XX
Мощность импульса	1200 Дж	2400 Дж
F-stop (2 м, 100 ISO)	с лампой Litos: 32 1/10 (с рефлектором Litos) 45 8/10 (с рефлектором P70) с лампой Pulso G: 45 7/10 (с рефлектором P70)	с лампой Litos: 45 1/10 (с рефлектором Litos) 64 8/10 (с рефлектором P70) с лампой Pulso G: 64 7/10 (с рефлектором P70)
Длительность импульса	с лампой Litos: 1200 Дж t 0.5: 1/600 сек 600 Дж t 0.5: 1/1200 сек	с лампой Litos: 2400 Дж t 0.5: 1/300 сек 1200 Дж t 0.5: 1/600 сек
Скорость зарядки	0,4 – 1,5 сек (230 В) 0,4 – 1,5 сек (120 В) 0,5 – 1,9 сек (100 В) 900 Дж	0,4 – 2,8 сек (230 В) 0,4 – 2,8 сек (120 В) 0,5 – 3,9 сек (100 В) 1800 Дж
Дисплей готовности	Визуальный и звуковой (возможность отключения), сигнал при 100% готовности	
Ламповые выходы	3	
Распределение энергии	Симметричное или асимметричное (с шагом 1/1 и 1/10 f-stop, макс. 5 диафрагм)	
Диапазон регулировки мощности	7,5 диафрагм или 13 Дж - 1200 Дж (1 лампа)	
Моделирующий свет (Галоген)	Лампы Pulso G / Unilite: 3 x 650 Вт. Лампы Litos: 3 x 300 Вт Пропорционален мощности импульса и общей мощности	
Синхронизация	Кнопка test, фотоэлемент, RFS 2 Transceiver (Funksignal), синхрокабель	
Радио (2.4 GHz)	99 студио- и 99 прибор-адресов, 40 частотных каналов	
Количество синхроразъемов	1	
Габариты	203 x 148 x 218 мм	203 x 148 x 300 мм
Вес	4,6 кг	6,9 кг



Senso Kit 41 | 31.054.XX

В комплекте: генератор Senso 2400, световая головка Litos, софтбокс Flex 70 x 70 см, синхрокабель 5 м, кофр.

Senso Kit 21 | 31.052.XX

Набор включает в себя: генератор Senso 1200, световая головка Litos, софтбокс Flex 70 x 70 см, синхрокабель 5 м, кофр.

Senso Kit 22 | 31.053.XX

В комплект входит: генератор Senso 1200, 2 световых головки Litos, софтбокс Flex 70 x 70 см, синхрокабель 5 м, кофр.

Senso Kit 42 | 31.055.XX

В комплект входит: генератор Senso 2400, 2 световых головки Litos, софтбокс Flex 70 x 70 см, синхрокабель 5 м, кофр.

Импульсные генераторы Verso A2 RFS | Verso A4 RFS

Verso A2/A4 broncolor означает «нет» компромиссам. Ни в студии, ни на природе. Благодаря трем индивидуально (асимметрично) контролируемым каналам, короткому времени зарядки и коротким импульсам, диапазону регулировок в 7 ступеней, яркому моделирующему свету и эффективному батарейному блоку Power Dock, Verso A2/A4 отвечает любым требованиям.



Основные технические характеристики

	Verso A2 RFS 31.031.XX	Verso A4 RFS 31.033.XX
Мощность импульса	1200 Дж	2400 Дж
F-stop (2 м, 100 ISO, рефлектор P70)	45 7/10	64 7/10
Длительность импульса (при питании от сети или Power Dock)	1200 Дж: t 0.5: 1/1500 сек / t 0.1: 1/500 сек 600 Дж: t 0.5: 1/2500 сек / t 0.1: 1/900 сек 300 Дж: t 0.5: 1/3500 сек / t 0.1: 1/1200 сек	2400 Дж: t 0.5: 1/750 сек / t 0.1: 1/250 сек 1200 Дж: t 0.5: 1/1250 сек / t 0.1: 1/450 сек 600 Дж: t 0.5: 1/1700 сек / t 0.1: 1/600 сек
Скорость зарядки	0,2 – 0,8 сек (питание от сети 230 В) 0,3 – 1,5 сек (питание от Power Dock)	0,3 – 1,7 сек (питание от сети 230 В) 0,3 – 3,2 сек (питание от Power Dock)
Дисплей готовности	Визуальный и звуковой (м.б. выключен)	
Ламповые выходы	3	
Распределение энергии	Симметричное (асимметричное)	
Диапазон регулировки мощности	Симметричное (асимметричное)	
Моделирующий свет (230 В)	Галоген макс. 3 x 650 Вт	Галоген макс. 3 x 650 Вт
Синхронизация	Канал 1 (без подключения к каналу 2): 7 ступеней, канал 1 и 2 или канал 2: до 6 ступеней	
Моделирующий свет (230 В)	Галоген макс. 3 x 650 Вт	
Синхронизация	RFS, Transceiver RFS (10 каналов), IRX 2, синхрокабель, кнопка test, фотоэлемент и ИК-приемник (м.б. выключен),	
Радио	Дистанция использования снаружи до 50 м (дальность действия до 300 м) Дистанция использования внутри до 30 м (дальность действия до 300 м)	
Количество синхроразъемов	1	
Габариты	290 x 185 x 315 мм	290 x 185 x 380 мм
Вес	7,5 кг	10,4 кг
Количество импульсов на одном заряде батареи Power Dock	350 – 38000 (при быстрой зарядке) 450 – 50000 (при стандартной зарядке)	180 – 19000 (при быстрой зарядке) 240 – 25000 (при стандартной зарядке)

Аксессуары

Батарейный блок Power Dock для Verso A2/A4 RFS | 36.124.00

Делает возможным работу Verso A2 и A4 независимо от сети. Пристыковывается к нижней части генератора. 30,8 x 18,5 x 22,9 см 12,3 кг



Световые головки

Широкий модельный ряд световых головок broncolor способен удовлетворить потребности каждого фотографа. Преимущество ламп broncolor в их компактности, оптимальной мощности, ярком пилотном свете, специальной системе охлаждения, что в конечном итоге означает стабильную работу и качественный результат.

Pulso G

Световая головка с корпусом из небьющегося материала NORYL и креплением Байонет с автоматическим замком для смены рефлекторов и различных софтбоксов. Вставляемая импульсная лампа с керамическим цоколем и пружиной для надежного крепления.



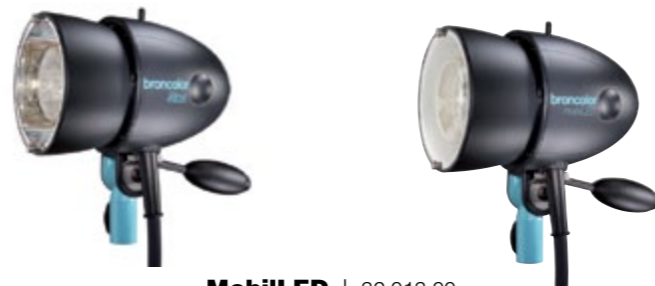
Pulso G 1600 Дж | 32.115.XX
Pulso G 3200 Дж | 32.116.XX

Unilite 1600 Дж | 32.113.XX
Unilite 3200 Дж | 32.114.XX

Макс. мощность импульса	1600 / 3200 Дж	1600 / 3200 Дж
Моделирующий свет	650 Вт галоген	650 Вт галоген
Длина кабеля	5 м	5 м
Охлаждение	Вентилятор и термостат	Вентилятор и термостат
Габариты	Ø 13 x 31 x 20 см	Ø 12,6 x 30 x 17,5 см

Litos

Световая головка Litos была разработана специально для генераторов Senso: она компактна, мало весит. Вентилятор включается, когда температура достигает критического уровня. Байонет совместим с другими лампами broncolor.



Litos | 32.030.XX

MobilLED | 32.013.00

Мощность импульса	2400 Дж	1200 Дж
Моделирующий свет	300 Вт галоген	30 Вт LED
Длина кабеля	4,5 м	3,5 м
Охлаждение	Вентилятор	Вентилятор
Габариты	Ø 12 x 24,3 x 17,2 см	Ø 12 x 24,3 x 17,2 см
Вес	2,3 кг	1,7 кг

MobilLED

Небольшая, но мощная световая голова, оборудованная светодиодной моделирующей лампой. Из-за своих небольших размеров прекрасно подойдет как для небольшой студии, так и для выездной съемки.

Моноблоки Minicom

Приборы предназначены для традиционной и цифровой фотографии. Впервые в этом классе приборов Broncolor предстает (по выбору фотографа) контроль через компьютер (Macintosh или PC). В дополнение, оба прибора могут оснащаться системой RFS (Radio Frequency System) - т.е. системой радиосвязи по 10-ти синхронным каналам. Установив передатчик радиосигнала (размером и весом с коробку спичек) на камеру, фотограф может включать свои импульсные осветительные приборы на расстоянии до 50 метров.



Основные технические характеристики

	Minicom 40 31.405.XX	Minicom 80 31.415.XX	Minicom 160 31.474.XX
Мощность импульса	300 Дж	600 Дж	1200 Дж
F-stop (2 м, 100 ISO, P70)	22 ⁵ / ₁₀	32 ⁵ / ₁₀	64 ⁴ / ₁₀
Длительность имп. t 0.5 (t0.1)	1/2500 сек	1/1500 сек	1/1100 сек
Скорость зарядки	0,3 – 0,9 сек	0,4 – 1,4 сек	0,5 – 2,4 сек
Дисплей готовности	Визуальный и звуковой (м.б. выключен)		
Диапазон регулировки мощности	4 ступени, с шагом 1/10 переключаемый на 5		
Моделирующий свет (230 В)	Галоген макс. 350 Вт	Галоген макс. 350 Вт	Галоген макс. 650 Вт
Синхронизация	кнопка test, фотоэлемент и ИК-приемник (м.б. выключен), синхрокабель		
Количество синхроразъемов	2	2	2
Габариты	286 x 154 x 194 мм	286 x 154 x 194 мм	355 x 154 x 194 мм
Вес	3 кг	3,3 кг	4,4 кг

	Minicom 40 RFS 31.406.XX Minicom 40 RFS 2 31.407.XX	Minicom 80 RFS 31.416.XX Minicom 80 RFS 2 31.417.XX	Minicom 160 RFS 31.473.XX Minicom 160 RFS 2 31.475.XX
Срабатывание импульса	фотоэлемент и ИК-приемник (м.б. выключен) синхрокабель, радио		
Количество синхроразъемов	2	2	2
Дистанционное управление	По радио с компьютера посредством установленного RFS 8 каналом интерфейс, до 8 устройств за канал, 4 памяти для ситуаций освещения		
Радио	Дистанция использования снаружи до 30 м (дальность действия до 300 м) Дистанция использования внутри до 20 м (дальность действия до 300 м)		

Импульсная лампа 600 Дж для Minicom 40 / 80: 34.307.00 1500 Дж для Minicom 160: 34.310.00		Кофр 36.518.00 для 1 моноблока и аксессуаров 53 x 18 x 40 см	
Halogen 300 Вт / 120 В 34.234.XX		Кофр большой 36.517.00 для 2 – 3 моноблоков и аксессуаров 96 x 45 x 26 см	
Halogen 300 Вт / 230 В 34.233.XX		Powerbox 900 56.302.00 Дает возможность работать на выезде со студийным оборудованием. Максимальная мощность – 900 Дж, 450 Вт. Подходит для использования с моноблоками broncolor и VISATEC. Легкая, быстрая подзарядка через обычную сеть за 3 часа. Дисплей готовности – батарея включена. Выходы – 1 для зарядки батареи, 1 для пользователя Размер: 21,5 x 14 x 20,5 см. Вес: 7 кг.	
Halogen 650 Вт / 230 В 34.226.XX mit Sicherun			
Защитное стекло прозрачное: 34.336.00 матовое: 34.337.00			

Рефлекторы Para

Каждый рефлектор Para представляет собой настоящую фабрику света с огромным разнообразием его параметров.

Рефлекторы Para позволяют создавать бесконечное количество разнообразных типов освещения: от сфокусированного светового пятна большой площади до тончайших объемных облаков света. Они обладают отлично зарекомендовавшей себя фокусирующей системой, а также могут похвастаться универсальной системой крепежа, которая позволяет использовать практически все головки Broncolor, лампы постоянного света (HMI), кольцевую вспышку, а также световые головки других производителей.



Основные технические характеристики

	Para 88 33.482.00	Para 330 FB 33.486.00
Допустимая макс. мощность	3200 Дж (650 Вт HMI)	3200 Дж
F-stop (2 м, 10 м)	64 ⁹ / ₁₀ (22 ⁹ / ₁₀)	90 ⁹ / ₁₀ (32 ⁹ / ₁₀)
Внутреннее покрытие	серебро	серебро
Размеры	в открытом состоянии Ø 85 см x 64 см в закрытом состоянии Ø 20 см x 83 см	в открытом состоянии Ø 330 см x 240 см в закрытом состоянии 32 см x 160 см
Вес	2,8 кг	12,1 кг
В комплекте	Большой кофр	Веревки для подвеса (без кофра)



	Para 177 P kit 33.551.00	Para 222 P kit 33.552.00
Допустимая макс. мощность	3200 Дж (1600 Вт HMI)	3200 Дж (1600 Вт HMI)
F-stop (2 м, 10 м)	128 ³ / ₁₀ (45 ⁵ / ₁₀)	32 ⁵ / ₁₀ (11 ¹ / ₁₀)
Внутреннее покрытие	серебро	серебро
Размеры	в открытом состоянии Ø 170 см x 95 см в закрытом состоянии Ø 40 см x 95 см	в открытом состоянии Ø 220 см x 115 см в закрытом состоянии Ø 40 см x 115 см
Вес	9,5 кг	11,5 кг
В комплекте	Адаптер 33.489.00	Адаптер 33.489.00

Софтбоксы

Софтбоксы Broncolor являются универсальными аксессуарами света для точного моделирования схемы освещения. Девять различных размеров и форм – квадратная, прямоугольная, стрип или восьмиугольная – обеспечивают оптимальный формат для любого применения, будь то портрет, fashion-съемка или натюрморт. Новые софтбоксы могут отлично дополнить вашу систему освещения, позволяя создавать многочисленные световые эффекты.

Данные софтбоксы предоставляют уникальную возможность установить одновременно три рассеивателя, благодаря чему может быть достигнуто исключительно равномерное освещение и отражения точной формы. А вместе с дополнительными сотами, у вас есть возможность создать еще более точные границы освещенной области.

Отличное качество материалов наряду с высокой точностью конструкции гарантируют длительный срок безупречной эксплуатации.



Софтбоксы

Софтбокс 33.560.00	35 x 60 см
Софтбокс 33.561.00	60 x 60 см
Софтбокс 33.562.00	60 x 100 см
Софтбокс 33.563.00	100 x 100 см
Софтбокс 33.564.00	30 x 120 см
Софтбокс 33.565.00	90 x 120 см
Софтбокс 33.566.00	120 x 180 см

Октобоксы

Октобокс 33.560.00	Ø 75 см
Октобокс 33.561.00	Ø 150 см



Дополнительные рассеиватели		Соты		Переходные кольца	
33.590.00	35 x 60 см	33.580.00	35 x 60 см	33.401.00	broncolor
33.591.00	60 x 60 см	33.581.00	60 x 60 см	33.401.01	Profoto
33.592.00	60 x 100 см	33.582.00	60 x 100 см	33.401.02	Hensel
33.593.00	100 x 100 см	33.583.00	100 x 100 см	33.401.03	Elinchrom
33.594.00	30 x 120 см	33.584.00	30 x 120 см	33.401.04	Bowens
33.595.00	90 x 120 см	33.585.00	90 x 120 см	33.401.05	Multiblitz-Profilux
33.596.00	120 x 180 см	33.586.00	120 x 180 см	33.401.06	Multiblitz-Varilux
33.597.00	Ø 75 см	33.587.00	Ø 75 см	33.401.07	Canon/Nikon
33.598.00	Ø 150 см	33.588.00	Ø 150 см		

ИМПУЛЬСНЫЕ ГЕНЕРАТОРЫ



Senso 1200 31.050.XX
Senso 2400 31.051.XX
Scoro S 1600 RFS 31.041.XX
Scoro S 3200 RFS 31.043.XX
Scoro S 1600 RFS 2 31.044.XX
Scoro S 3200 RFS 2 31.045.XX
Scoro E 1600 RFS 31.060.XX
Scoro E 3200 RFS 31.061.XX
Scoro E 1600 RFS 2 31.062.XX
Scoro E 3200 RFS 2 31.063.XX
Verso A2 RFS 31.031.XX
Verso A4 RFS 31.033.XX
Power Dock для Verso A2 / A4 RFS 36.124.00
Move 1200 L 31.016.XX

СВЕТОВЫЕ ГОЛОВКИ



Pulso G 32.115.XX 1600 J
Pulso G 32.116.XX 3200 J
Unilite 32.113.XX 1600 J
Unilite 32.114.XX 3200 J
Pulso Twin 32.117.XX
Picolite 32.021.XX
Litos 32.030.XX
MobilLED 32.013.00

Рефлекторы включены при Litos и MobilLED

МОНОБЛОКИ



Minicom 40 / RFS 31.405.XX / 31.406.XX
Minicom 80 / RFS 31.415.XX / 31.416.XX
Minicom 160 / RFS 31.474.XX / 31.473.XX

Рефлекторы не включены

РЕФЛЕКТОРЫ



Рефлектор P65 33.106.00
Рефлектор P70 33.107.00
Рефлектор P45 33.104.00
Рефлектор P50 33.105.00
P-Travel-Рефлектор 33.103.00
PAR-Рефлектор 33.113.00
UV-Рефлектор 33.626.00
Power-Рефлектор для Ringflash C 33.125.00
Beauty-Рефлектор для Ringflash C 33.124.00
Soft-Рефлектор для Ringflash C 33.123.00
Рефлектор P 33.110.00
Beauty Dish 33.111.00
Рефлектор P120 33.112.00
Рефлектор 33.114.00
Оптическая спот насадка 33.640.00
Конус 33.120.00

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РЕФЛЕКТОРЫ



Mini-Satellite 33.152.00
Satellite Staro 33.151.00
Para 88 рефлектор 33.482.00
Para 88 P Kit 33.483.00
Para 177 33.551.00
Para 222 33.552.00
Para 330 FB 33.551.00

Штативы и световые головки не включены

ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ



Transmitter RFS 36.130.00
RFS 2 Transmitter Kit 36.133.00
Transceiver RFS 36.131.00
RFS 2 Receiver Kit 36.134.00
Infrared transmitter IRX 2 36.116.00
RFS 2 Transmitter/Receiver Kit 36.135.00

HMI ПОСТОЯННЫЙ СВЕТ



Световая головка F200 42.105.XX
Световая головка F400 42.106.XX
Световая головка F575.800 42.104.00
Блок управления HMI 200 41.103.XX
Блок управления HMI 400.575.800

HMI РЕФЛЕКТОРЫ



Open Face Рефлектор для HMI F200 43.104.00
Open Face Рефлектор для HMI F400 43.105.00
PAR Рефлектор для HMI F575.800 43.103.55 (5500 K)
43.103.59 (5900 K)

ЭФФЕКТНЫЕ ЛАМПЫ

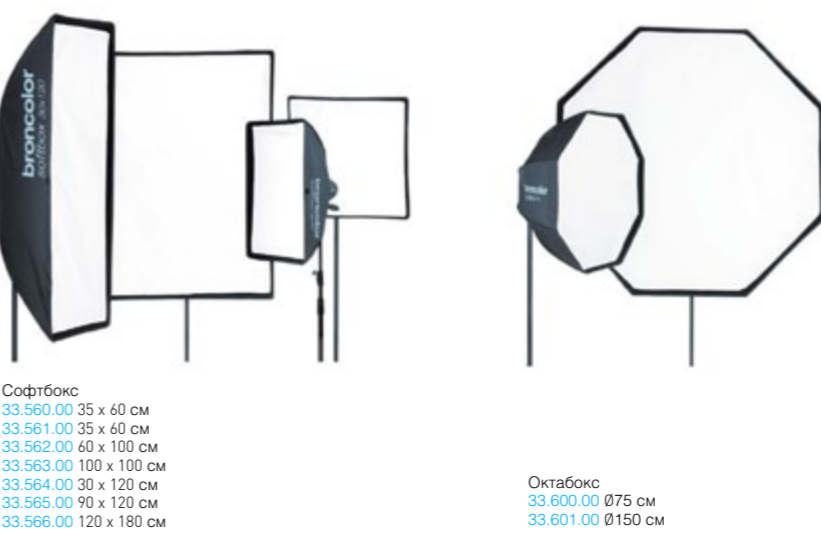


Ringflash C 32.462.XX
Ringflash P 32.461.XX
Hazylight-Soft 33.513.00
Balloon 33.161.00
Picobox 33.128.00
Boxlite 40 32.341.XX
Lightbar 120 Evolution 32.353.XX
Lightbar 60 Evolution 32.351.XX
Striplite 120 Evolution 32.303.XX
Striplite 60 Evolution 32.301.XX
Litestick 32.451.00
Pulso-Spot 4 32.425.XX
broncolor Footer 32.431.00



Оптическая насадка 150 мм, для Pulso-Spot 4 5500K: 33.620.55
5900K: 33.620.59
Pulso-Адаптер для Mobilite 2 / Picolite 33.501.00
Проекционная насадка для Picolite 33.641.00
Шторки, 2 лепестка 33.246.00 для P65, P45 и PAR
33.247.00 для P70
Шторки, 4 лепестка для Mobilite 2 / Picolite 33.244.00
Соты, набор из 3 шт 33.219.00 для Ringflash C
33.189.00 для Power-Рефлектор
Набор, 3 соты, 2 маски для Mobilite 2 / Picolite 33.204.00
Линза Френеля для Mobilite 2 / Picolite 33.631.00
Шторки 2 лепестка, для P 70 33.227.00
Sunlite-Набор 33.162.00
Соты, набор из 3 шт 33.205.00 для P50
33.206.00 для P65, P45 und PAR
33.211.00 для P65, P45 и PAR
33.207.00 для P70

СОФТБОКСЫ



Софтбокс 33.560.00 35 x 60 см
33.561.00 35 x 60 см
33.562.00 60 x 100 см
33.563.00 100 x 100 см
33.564.00 30 x 120 см
33.565.00 90 x 120 см
33.566.00 120 x 180 см
Октабокс 33.600.00 Ø75 см
33.601.00 Ø150 см

Адаптеры и штативы не включены

ЗОНТЫ



33.459.00 Серебро 82 см
33.452.00 Серебро 102 см
33.454.00 Просветной 102 см
33.460.00 Белый 82 см
33.453.00 Белый 102 см
33.496.00 Schirm-Рефлектор



kobold
by bron

DW 800

Open Face

bronkobold

HMI Лампы

Уникальные приборы постоянного света HMI позволяют работать вне студии в любую погоду.



	DW 200	DW 400	DW 575	DW 800
Мощность	200 Вт	400 Вт	575 Вт	800 Вт
Цоколь	GZY 9.5	GZZ 9.5	G22	G22
Диапазон фокусировки (Open Face)	14° – 51°	15° – 45°	12° - 70°	12° - 70°
Open Face reflector (3 м)	Spot 8100 lux 753 fc Flood 1675 lux 156 fc	Spot 19200 lux 1784 fc Flood 3400 lux 316 fc	Spot 36620 lux 3402 fc Flood 2420 lux 225 fc	Spot 56200 lux 5221 fc Flood 4000 lux 372 fc
PAR рефлектор (3 м)	44940 lux 4175 fc	133000 lux 12356 fc	274000 25084 fc	320000 lux 29728 fc
PAR рефлектор + super spot lens (3 м)	15040 lux 1397 fc	66000 lux 6132 fc	99500 lux 9244 fc	135100 lux 12550 fc
PAR рефлектор + spot lens (3 м)	11800 lux 1096 fc	15500 lux 1440 fc	33100 lux 3075 fc	50500 lux 4692 fc
PAR рефлектор + medium wide lens (3 м)	2780 lux 258 fc	5800 lux 539 fc	7500 lux 697 fc	12000 lux 1115 fc
PAR рефлектор + super wide lens (3 м)	1080 lux 100 fc	2280 lux 212 fc	2880 lux 268 fc	4590 lux 426 fc
PAR рефлектор + Fresnel lens (3 м)	Spot 1285 lux 119 fc Flood 555 lux 52 fc	Spot 2200 lux 204 fc Flood 1040 lux 97 fc	Spot 2900 lux 270 fc Flood 1640 lux 152 fc	Spot 4550 lux 423 fc Flood 2420 lux 225 fc
Класс безопасности	I	I	I	I
Влагонепроницаемость (с рефлектором)	IP 54 EN 60529	IP 54	IP 54	IP 54
Габариты	130 x 142 x 142 мм	139 x 142 x 167 мм	226 x 300 x 415 мм	226 x 300 x 415 мм
Вес	1.2 кг	1.35 кг	3.9 кг	3.9 кг
Кабель	5 м	6 м	0.6 м	0.6 м
Штатив-крепление	16 мм 5/8"	16 мм 5/8"	28 мм 1 1/8"	16

BB 200 Battery ballast units

Мощность: 200 Вт
Влагонепроницаемость (IP 43)
Номинальная мощность 215 ВА
Диапазон напряжений 22 В - 25 В
Габариты: 6,5 x 10,5 x 16,5 см
Вес: 0,8 кг



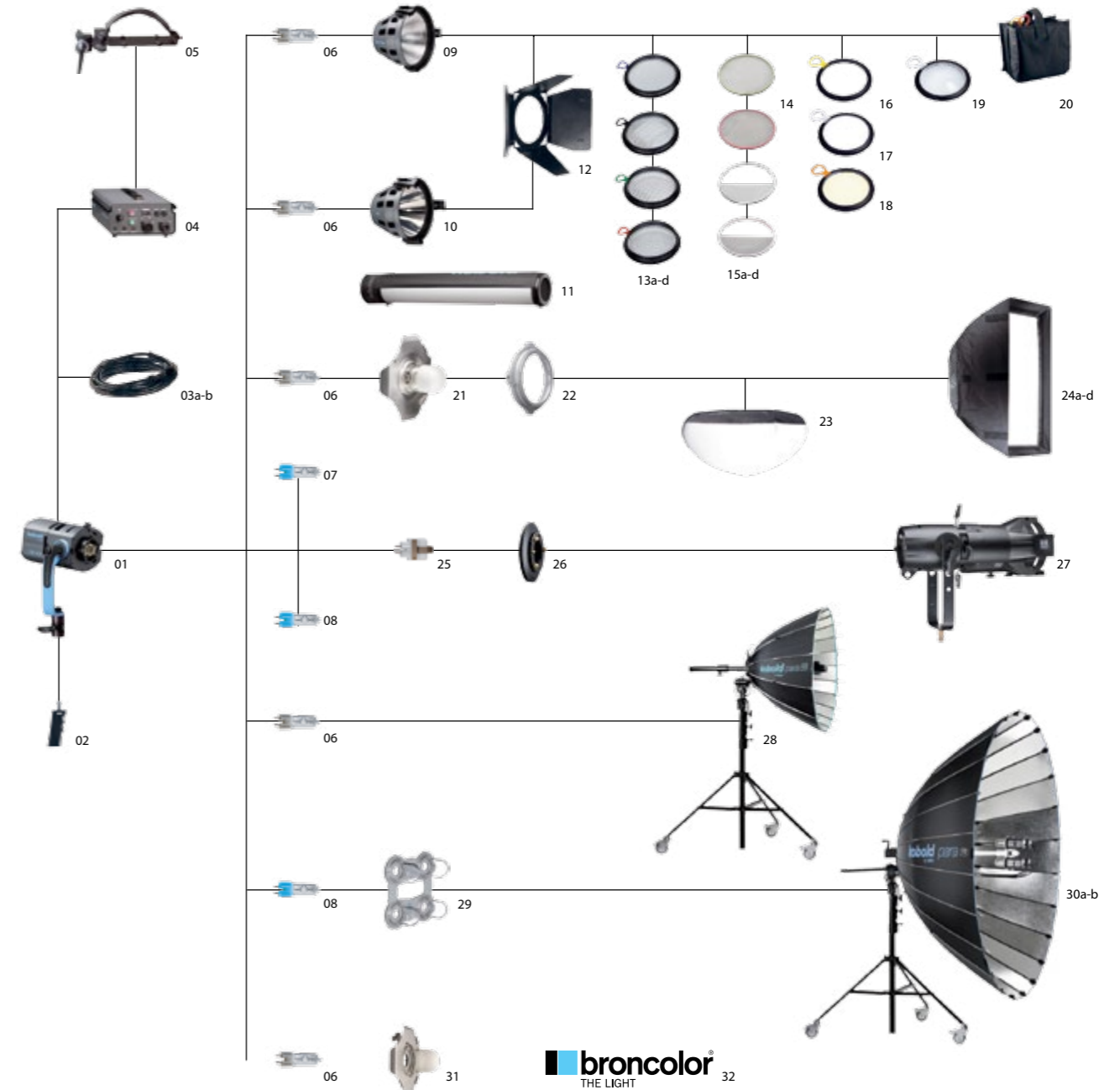
EWB 200 | 742-0150-X

Блок управления для DW 200,
Регулировка мощности 100% – 60%,
термозащита, Влагонепроницаемость
(IP 43), автоматическая настройка
к напряжению сети 85 to 265 V (50/60 Hz),
сетевой кабель. Мощность: 200 Вт
Габариты: 23,5 x 16 x 8,5 см
Вес: 1,7 кг



EWB 400.575.800 | 742-0160-X

Блок управления для DW 400, DW 575, DW 800
Регулировка мощности 100% – 60%, термозащита, Влагонепроницаемость (IP 43),
автоматическая настройка к напряжению сети 90 В – 265 В, сетевой кабель.
Мощность: 400 Вт / 575 Вт / 800 Вт
Габариты: 26,7 x 18,4 x 11,2 см
Вес: 2,6 кг



01	332-0145	Головка DW 400	16	744-0167	Screen ring
02	741-0710	Ручка (крепление - 16 мм 5/8")	17	713-0746	Диффузионный фильтр
03a	744-0358	Удлинитель, 5 м	18	713-0747	Конверсионный фильтр 3200K
03b	742-0631	Удлинитель, 10 м	19	713-0745	Линза Френеля
04	742-0160-X	Блок управления EWB 400.575.800	20	763-0318	Сумка для 5 линз или фильтров
05	741-0700	Крепление на штатив	21	744-0299	Адаптер для 170 мм 6 5/8" speed ring
06	633-5456	Лампа 400 W MSR	22	744-0305	Speed ring 170 мм 6 5/8"
07	633-5459	Лампа 400, UV-защита	23	743-0200	Pancake lantern, Chimera, M (89 - 43 cm)
08	633-5461	Лампа 400 W "матовая" UV-защита	24a	743-0102	XXS Софтбокс Video Pro Chimera (30 - 40 cm)
09	741-0597	Рефлектор Open Face	24b	743-0103	XS Софтбокс Video Pro Chimera (40 - 55 cm)
10	741-0599	Рефлектор PAR	24c	743-0101	S Софтбокс Video Pro Chimera (60 - 80 cm)
11	741-0531	Литерпире	24d	743-0100	M Софтбокс Video Pro Chimera (90 - 120 cm)
12	741-0754	Шторки для Open Face PAR	25	633-6011	Расширение для цоколя GZZ 9.5 (400 W)
13a	713-0741	PAR lens super spot	26	744-0511	HMI адаптер DE/DW 400 для ETC® Source Four™
13b	713-0742	PAR lens medium spot	27	VARIOUS	ETC® Source Four™
13c	713-0743	PAR lens medium wide	28	741-0548	Para 88 D kit
13d	713-0744	PAR lens super wide	29	744-0522	Адаптер для Para 220 FB
14	744-0185	Scrim ring	30a	741-0549	Para 170 FB
15a	744-0188	Scrim single-half	30b	741-0550	Para 220 FB
15b	744-0189	Scrim double-half	31	33.502.00	broncolor адаптер
15c	744-0190	Scrim single-full	32	VARIOUS	broncolor аксессуары
15d	744-0191	Scrim double-full			



50 YEARS
AT THE TOP

COMBIROHR™

FOBA®
MODUL-TECHNOLOGY

Foba Combitube

Система Foba Combitube была представлена в 1959 году и с тех пор успешно используется тысячами фотографов во всем мире.

Бесконечное разнообразие конфигураций системы Foba Combitube делает ее наиболее полезным дополнительным комплектом для профессиональной студии. Чрезвычайно универсальная система по-настоящему удивляет своей ясной логикой, простотой и полной непринужденностью, легкой установкой без инструментов.



Компоненты

входящие в комплекты (шт.)

		MAXI	MIDI	MINI
CONRO AS	Combitube 80 см алюминиевая	16	9	6
COKRO AS	Combitube 40 см алюминиевая	6	4	4
COARO AS	Combitube 20 см алюминиевая	4	4	2
COGEA	Универсальный соединительный зажим	4	3	2
CODEA	Торцевой соединительный зажим	6	2	2
CODIO	Крестовой соединительный зажим 90°	2	2	---
COGAE	Универсальная струбцина	2	1	1
COFLO	Гибкая штанга 20 см	2	---	1
COKLE	Зажим	2	1	1
COKLO 5	Зажимы (набор 5 шт.)	1	1	1
CEKLU	Шарнирный зажим	1	---	---
COSNO AS	Малая алюминиевая тренога	2	---	---
COGUO	Пластмассовый наконечник (набор 2 шт.)	2	2	---
COFLU	Гибкая штанга 40 см	---	1	---
COKLI	Зажим на шарнирном замке	---	1	1



Студийные столы FOBA

Четыре модели бестеневых столов FOBA идеально сочетаются с комбитубус — системой, отвечая на все вызовы студийного фотографирования. Оптимально разработанные для бестеневого освещения, они гарантируют безошибочные фотографии сложных предметов без дорогостоящего ретуширования. Студийные столы FOBA за многие годы эксплуатации доказали свою полезность в фотографировании всех типов объектов. Акриловые пластины идеальны для градиентного фона или бестеневых снимков, в зависимости от требований.



	DIBRO	DIGRO	DIMIL	DIMIU
Толщина (акриловое стекло)	6 мм	6 мм	3 мм	3 мм
Плоская поверхность основания	153 x 105 см	123 x 105 см	120 x 140 см	80 x 45 см
Ширина (акриловое стекло)	160 см (DIBRE)	130 см (DOUPLE)	123 см (DAPLE)	90,5 см (DIDRI)
Длина (акриловое стекло)	200 см (DIBRE)	200 см (DOUPLE)	170 см (DAPLE)	100 см (DIDRI)
Высота плоской поверхности	87 см	87 см	75 см	71 см
Максимальная нагрузка (распределённо)	60 кг	60 кг	20 кг	25 кг
Вес комплекта	58 кг	50 кг	15,7 кг	8,4 кг

DAPLO

Световой туннель DAPLO: идеальное дополнение к бестеневым столам. Нейтральный цвет. Проблемы с отражениями и тенями устранены благодаря полупрозрачной акриловой поверхности. Стандартный туннель для стола DIMIL, возможны другие размеры.



Конусы FOBA

Акриловые конусы DIPLI, DUPLI предназначены для бестеневой съёмки.



Компоненты

входящие в комплекты (шт.)

	DUPLI	DUPLI
Высота	21,5 см	50 см
Вершина Ø	11 см	25 см
Основание Ø	19,5 см	50 см
Вес	430 гр	2,1 кг

Штативные головки Foba

Популярные среди профессиональных фотографов шаровые штативные головки, выполненные по совершенной технологии FOBA для камер среднего и большого формата — путь к безопасности камеры на штативе.



	ASMIO Tilting head	SUPERBALL (BALLA)	MINI-SUPERBALL (BALLI)	SUPERBALL M-2 (BOLLA)	SUPERBALL M-1 (BENTO)
Диаметр	80 мм	76 мм	64 мм	56 мм	52 мм
Высота	110 мм	130 мм	110 мм	95 мм	110 мм
Вес	1350 г	1400 г	580 г	550 г	405 г
Нагрузка	20 кг	15 кг	12 кг	12 кг	8 кг

Мини трипод ASNIO

В сложенном состоянии длина всего 30 см. Это самый маленький штатив профессионального класса в мире, использующий знаменитую систему комбитубусов фирмы FOBA - систему, позволяющую легко увеличивать высоту штатива путем добавления универсальных монтажных деталей. Идеален для съемки в тяжелых ситуациях. Болты 3/8 и 1/4 дюйма.



Технические характеристики ASNIO

Максимальная высота меняется с комбитубусами.	9,5 см
Минимальная высота	30 см
Длина в сложенном виде	60 см
Максимальная нагрузка	2,1 кг
Вес	

Студийный трипод ALFAE

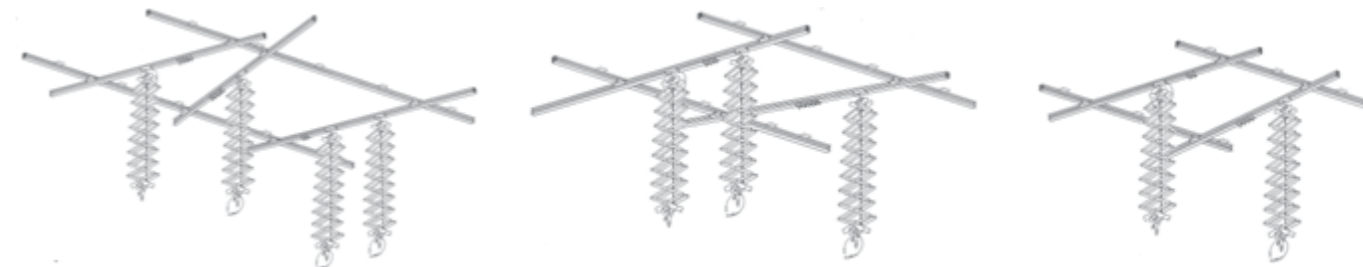
Модель высшего класса изготовлена целиком из специального сплава металла, сочетает устойчивость без вибраций с пожизненным сроком службы. Каждая из ног штатива оснащена резиновой упругой пятой (ASSME) для предотвращения скольжения штатива на полированной поверхности или острым стальным наконечником (ASGME) для каменистого грунта. Оснащен спиртовым уровнем для панорамной съемки.



Технические характеристики ALFAE

Максимальная высота без удлинения	165 см
Минимальная высота	20 см
Длина в сплошном виде	75 см
Максимальная нагрузка	15 кг
Вес	4,5 кг

Потолочная рельсовая система FOBA ROOF-TRACK



		MAXI Комплект (ROTOU)	PRO Комплект (ROTOE)	MINI Комплект (ROTOA)
ROTRA-6	Рельс 6 м (8,4 кг)	2	---	---
ROTRA-4	Рельс 4 м (5,6 кг)	---	2	---
ROTRA-3	Рельс 3 м (4,2 кг)	3	2	4
ROTIE	Окончание (набор, 2 шт.)	8	6	6
ROTAO	Межрельсовая каретка (800 гр)	6	4	4
ROTEU	Каретка пантографа (15 см, 450 гр)	4	3	2
ROTRO	Крепление рельса к несущей конструкции	5	4	3
ROTIA	Крепёж силового кабеля (набор, 4 шт)	4	3	2
RODAU	Универсальный адаптер (3/8" и 1/4", 75 гр))	4	3	2
ROBAE	Пантограф с тормозом трения (27 - 200 см)	4	3	2
ROSIA	Провод безопасности с карабином (43 см, 20 гр)	4	3	2
Вес		57 кг	40 кг	29 кг

Стальная рельсовая система MEGA TRACK для особо взыскательных клиентов комплектуется индивидуально с учетом особенностей помещения студии.

Штативы FOBA

FOBA является признанным лидером по качеству студийных штативов.

Прекрасно зарекомендовавшие себя штативы универсального назначения ASABA отличает непобедимое соотношение цена/качество работы. Противовес внутри колонны штатива облегчает установку камеры по высоте, а опорная база ASOBU на шарикоподшипниках обеспечивает вращение колонны штатива. Штатив плавно спускается со специальных роликов на пол при нажатии ножной педали.

AROBИ - верх комфорта для камер среднего формата. Последнее слово дизайна, плавность форм, ясный рисунок конструкции, устойчивый как скала. Штатив точен, практичен, оснащен столиком ARTEO, на котором с легкостью размещается ноутбук. Удобен в обслуживании.



Технические характеристики

	AROBЕ	AROBО	ASABA	AROBИ	ASLAI
Стандартная высота	2,7 м	2,85 м	2,5 м	2,0 м	1,82 м
Вес	201 кг	128 кг	96 кг	77 кг	45 кг
Грузоподъемность без утяжеления противовеса	11 кг	9 кг	7 кг	5 кг	3 кг
Длина поперечины	110 см	110 см	100 см	90 см	90 см
Максимальный диаметр поперечины	82 мм	82 мм	57 мм	57 мм	57 мм
Максимальный диаметр колонны	124 мм	124 мм	91 мм	82 мм	65 мм



bacht.

 bacht.

Лайтбары

Создает поток мягкого направленного света, идеально подходит для прорисовки тканей. Позволяет легко создать четкие очертания, подчеркнуть красоту кожи и линии тела модели. При помещении за рассеивателем (например, плексигласовым) можно достичь четких градаций или ровно осветить большие площади (например, при съемке столовых приборов).

Полностью совместимы с генераторами Broncolor.



	stl 069	stl 130	stl 190
Габариты	69 x 10 x 14 см	130 x 10 x 14 см	190 x 10 x 14 см
Количество светлых модулей	1	2	3
Мощность импульса	3200 Дж	2 x 3200 Дж	3 x 3200 Дж
Количество кабелей	1	2	3
Моделирующий свет	200 Вт	2 x 200 Вт	3 x 200 Вт
Отдельный выключатель	да	да	да
Тепловая защита от перегрузки	да	да	да
Вентилятор	да	да	да
Вес	6,8 кг	10,5 кг	16 кг

Штативы для осветительных приборов

kls 200-xx, kls 300-xx — штанга с ручной установкой по высоте, регулируемые полиамидные слайды, массивные двойные стальные ножки с четырехшаровыми несущими колесиками, 2 из них фиксируются, покрыты матовым черным пластиком. Штатив позволяет максимально низко установить лампу (23 см над полом). Чрезвычайно устойчивая компактная конструкция обеспечивает максимум устойчивости на минимальном пространстве. Идеален для прожекторов с линзой Френеля, спотлайтов, маленьких ламп заполняющего света, стриплайтов и ламповых головок.

kls 400 — бегунок с балансом до 10 кг

kls 450 — бегунок с балансом до 18 кг



	kls 200-20	kls 200-30	kls 300-20	kls 300-30
Габариты	40 x 45 x 215 см	40 x 45 x 215 см	40 x 45 x 215 см	40 x 45 x 215 см
Длина рукава	20 см	30 см	20 см	30 см
Длина колонны	200 см	200 см	200 см	200 см

Прожекторы с линзой Френеля

Для оптимального использования во всех сферах съемки продукции, пищи, косметики, фэшн-съемки, когда необходим свет, направленный в двух измерениях, для создания крайне резко очерченных глубоких теней, жесткого света, задней подсветки для жидкостей или прозрачных веществ. Обеспечивает бриллиантно яркий свет без недостатков жесткого света.

Полностью совместимы с генераторами Broncolor.



	fs 80 (ssp 80)	fs 175 (ssp 3000)	fs 250 (ssp 6000)
Мощность импульса	2000 Дж	3200 Дж	6400 Дж
Моделирующий свет	300 Вт	650 Вт	650 Вт
Диаметр линзы Френеля	80 мм	175 мм	250 мм
Варьируемый угол света	10–40°	10–50°	10–50°
Отдельный выключатель	да	да	да
Тепловая защита от перегрузки	да	да	да
Вентилятор	да	да	да
Вес	2,6 кг	6,8 кг	13 кг

Проекционный зум прожектор

Уникальный проекционный зум прожектор с высокой мощностью. Используется не только в качестве лампы эффектного света и для акцентуации важных деталей, но также в качестве стриплайта и подсветки фона. Идеален в качестве основного источника света для прорисовки структуры, краев освещенности и, если необходимо, проекции.

6400 Дж, 650 Вт галоген с прерывателем, предохранителем и защитой от температурных перегрузок, вентилятор, линзовая система зум с регулируемым углом света 15–35°, держатель ирисовой диафрагмы и держатель масок, 4 индивидуально регулируемых дополнительных шторки, механизм поворота корпуса, 2 диафрагмы, держатель фильтров для дополнительных цветных и эффектных фильтров, вес 11,5 кг, включая быстросъемный адаптер 5/8».

Независим от системы: может быть адаптирован ко всем генераторам.



Световой карандаш

Независимы от системы: могут быть адаптированы к любому генератору. Разнообразное использование для объектов, которые необходимо осветить изнутри: холодильники, стиральные машины, мебель и автомобили.





sinar 
PHOTOGRAPHY



Sinar IanTec

Sinar IanTec является портативной камерой, которая может быть использована как со штативом, так и для съемки с рук.

Передняя панель смещается в пределах +25/-15 мм по вертикали и +20/-20 мм по горизонтали.

Камера имеет панорамную штативную головку (360°), что делает ее удобной для съемок архитектуры, городских панорам и пейзажей.

Штативное гнездо имеет инновационную систему крепления, которая позволяет быстро устанавливать и снимать камеру со штатива.

К камере можно подключить Apple iPhone: специальное приложение Viewfinder Pro позволит использовать смартфон в качестве видоискателя.



Sinar IanTec

Вертикальные регулировки	2,5 см вверх, 1,5 см вниз
Горизонтальные регулировки	2 см влево, 2 см вправо
Уровни	круговой спиртовой
Крепление на штатив	360° вращающееся крепление с резьбой 3/8"
Интерфейс задника	Sinar, Mamyia 645 или Hasselblad V/H
Габариты	20 x 19 x 7 см
Вес	1,1 кг
Объективы	Sinaron CEF 23 – 135 мм

Sinar arTec

Камера Sinar arTec позволяет выстроить четкую композицию на просветленном фокусирующем стекле, давая фотографу возможность полностью сконцентрироваться на процессе творчества. Скользящий адаптер позволяет легко переключаться с просмотра на съемку без риска случайного изменения настроек или повреждения сенсора.

Уникальный поворотный адаптер Sinar дает возможность менять формат изображения с вертикального на горизонтальный и наоборот, не снимая задник с камеры, и таким образом обеспечивая удобную и безопасную работу.

Микроприводы высокой точности эргономично расположены на корпусе камеры и могут быть зафиксированы. Для интуитивного управления все шкалы размечены в миллиметрах и градусах, и их нулевые позиции имеют фиксаторы.

Как и любая другая камера системы Sinar, Sinar arTec представляет собой надежный и прочный, но легкий инструмент, созданный со швейцарской точностью и способный удовлетворить самые высокие требования.

Благодаря компактному размеру, она также отлично подойдет для других сфер фотографии, таких как пейзаж и промышленная фотография.



Sinar arTec

Вертикальные регулировки	2,5 см вверх, 1,5 см вниз
Горизонтальные регулировки	2 см влево, 2 см вправо
Углы наклона	±5°, вращение 360° с фиксацией каждые 90°
Уровни	круговой и 3 линейных спиртовых
Наводка на резкость	фокус. стекло, 3-х кратная лупа
Крепление на штатив	360° вращающееся крепление с резьбой 3/8"
Интерфейс задника	Sinar, Mamyia 645 или Hasselblad V/H
Габариты	27 x 19 x 7 см
Вес	1,45 кг
Объективы	Sinaron CEF 23 – 135 мм

Карданная камера Sinar p3-df

Камера Sinar p3-df создана специально для цифровой фотографии. Это высокая точность, системная совместимость, эргономичный дизайн.

- Зарекомендовавшая себя механика опор.
- Самостояющиеся микрометрические регуляторы, асимметричные повороты и наклоны; отсутствие увода.

- Смещения и нулевые позиции адаптированы к требованиям цифровой фотографии.
- Размеры форматных рамок, мехов, объективных плат уменьшены до 100x100 мм вместо 140x140 мм.

- Улучшена конструкция автофиксаторов задника Sinar-back, а также мехов и объективных плат.
- Позолоченные электроконтакты передачи энергии и данных встроены в форматные рамы и меха.

- Оправдавшие себя цифровые объективы Sinaron с новыми электронными центральными затворами.
- Все энергопотребляющие компоненты, включая Sinar-back, питаются от одного источника энергии.

- С помощью комплекта смены формата возможна установка рамки 4x5", измерительного задника, кассеты для форматной или роликковой фотопленки.
- Скользящий адаптер (Sinar Sliding Adapter 100) позволяет использовать любой цифровой задник.



Sinar p3-df

Вертикальные регулировки	4 см вверх, 2 см вниз
Горизонтальные регулировки	3 см влево, 5 см вправо
Грубый наклон	± 45°
Точный наклон	± 19°
Боковые уклоны	± 50°
Точный фокус	5 см
Размер формата рамы	10 мм
Растяжение меха	до 15 см
Вес	5,2 кг
Совместимость с объективами	Sinaron CEF, CMV, CAB, eShutter

Sinar rePro

Камера rePro - это профессиональный инструмент для репродукции.

С появлением цифровых изображений критерий резкости стал гораздо более важным чем раньше. В следствие этого, камеры, используемые для создания архивных материалов, должны обладать высокой точностью, стабильностью работы и простотой эксплуатации. Именно этими свойствами обладает камера rePro.



Sinar rePro

Вертикальные регулировки	1,5 см вверх, 1,5 см вниз
Горизонтальные регулировки	1,5 см влево, 1,5 см вправо
Уровни	круговой спиртовой
Крепление на штатив	Universal Adapter, Foba или Kaiser Adjustment Adapter
Совместимость с цифровыми задниками	Sinar, Hasselblad V /H, Mamyia 645 AFD
Габариты	40 x 19 x 14 см
Вес	2,2 кг
Совместимость с объективами	Sinaron CPL, CMV, eShutter

Sinarback eXact

идеальное устройство для любых профессиональных фотостудий в том числе и для точной репродукции.

Разрешение снимков: 192Мп / 48Мп / 21Мп / 12Мп
Возможна одно-, 4х и 16ти кратная экспозиция. При необходимости, разрешение можно задавать в том числе и с его уменьшением. к и кассеты для форматной или рулонной фотопленки.



eXact | 552.45.007

Совместимость: Sinar p3/p2/p/x view cameras, Sinar m, Sinar Hy6, Sinarcam 2; Contax 645 AF; Fuji GX 680 I, II, III; Hasselblad V, H1, H2; Mamiya RZ 67/Pro II, RB 67, 645 AFD, AFD II, 645 Super, Pro, Pro TL; Rolleiflex 6001, 6003, 6008, 6008 Integral, 6008 Integral2, 6008 AF. Для камер Sinar 4x5" через адаптер Graflock.	Тип сенсора	Dalsa FTF 6080C - RGB Mosaikfilter, Full Frame Technologie
	Размер сенсора (мм)	48 x 36
	Количество пикселей	8000 x 6000
	Разрешение	48,8 МП
	Размер файлов	576 МБ (8-bit) 1140 МБ (16-bit)
	Скорость съёмки	13 кадров в минуту
	Экспозиция (сек)	1/10000 – 32
	Чувствительность ISO	50-800
	Габариты	90 x 85 x 73 мм
	Вес	0,6 кг

Sinar Digital Back eVolution86 H

Sinar Multi-Shot продукты считаются бескомпромиссным решением для профессиональных фотографов.

Дизайн Sinarback eVolution86 H не отличается от модели eVolution75 H. Производители отказались от излишних в студии компонентов, таких как дисплей, предварительные настройки и память, в пользу скорости и качества изображения. Firewire 800 (IEEE 1394B) – способ обмена информацией между камерой, цифровым задником и компьютером – ускоряет live imaging.

Двойное охлаждение (Пельтье и вентилятор) гарантирует длительную работу, даже когда все предметы нагреваются во время студийной съемки. Универсальный задник можно быстро адаптировать к различным карданным и среднеформатным камерам.

Совместимость: Sinar p3/p2/p/x view cameras, Sinar m, Sinar Hy6, Sinarcam 2; Contax 645 AF; Fuji GX 680 I, II, III; Hasselblad V, H1, H2; Mamiya RZ 67/Pro II, RB 67, 645 AFD, AFD II, 645 Super, Pro, Pro TL; Rolleiflex 6001, 6003, 6008, 6008 Integral, 6008 Integral2, 6008 AF. Для камер Sinar 4x5" через адаптер Graflock.



eVolution86 H | 552.45.005

eVolution75 H | 552.45.003

Тип сенсора	Dalsa FTF 6080C - RGB Mosaikfilter, Full Frame Technologie	
Размер сенсора (мм)	48 x 36	48 x 36
Количество пикселей	8000 x 6000	6668 x 4992
Разрешение	48,8 МП	33,3 МП
Размер файлов	144 МБ (8-bit) 288 МБ (16-bit)	95 МБ (8-bit) 190 МБ (16-bit)
Скорость съёмки	13 кадров в минуту	13 кадров в минуту
Экспозиция (сек)	1/10000 – 32	1/10000 – 32
Чувствительность ISO	50-800	50-400
Габариты	90 x 85 x 73 мм	90 x 85 x 73 мм
Вес	0,6 кг	0,6 кг

Sinar eShutter

Sinar eShutter обеспечивает пользователя современной системой управления затвором для карданных камер. Все функции затвора можно контролировать как напрямую с eShutter с помощью любых мобильных устройств iPhone/iPad/iPod, так и с компьютера.

Зарекомендовавшие себя объективы Sinaron Digital также можно контролировать при помощи операционных элементов eShutter или через программное обеспечение.

Sinar eShutter позволяет Вам больше сконцентрироваться на процессе съемки и меньше на механическом управлении камерой.



eShutter

Скорость затвора	1/125 сек
Размер затвора	size 0
Шаг диафрагмы	1/6 f-stop
Синхронизация со вспышкой	X contact, M signal (Sinar), Wake-up Mode sensor
Срок использования затвора	250'000 итераций
Источник питания в студии	внешний
Питание	100В – 240В
Управление	Mac / PC, iPhone, iPod touch, iPad
Интерфейс	USB
Допустимая температура	0 – 45 °C / 32 – 113 °F
Габариты	76 мм в диаметре x 17 мм
Вес	200 г



Калибратор Sinar eMonitor

Создан для точного цветового измерения и настройки мониторов, проекторов, дисплеев большого формата, внешних источников постоянного света. При использовании совместно с цифровыми задниками Sinar в сочетании с программным обеспечением Sinar CaptureFlow, калибровщик eMonitor позволяет создавать цветовые профили для всех ваших устройств вывода изображений.

Комплект поставки: Sinar eMonitor поставляется в специальном кейсе в комплекте с программным обеспечением и настольной подставкой.

Скорость: до 10 замеров/сек при низкой чувствительности, до 4 замеров/сек при высокой чувствительности.

Режимы измерения: контактное, теле и световое измерение.

Размеры: 97 мм x 27мм

Вес: 310 г

Интерфейс: USB 2.0





Mamiya leaf



Камера Mamiya 645 DF+

Основанная на успехе предыдущих моделей, новая камера Mamiya 645DF+ прошла полную реконструкцию всех движущихся частей, и по праву может называться камерой с самой высокой продолжительностью безотказной работы.

Камера поддерживает цифровые задники Leaf Credo 80 / 60 / 40 (а также более 50 других цифровых адаптеров) и более 80 объективов различных производителей, что делает ее наиболее универсальной камерой для профессиональных съемок.

Mamiya 645DF+ это одна из немногих камер, поддерживающих объективы как с центральным, так и со шторным затвором. Особого внимания заслуживает установленный камерами Mamiya новый стандарт скорости синхронизации импульса: до 1/1600 сек.

Цифровые задники Credo

Цифровые Задники Leaf Credo являются лидерами по скорости и качеству съемки. Они обладают большим разрешением, высокой скоростью работы и точностью передачи, ярким сенсорным экраном, ориентированным на удобство и простоту использования и позволяющем рассмотреть самые мелкие детали.

Задники Credo очень удобны для съемок как в студии, так и за ее пределами. Двойной микропроцессор и расширенный буфер позволяют делать неограниченное количество снимков при помощи технологии Compact Flash, с возможностью быстрого просмотра, увеличения и редактирования на экране.

Цифровые задники Leaf Credo совместимы со многими современными средне- и крупноформатными камерами. Интерфейс: FireWire 800, USB 3.0, USB 2.0.

Credo	80	80 WS*	60	60 WS*	40
CCD (размер сенсора), мм	40,3 x 53,7	40,3 x 53,7	53,9 x 40,4	53,9 x 40,4	43,9 x 32,9
Количество пикселей	10320 x 7752	10320 x 7752	8984 x 6732	8984 x 6732	7320 x 5484
Разрешение	80 МП	80 МП	60 МП	60 МП	40 МП
Скорость съемки (кадр/сек)	0,7	0,7	0,8	0,8	1,2
Размер файла RAW	80 МБ	80 МБ	60 МБ	60 МБ	40 МБ
Размер сжатого файла RAW	54 МБ	54 МБ	40 МБ	40 МБ	26 МБ
Размер изображение 300 dpi (см)	87,4 x 65,6	87,4 x 65,6	76,1 x 57	76,1 x 57	61,9 x 46,4
Размер изображение 600 dpi (см)	43,7 x 32,8	43,7 x 32,8	38 x 38,5	38 x 38,5	30,1 x 23,2
Чувствительность ISO	35-800	35-800	50-800	50-800	50-800
Глубина цвета	16 бит	16 бит	16 бит	16 бит	16 бит
Динамический диапазон (f-stops)	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5
Время экспозиции (сек)	1/10000 – 120	1/10000 – 120	1/10000 – 60	1/10000 – 60	1/10000 – 60
LSD экран, диагональ	3,2"	3,2"	3,2"	3,2"	3,2"
Габариты (мм)	98 x 80 x 61,5	98 x 80 x 61,5	98 x 80 x 61,5	98 x 80 x 61,5	98 x 80 x 61,5
Вес (г)	562	562	562	562	562

***Credo Wide Spectrum** - специально разработанная серия цифровых задников без UV-фильтра, предназначенная для создания необычных эффектов в творческой съемке и применения в области науки. В моделях WS блокирующий инфракрасное излучение фильтр заменен на фильтр из специального оптического стекла, а также изменена позиция сенсора. Это расширяет диапазон отображаемого задником спектра света, позволяя запись данных инфракрасного и ультрафиолетового диапазонов (~700нм).



Комплект камеры Rolleiflex Hub mod 2 с цифровым задником Leaf Mamiya

Идеально сбалансированный по разрешению комплект обновленной камеры Rolleiflex Hub mod2 с цифровым задником премиум-класса Leaf Mamiya.

Преимущества камеры: компактная и удобная форма, интуитивно понятный и логичный в использовании интерфейс; встроенный в камеру TTL замер экспозиции; полная совместимость со всеми сменными видоискателями и насадками на объектив; три режима замера экспозиции; ронный корпус камеры из специального алюминиевого сплава.

Режимы съемки: приоритет выдержки, приоритет диафрагмы, программная авто-экспозиция и ручной режим.

Цифровые задники Aptus

Цифровые задники семейства Aptus создают ошеломляющее «плёночное» качество изображений.

Обладая полнокадровым среднеформатным сенсором высокого разрешения (до 80 МП), данные цифровые задники способны воспроизвести мельчайшие детали.

Уникальные цветочные фильтры гарантируют постоянную и точную цветопередачу.

а широкий динамический диапазон сенсора в 12 ступеней обеспечивает точную детализацию, насыщенность цвета и отсутствие шумов.

Aptus	12/12R	10/10R	8	7	5
CCD (размер сенсора) мм	40,3 x 53,7	56 x 36	44 x 33	48 x 36	48 x 36
Количество пикселей	10320 x 7752	9334 x 6000	7312 x 5474	6666 x 4992	5344 x 4008
Разрешение	80 МП	56 МП	40 МП	33 МП	22 МП
Скорость съемки (сек/кадр)	1,5	1	0,8	1,1	0,9
Размер файла MOS	165 МБ	115 МБ	80 МБ	67 МБ	42 МБ
MOS Lossless Compression	107 МБ	78 МБ	56 МБ	47 МБ	21 МБ
TIFF 16-bit	480 МБ	345 МБ	240 МБ	190 МБ	128 МБ
RGB 8 bit	240 МБ	172 МБ	120 МБ	102 МБ	63 МБ
Чувствительность ISO	50-800	80-800	80-800	50-800	25-400
Глубина цвета	16 бит	16 бит	16 бит	16 бит	16 бит
Динамический диапазон (f-stops)	12	12	12	12	12
Время экспозиции (сек)	1/10000 – 32	1/10000 – 32	1/10000 – 32	1/10000 – 32	1/10000 – 32
LSD экран, диагональ	3,5"	3,5"	3,5"	3,5"	3,5"
Габариты (мм)	95 x 82 x 59	95 x 82 x 59	95 x 82 x 59	95 x 82 x 59	95 x 82 x 59
Вес (г)	600	600	600	600	600

Объективы и система аксессуаров Mamiya Leaf



Sekor 150 mm f/3.5 LS D

Оптическая схема – 5 элементов 5 групп
Угол поля зрения - 26°
Диапазон диафрагмы - f/3.5 – f/32
Диафрагма – автоматическая
Минимальное фокусное расстояние – 150 см
Максимальная кратность увеличения - 0.12 x
Фокусирующая площадь - 461 x 341 мм
Эквивалентное 35 мм фокусное расстояние – 93 мм
Фильтр – 72 мм
Бленда - Металл / Байонет
Габариты - 87.1 x 86.5 мм
Вес – 652 г

Sekor 120 mm F4.0 AF Macro

Угол поля зрения - 32°
Диапазон диафрагмы - f/4 – f/32
Минимальное фокусное расстояние - 37 см
Максимальная кратность увеличения - 1.0 x
Эквивалентное 35мм фокусное расстояние - 73 мм
Фильтр - 72 мм
Габариты - 107 x 91 мм
Вес - 960 г

Sekor 110mm f2.8 LS D

Оптическая схема - 6 элементов 5 групп
Угол поля зрения - 29°
Диапазон диафрагмы - f/2.8 – f/22
Минимальное фокусное расстояние - 90 см
Максимальная кратность увеличения - 0.16 x
Фокусирующая площадь - 310 x 230 мм
Эквивалентное 35 мм фокусное расстояние - 68 мм
Фильтр - 72 мм
Бленда - Байонет
Габариты - 83.3 x 86.5 мм
Вес - 700 г

Sekor 55 mm f2.8 LS D

Оптическая схема - 7 элементов 6 групп
Угол поля зрения - 65°
Диапазон диафрагмы - f/2.8 – f/22
Фокусировка - Автофокус/Ручная
Минимальное фокусное расстояние - 45 см
Максимальная кратность увеличения - 0.18 x
Фокусирующая площадь - 306 x 227 мм
Эквивалентное 35 мм фокусное расстояние - 34 мм
Фильтр - 72 мм
Бленда - Байонет
Габариты - 77.6 x 86.5 мм
Диафрагма - Автоматическая
Вес - 630 г



Auto Extension Tubes

Этот набор пошагово увеличивающих макро колец можно использовать для максимального коэффициента увеличения 1:1 (с объективом AF 80mm F2.8).



Котрольный кабель

обеспечивает дистанционное управление для камер с электронным затвором Rollei e-Shutter, Schneider e-Shutter, Mamiya RZ, Hasselblad 553 EL/ELX и Hasselblad 503 CW



L-Bracket

For quick horizontal/vertical tripod attachment, uses Arca-Swiss type quick release.



Magnifier

Увеличительный окуляр обеспечивает точную фокусировку в макро- и телефотографии, увеличивая центр изображения в видоискателе в два раза относительно нормального размера.



Angle Finder

Угол вращения 360 градусов видоискателя позволяет выбрать композицию изображения из удобного положения при малом угле обзора, макросъемке и в других ситуациях.



Cable Release

Чтобы избежать вибраций при съемке подключите трос с магнитным спуском к электронному спуску затвора камеры. (RE402) - 5м / (RE401) - 1м



Адаптер

Позволяет использовать задники с камерами Mamiya, Hasselblad V, Hasselblad H and AFi/Hy6
Возможность вращения.
Поставляется с синхрокабелем



Зарядное устройство

Учитывает зарядку 2 батарей за один раз и показывает уровень на ЖК-мониторе.



Адаптер Firewire

FW800 и ретранслятор для оптимизации электропитания, когда съемка ограничена.



Graflok адаптер

Allows the use of Leaf Aptus backs in Mamiya, Hasselblad V, Hasselblad H, Contax 645 and AFi/Hy6 mounts on any universal Graflok type view camera.



V-Grip Air

Крепление аккумуляторного блока Mamiya V-Grip к любым системам Mamiya DM System позволяет синхронизировать беспроводную вспышку со скоростью до 1 / 1600 сек. Расположение и функциональность кнопок и шкал на V-Grip Air совпадают с корпусом камер DM System.



External battery case

Внешний корпус аккумулятора защищает батареи от потери мощности при съемке в условиях низких температур.



Адаптер RB

Allows the use of Leaf Aptus backs in Mamiya or Hasselblad V mounts on the Mamiya RB body.



Auto Bellows

Этот высокоточный аксессуар для макросъемки позволяет непрерывно регулировать коэффициент увеличения для точной ручной фокусировки.

Реверсивное кольцо объектива AF 80 мм позволяет работать при увеличениях больше, чем 1:1 с минимальной абберацией в диапазоне от 0,75 до 2,20 раза (Объектив AF 80mm F2.8).

Верхние и нижние направляющие могут быть использованы для сдвига по горизонтали и воспроизводить вертикальные изображения при том же коэффициенте увеличения.



Rm3d



e-fotovideo.ru
интернет-магазин

Arca-Swiss Rm3di

Новая камера Arca Swiss Rm3di оснащена инновационной системой фокусировки AIP (все в плоскости / all in plane) с самофиксирующимся механизмом вертикальных и горизонтальных подвижек. Вращающийся механизм крепления объектива дает камере возможность сохранять принцип Шаймпфлюга как при горизонтальной, так и при вертикальной съемке.

Камера рассчитана как на съемку со штатива, так и на съемку с рук. Для съемки с рук предусмотрены специальные рукоятки по двум сторонам камеры из прочного тактильного материала. Теперь вы с легкостью сможете сменить формат съемки с портретной на пейзажную без дополнительной настройки видеискателя или задника.

Просмотр изображения доступен при помощи специального фокусированного экрана, работающего с линзами с фокусным расстоянием от 23 до 110 мм. Видоискатель также имеет индикатор глубины резкости, соответствующий фокальному расстоянию линзы.

Точность фокусирующего механизма достигает 15 микрон, также он снабжен стандартным электронным индикатором. С помощью дополнительного модуля может отображаться измеренное расстояние до объекта съемки, отрегулированное расстояние и глубина резкости в диапазоне 4 диафрагм.

За счет большого диаметра байонета Arca-Swiss Rm-3di имеет неограниченный выбор объективов.

Arca-Swiss Rm3di совместима с цифровыми задниками с разрешением до 80 Мп или с пленочными задниками до формата кадра 6x9.

Как и все камеры серии R, Arca-Swiss Rm3di имеет много креплений для разнообразных аксессуаров. Камера может использоваться в перевернутом состоянии без дополнительных аксессуаров.

Arca-Swiss Rm3di сочетает в себе возможности своих предшественников, разработчикам удалось превратить процесс съемки из сложной задачи в увлекательный творческий процесс.



Arca-Swiss Rm3di	
Формат кадра	до 6x9 см
Подвижки	право / лево: 30 мм (15/15)
передней панели	вверх / вниз: 40 мм (30/10)
Байонет	Arca-Swiss R
Фокусирующая подвижка	12,1 мм
Габариты	18,5 x 20 x 4 см
Вес	1,15 кг

Видоискатель (по типу дальномер): 120° (с масками)
 Оптика: фокусное расстояние 23-210 мм (с удлинительным адаптером 55-400 мм)
 Цифровые задники: Contax 645, Hasselblad V/H, Mamiya 645, AFI/Hy6
 Пленочные задники: Arca-Swiss, Horseman, Mamiya RB
 Адаптер: Arca-Swiss 110x110 мм

Arca-Swiss M-Line two

Камера M-Line Two по праву считается топовой моделью камер Arca-Swiss. Являетесь ли вы обладателем цифрового задника или снимаете на пленку, данная камера будет для вас идеальным инструментом для создания потрясающих пейзажей, очень точной архитектурной съемки и других областей фотографии, в которых вы сможете применить управление перспективой с помощью подвижек камеры и достичь очень высокого уровня резкости. M-Line Two обладает очень широким диапазоном настроек.

Адаптеры для M-Line two DSLR: Canon, Nikon, Sony
 Адаптеры для M-Line two MF: Contax 645, Hasselblad V/H, Mamiya 645 AFD, AFI / HY6



Arca-Swiss M-Line two	
Наклон панели	90°
Свинг	30°
Шифты	70 мм вверх / вниз 70 мм право/ лево
Габариты	25 x 14 x 30 см
Вес	2 кг

Arca-Swiss F-Field C 4x5

Arca-Swiss F-Field C 4x5 невероятно точная и профессиональная камера, которая оснащена калиброванными и легко управляемыми блоками (их называют «носители функций» - «function carries»).

Фокусировка полностью осуществляется правой рукой. Финальная наводка резкости возможна с помощью движения, как передней, так и задней стенок. Все сдвиги камеры осуществляются левой рукой.

Камера оснащена 30сантиметровым раздвижным монорельсом. И передний и задний стандарты позволяют произвести боковое смещение до 40 мм.

К камере подходит любая штативная головка любой марки. Arca-Swiss 4x5 F-Field – это залог качества, легкой транспортировки, возможности профессиональных настроек, для нее можно использовать пленку формата 4x5, пленочные магазины среднего формата (выше 6x12) и цифрозадники.

Задник:
 • 4x5" с возможностью менять кадр горизонталь/ вертикаль (Graflok)
 • Френель
 • Фокусирующийся экран с метками для 6x7, 6x9, 6x12 форматов и для кассеты Polaroid



Arca-Swiss F-field C 4x5	
Наклон панели	30° вперед/ назад
Свинг	360° (45°калиброванный) вперед/ назад
Подъем панели	100 мм передняя/ задняя
Шифты	50мм право/ лево
Мех	в наличии
Объективная доска	стандартная 110 x 110 мм
Габариты	41 x 22 x 33 см
Вес	3,3 кг

Arca-Swiss Misura

Соотношение всех частей в отношении размеров и веса, а так же использование самых современных технологий позволило снизить размер и вес камеры на треть, и сделать камеру 4x5 самой маленькой из всех аналогов. Камера в сборе с объективом переносится в чехле и всегда готова к работе.

Arca-Swiss Misura оснащена революционной системой наклона Arca-Swiss Orbix. В отличие от обычного способа наклона камеры, новый дизайн позволяет оставаться объективу в правильном положении, в то время как сама камера наклонена.

Механизм наклона встроен в стандартный базовый объектив. В связи с этим важным нововведением принцип Шаймпфлюга (Scheimpflug Rule) осуществляется точнее, чем когда-либо.

Конструкция наклона Orbix @ Dynamic позволяет быстро и эффективно настроить наклон вручную. Пять щелчков сообщает фотографу об амплитуде наклона. После настройки, не нужно блокировать положение механизма наклона, это происходит автоматически.



Широкий угол и возможности модульной конфигурации Misura позволяют подобрать оптимальные параметры мехов и оптической линейки в считанные секунды.

Arca-Swiss Misura	
Базовый наклон	± 35°
Наклон orbix®	± 15°
Поворот по вертикали	± 45°
Поворот по горизонтали	70 mm
Сдвиг вверх	78 mm
Сдвиг вниз	85 mm
Вес	2,65 кг
Габариты	20 x 18 x 24 см

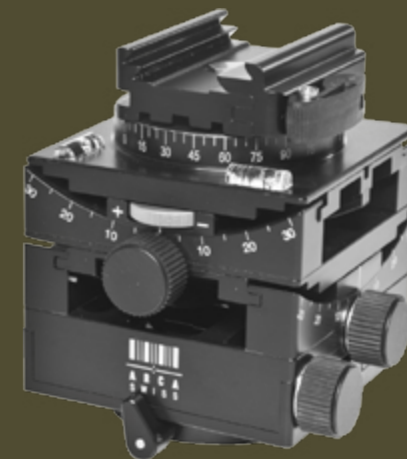
Новый чехол благодаря новым технологиям хорошо защищен и компактен. Для комфортного использования, защитная оболочка чехла была сделана из кожи и алюминия. Помимо присущей точности и стабильности Misura, впечатляет с какой легкостью и комфортностью может быть выполнен кадр 4x5.

Arca-Swiss C1

Уникальный, запатентованный дизайн Arca-Swiss C1 обеспечивает безопасное и надежное крепление камеры. Камера может двигаться с микрометрическим шагом по двум осям.

Головка оснащена уникальной системой фиксации камеры с двумя функциями: для быстрой смены камер и для безопасного извлечения камеры. Устойчивость этой головки достигается за счет того, что при любом положении камеры, центр тяжести остается в центре куба.

Целью конструкторов Arca-Swiss было создать головку, сводящую к минимуму движения оптической системы при построении композиции кадра.



Arca-Swiss D4

Инновационный дизайн штативной головки Arca-Swiss D4 позволил объединить передвижения камеры по осям X и Y.

Результатом новой концепции стал самый маленький поворотный радиус. Это снижает потребность в большом количестве движений камерой, избавляет от искажений в размерах объекта съемки, а так же практически избавляет от проблем с глубиной резкости на цифровых снимках и снижает потребность обработки.



Arca-Swiss P0

Arca-Swiss снабжена новой системой фиксации. Фиксирующие устройства, расположенные с трех сторон шара, дают возможность плавного и равномерного перемещения по шару.

Arca-Swiss P0 оснащена дополнительным поворотным кольцом, которое располагается прямо под площадкой. Это дает возможность делать панорамные снимки на 360° при любом положении камеры.



	Arca-Swiss C1	Arca-Swiss D4	Arca-Swiss P0
Высота	108 мм	110 мм	74 мм
Ширина	84 мм		60 мм (диаметр основания)
Тип камеры / Нагрузка	Форматные камеры (до 8x10")		Форматные камеры / 20 кг
Вес	400 г	905 г	280 г

CAMBO

HDSLR CS Camera Support rig system



e-fotovideo.ru
интернет-магазин

Новейшую систему CS (camera support)

от Cambo можно описать простыми словами: модульная, простая в обращении, превосходно сконструированная и при этом высокотехнологичная.

Состоит она из многофункциональных частей (выполненных из анодированного алюминия) и при желании можно собрать любой комплект, отвечающий потребностям съёмки и параметрам оператора. Система позволяет настроить любую удобную позицию рукояток и длину конструкции, добавить противовес, что даст оптимальный результат в процессе съёмки, а эффект памяти не даст запутаться при изменении конструкции.

CS-CHRONOS

CS-CHRONOS позволяет свободно изменять характеристики конструкции по всем трём плоскостям и имеет дополнительное крепление для LCD-монитора или вспышки.



CS-ERIS

CS-ERIS позволяет свободно изменять характеристики конструкции по всем трём плоскостям.



CS-ZODIAC

CS-ZODIAC позволяет свободно изменять характеристики конструкции по X и Y плоскостям и имеет компенсирующий противовес.



		CS-CHRONOS	CS-ERIS	CS-ZODIAC
CS-M1	Крепление камера/штатив	1	1	1
CS-H1	Рукоятка	---	---	1
CS-H2	Телескопическая рукоятка	2	2	---
CS-150	Параллельный зажим со смещением	---	---	1
CS-151	Перпендикулярный зажим	2	2	---
CS-152	Двойной зажим	---	---	1
CS-153	Тройной зажим	2	2	---
CS-154	Изогнутые крепления на 4 штанги	2	---	---
CS-P1	Эргономичная плечевая подушка	1	1	1
CS-1509	Штанга 90 мм	1	1	---
CS-1512	Штанга 120 мм	6	2	---
CS-1522	Штанга 250 мм	2	2	2
CS-1546	Штанга 460 мм	---	---	2
CS-180	Противовес	---	---	1



Cambo X2-Pro View Camera Body

Идеальная для предметной и архитектурной съёмки, Cambo X2-PRO расширяет границы возможностей вашей SLR камеры. Запатентованная система Cambo CROSSGEARING даёт ультра-точные, плавные и легко-фокусируемые движения для контроля перспективы. Специализированная система Cambo ставит SLR-камеру точно по центру сенсора для движения по оси, что даёт быстрое переключение с пейзажной на портретную съёмку без лишних движений и настроек. Также есть выбор положения стандарта на оптической скамье, в зависимости от фокусного расстояния.

Движения переднего стандарта:

- Горизонтальное смещение: 17.5мм влево/17.5мм вправо;
- Вертикальное смещение: 17.5мм вверх/17.5мм вниз;

Угол наклона: 20° вверх/20° вниз;

Угол поворота: 20° влево/20° вправо.

Фокусное расстояние: от 63 до 150мм (фокусное расстояние без оптической скамьи).

Совместимость линз с X2-PRO:

- Schneider Apo-Digitar 28, 72, 80, 90, 100, 120 and 150мм
- Rodenstock Apo-Sironar Digital 90, 105, 135 and 150мм
- Линза Hasselblad CF (с адаптером)
- Линзы Mamiya 645 Pro (с адаптером)
- Линза Mamiya RB/RZ (с адаптером)

Совместимость с цифровыми SLR-камерами:

- Canon серии 1D и 5D, Nikon D2x и D200, Fujifilm S3, Mamiya ZD

Габариты – 26.3 x 29.3 x 19.5 см

Вес корпуса камеры: 1.9 кг

Вес корпуса с мехами и креплением: 2.1кг



WRS-5000

Новая камера из серии уникальных панорамных камер Cambo.

Wide RS body это потрясающее качество боковых и вертикальных смещений заднего стандарта семейства Cambo Wide и даёт имя RS. Движения возможны благодаря усиленным шпindelным механизмам, эти точные настройки позволяют делать превосходные архитектурные снимки, также предоставляя возможность создавать удивительные вертикальные и горизонтальные панорамы методом сшивания нескольких кадров вместе.

Как и другие модели Cambo Wide, RS обладает сменными адаптерами для цифровых задников Hasselblad, Leaf, Phase One и Sinar, совместимых с камерами Hasselblad V, Hasselblad-H, PhaseOne/Mamiya 645DF и Contax 645AF, Leaf Afi и Sinar Hy6.

Горизонтальное смещение: 22,5 мм влево / 22,5 мм вправо

Вертикальное смещение: 40мм (25мм / 15мм)

Возможность сшивания кадров (2 вертикальных / 4 горизонтальных)

Миллиметровая шкала

Индикаторы движения на задней части

2 встроенных рукоятки для удобной хватки

Съёмный спусковой тросик

Съёмное крепление для штатива с резьбой 3/8» (25мм)

5 уровней - сверху и снизу

Дополнительная крышка видеоискателя

Дополнительный LED-индикатор

Оptionальные WTS поворотной-наклонные оптические панели

Оptionальный видеоискатель

Деревянные рукоятки в комплекте

Оptionальная уровневая основа с дополнительным креплением

Возможность совместимости с линзами старых моделей

Габариты – 190 x 175 x 55 мм

Вес – 1,2 кг



e-fotovideo.ru
интернет-магазин

«SBF Moscow»

эксклюзивный дистрибьютор
ведущих швейцарских фирм

Bron Elektronik AG,

Sinar Photography AG,

FOBA AG

дилер компаний Leaf Imaging Ltd.,

Bacht GmbH,

Schneider Optics GmbH,

Cambo, Paul C. Buff Inc.,

Sunbounce GmbH,

Arca Swiss S.A.R.L.

Москва, ул. Шверника, д. 17, корп. 3

Телефон: +7(499) 126-70-87,

Факс: +7(499) 126-85-46

www.sbf-moscow.ru

SBF Moscow

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ

e-fotovideo.ru

интернет-магазин